

EL PERRO DEL SOL

La edición prima de este poemario de excelencia, nació a la luz pública hace 37 años, escrito por RICARDO AZUELA ESPINOZA un Cuevanense de estirpe de escritores y poetas latinos, que han trascendido más allá de lo nacional,... EL PERRO DEL SOL es una obra que se destaca históricamente por el compromiso y rescate de los más altos y profundos valores de las culturas mexicas del del prehispánico

La obra en su naturaleza resume y re descubre paso a paso en forma conveniente los valores de misticismo, el culto a la naturaleza y la observación del cosmos que eran prácticas ordinarias y favoritas de nuestros ancestros, de igual manera descubre y describe lo cotidiano de antes y de la actualidad, en donde los ciudadanos hemos olvidado el fogoso y retador canto del gallo trasnochado.

EL PERRO DEL SOL retoma el principio con mesura y suavidad aterciopelada de los más profundos valores de la mexicanidad, para convertirse en casi de inmediato en un volcán torrente incontenible de pasiones que parecen desbordarse, invitando al lector a reconocer la raíz de donde provenimos, e instala en la mente de los presentes una serie de conceptos de análisis social, que luego de tantos años se mantienen tan actuales y vigentes como si hubieran sido escritos el día de ayer cuando el laureado poeta señala “al indio amenazado” ...de aquí donde se ven mejor nuestras parcelas, el sutil “desinterés de los vecinos “La indiferencia interesada de los alejados... la posible castración de los mazahuas ,...el indio amenazado de exterminio.

La vena más profunda que vibra en el corazón del Poeta es evidente y de pensamiento claro cuando señala... El nopal y el Maguey...tus aguamieles y tunas se impregnaron de apostasías anárquicas en la segunda vida inocente, el nopal y el maguey te resguardaron... ¡Cuántas tunas dejaron su agujero para ver el mito y tu leyenda!”...Así mismo señala...”pesa más en mi cuerpo la sangre de indígena, que la del conquistador”.

El insigne poeta Ricardo Azuela Espinoza rescata con destreza probada en su poemario EL PERRO DEL SOL Los girones del tiempo y su retacería mismos que acomoda con parsimoniosa facilidad y transparente maestría para conseguir un concepto y manejo de unidad literaria causando francamente asombro por un estilo propio, atrevido, único por su fantasmagórica y fina sensibilidad, aunada a la belleza literaria sin igual, misma que convierte rápidamente en rito prácticamente, al permitirnos recrear en la mente todavía, el suave ulular de los tecciztli o caracolas ceremoniales, la solemnidad eterna de la región transparente y el culto a las divinidades ancestrales con el sonido de México profundo interpretado con inciensos, y a ritmo de chichtli, huehuetls y teponaztli o teponahuaztli.

Esta obra destinada a mover la conciencia colectiva de los ciudadanos del mundo, está escrita con tintes de genialidad, bordada en filigrana con fina pedrería e hilo de oro, por el Maestro Ricardo Azuela Espinoza, destinada a trascender en los espacios de universalidad de las artes.

¡ Felicidades Maestro Azuela !!!!!

Chuy Vargas “El Poeta de la Rosa”

León Guanajuato, verano de 2017

Escrito por un Poeta callejero...para un Poeta académico

FUNDACION CULTURAL PARLAMENTO CIUDADANO A.C.

Correo: parlamentociudadano@hotmail.com

Tel. 477 4253080 y 4773993567