

LIC. RICARDO AZUELA ESPINOZA



Dedico el poemario
resplandor planeta
tierra, al PADRE de
todos, AUTOR
PRINCIPAL de todo lo
creado y de este libro
a SU excelsa creación
a SU palabra
poderosa a SU verbo
esplendoroso y a SU
sabiduría inmaculada
e infinita, bondadosa
y llena de
misericordia y a SU
inmenso espíritu de
amor por los hombres:
los reyes de la
creación. El autor Lic.
Ricardo Azuela
Espinoza.

21 de junio de 2015
DIA DEL PADRE,
Silao de la Victoria
Guanajuato, México

**RESPLANDOR
PLANETA TIERRA**



RESPLANDOR PLANETA TIERRA



LIC. RICARDO AZUELA ESPINOZA

CURRICULUM

Antecedentes académicos

- ✓ Nació en la ciudad de Guanajuato, Guanajuato en el año de 1946.
- ✓ En 1972 titulado como abogado y notario por la Facultad de Derecho de la Universidad de Guanajuato sustentando su tesis "Análisis Histórico Jurídico de la Carta de los Deberes y Derechos Económicos de los Estados".
Cursó su diplomado en Política Regional Comparada en la Universidad de Guanajuato
- ✓ Fue presidente de la sociedad de alumnos de la Escuela Preparatoria de la Universidad de Guanajuato.
- ✓ Fue presidente de la sociedad de alumnos de la escuela de Derecho de la Universidad de Guanajuato
- ✓ Presidente de la sociedad de alumnos de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Guanajuato
- ✓ Campeón estatal de declamación
- ✓ Campeón Estatal de oratoria del concurso promovido por el diario El Universal.
- ✓ Coordinador Estatal de la Juventud en el estado de Guanajuato

Actividades profesionales, administrativas, electorales y de Gobierno

- ✓ Fue presidente municipal de Silao Guanajuato
- ✓ Supervisor de la Secretaría de Gobernación en el Registro Nacional de electores en la ciudad de México, D.F.
- ✓ Catedrático de la división de ciencias jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México en la ENEP, Acatlán, de las materias de Derecho Romano, así como Garantías y Amparo.
- ✓ Secretario Auxiliar de la dirección general del trabajo y previsión social del departamento del Distrito Federal
- ✓ Jefe de la Oficina de Relaciones Institucionales del ISSSTE en México, D.F.
- ✓ Vicepresidente del comité ejecutivo nacional de tribuna nacional y presidente por el Estado de Guanajuato
- ✓ Delegado político al XII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes en la ciudad de Moscú, Ex Unión Soviética Siendo presidente Mijael Gorvachow.
- ✓ Presidente del Centro Internacional de Ecología y Medio Ambiente del festival Mundial de la juventud, celebrado en Moscú Rusia en el año de 1985
- ✓ Coordinador General del Movimiento para el Cambio Democrático en el Estado de Guanajuato
- ✓ Fue presidente de las nuevas expresiones políticas del estado de Guanajuato
- ✓ Fundador de la corriente política interna 2838
- ✓ Coordinador Técnico de capacitación en y para el Trabajo de los 12 planteles del sistema Conalep en el Estado de Guanajuato



- ✓ Director del plantel Conalep Silao, ahora Catalina D'èrzell Dulché.
- ✓ Diputado Federal Suplente por el primer Distrito que comprende los municipios de Guanajuato, Silao y Romita.
- ✓ Presidente Fundador de la Asociación Civil "Amigos de Guanajuato A.C."
- ✓ Coordinador de Ecología y Medio Ambiente del sistema Conalep en el estado de Guanajuato
- ✓ Presidente del estado de Guanajuato de los planteles del sistema Conalep para el programa vía del cambio sustentado en valores
- ✓ Vocal del comité Estatal de Solidaridad Forestal participando en la distribución y plantación de 12 millones de árboles en el estado de Guanajuato
- ✓ Organizador de la primera Gran Marcha ecológica del árbol en la ciudad de León Guanajuato
- ✓ Recibió el premio "Hombre del año" en 1997 en el municipio de Silao por parte de Gremios Unidos de Silao A.C.
- ✓ Presidente del primer congreso nacional de turismo celebrado en Celaya
- ✓ Afiliado fundador de la Institución Guanajuato para la Calidad A.C.
- ✓ Fundador de la sociedad plural no adicta A.C. programa sustentado en las escalas jerárquicas de valores y virtudes y en la ley moral universal para combatir las adicciones y los vicios.

Actividades notariales

- ✓ El 31 de Octubre de 1994 el Poder Ejecutivo expide FIAT a favor del Lic. Ricardo Azuela Espinoza a las funciones de Notario Público asignándole el número 13.
- ✓ En julio de 1995 el gobernador en turno Carlos Medina Plascencia hace entrega del FIAT.
- ✓ Miembro del colegio de Notarios de la ciudad de Silao.
- ✓ Director de la Escuela de Derecho de la Universidad Intercontinental incorporada a la UNAM y catedrático de la misma en las materias de Teoría General del Derecho, filosofía del derecho, sistemas Jurídicos contemporáneos y de derecho internacional público
- ✓ En el mes de junio el Gobierno del Estado le asigna esta Notaria Pública número 13
- ✓ Participó en el tercer panel de procuración de justicia, realizado por la procuraduría de Justicia del Estado de Guanajuato.
- ✓ Presidente de la Asociación de egresados de la Facultad de Derecho de la Universidad de Guanajuato, denominada "Colmena Legendaria" hasta la actualidad
- ✓ Obtuvo la patente de notario público del Patrimonio del bien inmueble federal de parte de la SECODAM (Secretaría de la Contraloría y Desarrollo Administrativo de la Federación)

Actividades artísticas y culturales


- ✓ Autor de 30 óperas
- ✓ Autor de 10 obras de teatro
- ✓ Autor de 2 poemarios con temática actual
- ✓ Escritor de himnos y cantatas



PREFACIO

DEL POEMARIO
"RESPLANDOR PLANETA TIERRA"

"RESPLANDOR PLANETA TIERRA", ES UN "APOCALIPSIS DE ODAS, CANTOS Y CANTATAS", O "EL APOCALIPSIS POETICO", O "SALTERIO APOCALIPTICO DE SU SERVIDOR LICENCIADO RICARDO AZUELA ESPINOZA", ESTA COMPUESTO DE CANTICOS E HIMNOS, ODAS Y CANTATAS, ES UN LIBRO DE GENERO POETICO, QUE NOS LLEVA DE LA MANO A TRAVES DEL CONOCIMIENTO Y LA REVELACION A CANTAR **A LA CREACION Y A HIMNIFICAR, ENSALSAR Y SALMODIAR A SU AUTOR ETERNO**, QUE TRASCIENDE TODO CONCEPTO PROPIO DE NUESTRA INTELIGENCIA, SUPERANDO INFINITAMENTE TODAS LAS COSAS Y OBRAS HUMANAS, PARA **REVELARNOS, QUE EL ETERNO PADRE, AUTOR DE CUANTO EXISTE Y POR QUIEN SE VIVE: ES AMOR Y SOLAMENTE AMOR E INFINITA Y ETERNA MISERICORDIA**, ES COMO EL RESUMEN DE LA HISTORIA Y PROFESIA DOCTRINARIA DE LA CREACION QUE NOS INSTRUYE EN EL PENSAMIENTO, SENTIMIENTO Y VOLUNTAD, **RESPECTO AL INFINITO Y AMOROSO PADRE**, A LOS HOMBRES, A LA MISMA CREACION Y A LA NATURALEZA, COMO PARTE VITAL DE LA MISMA.



EN TODO EL CANTAR APOCALIPTICO DE "RESPLANDOR PLANETA TIERRA", ESTARA SIEMPRE, SIEMPRE, **LA PRESENCIA PATERNAL Y AMANTE DEL ETERNO Y COMUN PADRE CELESTIAL**, CANTICOS E HIMNOS DE BELLEZA INMACULADA Y DE GRACIA INFANTIL, IRRADIAN LA PERFECCION **DEL AUTOR, TOTAL Y ETERNO** QUE ESCRIBE A TRAVES DE MI PERSONA, ES UN LIBRO POETICO QUE SOBREPUNJA TOTALMENTE LO NATURAL, Y SE CORONA EN LO SOBRENATURAL PARA HABLARLE CANTANDO A TODA LA HUMANIDAD, EN EXALTACION Y DEFENSA DE TODO LO CREADO, COMO UNA MIEL Y ELIXIR DE SABOR ETERNO QUE ALIMENTA Y ENDULZA, CON EL CANTO, EL HIMNO, EL BAILE Y LA DANZA, PERPETUOS, EN UNA VERDADERA FIESTA, CONFORMADA POR LOS ACTANTES Y RECEPTORES QUE INTEGRAN LA ESPERANZA PARA TODO SER VIVIENTE E INANIMADO DE **REVALORAR LA CREACION Y REENCONTRARSE CON SU AUTOR INFINITO** Y DONDE EL AUTOR Y POETA, SE VIO PRESA **DE LOS ARCANOS EFLUVIOS DEL SANTO AMOR** PARA RESPONDER Y CORRESPONDER A LA REVELACION INSUPERABLE, ES UN LIBRO QUE NOS LLEVA A LA MEDITACION Y A LA CONTEMPLACION DE LO QUE EXISTE, REVELÁNDOLO, **PARA CULTIVAR EL CORAZON DEL HOMBRE, OBRA CUMBRE DEL ETERNO CREADOR**, RETORNÁNDOLO A LA LUZ DE LAS VIRTUDES, DONDE RESALTA LA FE, LA ESPERANZA Y LA CARIDAD, CEÑIDAS A **LA LEY MORAL UNIVERSAL**, ADORNÁNDOLA CON LAS FLORES Y FRUTOS DE LA ESCALA AXIOLOGICA, ES UNA SINFONIA ARMONICA DE ESPIRITU Y VERDAD, SINFONIA DEL SANTO ESPIRITU EN UNA ANSIA DE EXTENDER EL CONOCIMIENTO DEL OCEANO INSONDABLE DE MARAVILLAS QUE FUERON CREADAS ESPECIALMENTE PARA EL HOMBRE POR EL PADRE AMOROSO QUE NO TIENE NI PRINCIPIO NI FIN. UNA POETICA APOCALIPTICA QUE AUN CUANDO NO RIMA CON METRICA Y SENTIDO RIGUROSO DE LA PALABRA, SI CONSTITUYE EN CAMBIO UN RITMO SILABICO CON SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS UNIDOS AL RITMO DE PENSAMIENTOS Y CONCEPTOS TRASCENDENTALES PARECIDO AL SISTEMA SIMETRICO LLAMADO PARALELISMO DE LOS MIEMBROS, PERO QUE SE DIFERENCIA FUNDAMENTALMENTE DE ESTE, EN LAS OPORTUNAS Y CONSTANTES CONCORDANCIAS RIMICAS Y RITMICAS QUE LO CONSTITUYEN AL POEMARIO "RESPLANDOR PLANETA TIERRA": **SALTERIO APOCALIPTICO O DE LA REVELACION ESCATOLOGICA Y EXEGETICA DEL AMOR, QUE ES EL MISMO PADRE ETERNO AUTOR DE LA MORAL Y DE TODO CUANTO EXISTE. FIN DE LA RAPSODIA**

EL AUTOR
LICENCIADO RICARDO AZUELA ESPINOZA
FIN DE LA RAPSODIA





EL AUTOR
Lic. Ricardo Azuela Espinoza



Informo a la comunidad internacional es decir a todo el género humano que el día 21 de este mes de junio del año 2015 con motivo **DEL DÍA DEL PADRE**, he decidido publicar electrónicamente vía internet dos de mis mejores libros: "**RESPLANDOR PLANETA TIERRA**" poemario que he escrito y trabajado los últimos trece años desde que funde la Sociedad Plural No Adicta, en Silao, de la Victoria, Guanajuato México, y cuyo **verdadero autor es el padre de todo lo creado** en defensa de la Vida, de la Naturaleza, de la creación Entera y fundamentalmente del Hombre y su progreso Moral en base a la Escalas Jerárquicas De Virtudes y valores, sosteniendo que el mal de nuestros tiempos es la degradación moral del hombre, que su raíz son los vicios y adicciones y su antídoto El Progreso moral de las personas, que las tres crisis fundamentales del hombre en estos tiempos por lo mismo son: La falta de práctica de razonamiento, la falta de lectura, y la falta de imaginación política sobre todo para la justa distribución de los bienes universales. Pues bien en mi libro de resplandor planeta tierra a través de más de cien poemas himnos y canticos **exalto a la Creación y a su Autor Eterno en una invitación doxológica** de reconocimiento y gratitud y a su vez de recuperación de la conciencia en razón al amor y respeto que le debemos a todo ser viviente a la propia Creación porque fue dada y hecha especialmente para nosotros los hombres o sea también dicho para el Gran linaje humano y que a la fecha hemos dañado en gran parte ya por nuestras adicciones y nuestros vicios. En este libro definiendo también con todo mí ser a los reinos animal y vegetal y al deterioro climático y moral del hombre y trato de exponer los principales conceptos y misterios de la creación en una personal forma de estilo poético y filosófico de acuerdo a mi propia forma de vista. Mi plataforma intelectual, nace en Silao de la Victoria, Guanajuato México y se constituye en una luz para toda América y para todo el mundo. Más delante daré también a conocer mis treinta Operas y mis 10 obras de teatro ,que contienen las mismas intenciones y objetivos con historias ontológicas, de hoy y de ayer reales e imaginadas Mis trabajos son sencillos pero tratan de llegar al corazón del hombre, tarea fundamental. El segundo libro que estaré publicando el día 21 de este mes de junio es :"**EL PERRO DEL SOL**" poemario que publique en la imprenta El Arte de Tegucigalpa Honduras en 1980 en defensa de todo el mundo indígena, de los mexicanos y de todo el género humano, de la naturaleza y de la vida, espero encontrar lectores en el mundo hispano primero, mientras reúno recursos para traducirlos y publicarlos en inglés, francés, en chino mandarín y otros idiomas **POR LO QUE AUN CUANDO LAS DESCARGAS SON GRATUITAS Y SIEMPRE SERAN GRATUITAS** en las cuatro tiendas principales de internet pongo a disposición de la estirpe humana y especialmente de mis lectores mi cuenta personal bancaria número

Banco: HSBC

Cuenta 6427527134

CLABE 021244064275271348

Países que no tienen HSBC Código SWIF: BIMEMXMM

ABA0121000018

A efecto de que ser posible con su generosa cooperación me ayuden a pagar el proceso de las traducciones idiomáticas para poner en conocimiento de los habitantes del mundo la importancia y trascendencia de estos temas e impulsando así mí proyecto en general de la sociedad plural no adicta que fundé en Silao de la Victoria Guanajuato, México. Si la hoguera la encendí en Silao de la Victoria, Guanajuato México espero que de ella se enciendan y enarboles muchas, pero muchas Antorchas en América y El Mundo Entero para Gloria **Del Eterno Padre** Creador de todo cuanto existe y bien de la humanidad de tal suerte que mis libros, mi plataforma intelectual y filosófica y mi fundación de "La sociedad plural no adicta" **Sigan siendo como ya lo son Patrimonio Mundial de la humanidad. RESPLANDOR PLANETA TIERRA** es el fuego de la defensa del mundo, de la creación, del hombre, de la gratitud al Creador Eterno, que ya irradia y resplandece en el cielo, a leerlo se ha dicho. Un fuerte abrazo a toda la humanidad de su más humilde servidor y autor de lo presente un fuerte abrazo con amor verdadero a toda la humanidad de su más humilde servidor:

P.D Los libros se podrán leer y descargar en las cuatro tiendas principales de internet Apple Store, Google Play, Amazon y mi sitio web <http://sociedadpluralnoadicta.com>.

Domingo 21 de junio del año 2015 **DIA DEL PADRE**. Silao de la Victoria, Guanajuato, México.

LIC.RICARDO AZUELA ESPINOZA.

Autor y Fundador

“LA LAGUNA DE LAS ILUSIONES”

CANTO NUMERO 1



LOS PECES NADAN,
NADAN Y NADAN,

POR LA LAGUNA DE
LA ILUSION,

SON PECESILLOS DE
ASPECTOS BELLOS,

QUE JUNTOS CANTAN
UNA CANCION.

DEL SUR, SURESTE
SON VERDES
TUNICAS,

LAS JUNGLAS
FORMAN NUESTRA
NACION,

LOS RIOS INMENSOS
QUE REVERBERAN

Y REVERBERAN CON
ESPLENDOR.

LA FLORA Y FAUNA
EN ELLA ABUNDAN,

DE SOL Y LLUVIA
TIENEN FULGOR,



LAS AVES CANTAN
CONTENTAS BULLAS,

HACIA ELLA
EMIGRAN, CON GRAN
TESON.

EL ARCOIRIS QUE ES
UN ENCANTO,

CONSTANTE SALE Y
CANTA SU AMOR,

SU ETERNA ALIANZA,
SUBLIME CANTO,

QUE AL HOMBRE
CIMBRA EN EL
CORAZON.

RINCON DE PATRIA,
SUBLIME SUELO,

QUETZALES VUELAN
SURCANDO EL CIELO,

Y AL HOMBRE
IMPULSAN COMO
CONSUELO,



EN SUS FATIGAS Y EN
SU DOLOR.

MARES CIRCUNDAN EL
DULCE GOLFO,

OBRAS PERFECTAS DEL
DIOS CREADOR,

LAS DEL PACIFICO
TAMBIEN ENCIERRAN,

**MILES DE PECES DEL
CORAZON.**

**“QUE VIVA LA CHARAPA Y EL PATO CHISGO”
CANTO NUMERO 2**



QUE VIVA LA CHARAPA Y
EL PATO CHISGO,

QUE VIVA EL AMAZONAS Y
SU CAUDAL,

PATO COLA DE GALLO QUE
EN SU CANTAR,

EVOCA AL RIO GLORIOSO
EN SU RAUDAL.

QUE VIVAN LAS BALLENAS
CUERPOS AZULES,

DEL ARTICO EL
SANTUARIO HAY QUE
PRESERVAR,

Y QUE VIVAN LAS FOCAS,
LAS FOCAS MONJE,

DE LAS NIEVES DE ALASKA
Y SU VASTO MAR.

VIVAN TAMBIEN LOS
ECOS, ECOS SISTEMAS,



QUE VIVOS NOS
MANTIENEN NO HAY
QUE DUDAR,

**PORQUE EL QUE
TODO PUEDE DE ESO
SE VALE,**

PARA LA VIDA DARNOS
DE VOLUNTAD.

LOS OSOS QUE SON
BLANCOS, CAFÉS Y
PARDOS

VIVEN DE LOS
PESCADOS, MIEL Y DE
HUSMEAR,

PERO CUANDO LOS
VEMOS NOS
ADMIRAMOS

DE TAN LINDAS
CRIATURAS HAY QUE
GOZAR.

EN LOS RIOS Y MARES
DEL ANCHO MUNDO,



MUCHOS ANIMALITOS
HAN DE MORAR,

JUNTO CON LAS
LLANURAS TAN
IMponentES,

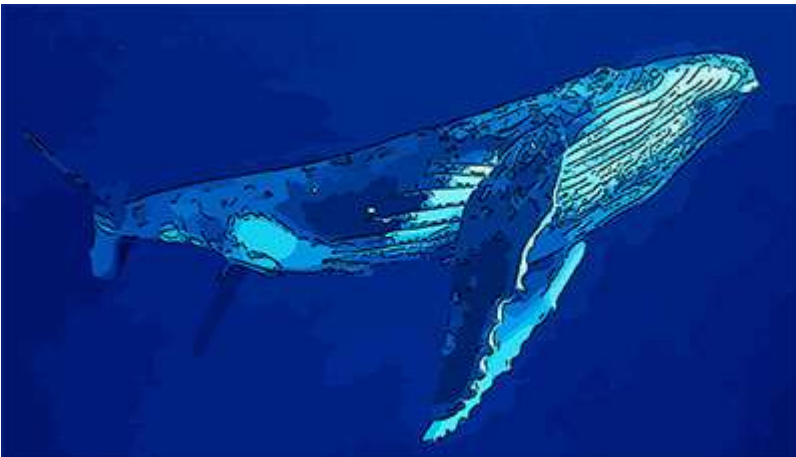
TODO ELLO
CONSTITUYE HOY SU
HABITAT.

TAMBIEN POR LAS
MONTAÑAS, VALLES Y
CERROS,

ABUNDAN LAS
ESPECIES QUE NOS
DARAN,

SIEMPRE SU
COMPAÑÍA SI LO
QUEREMOS,

AYUDÁNDOLOS
SIEMPRE EN SU
PRESERVAR.



**“LAS GOLONDRINAS VIENEN A SUS NIDALES”
CANTO NUMERO 3**



LAS GOLONDRINAS
VIENEN A SUS NIDALES,

CON SUS ALAS
CRUZANDO ANCHUROSO
MAR,

CUANDO LLEGAN
ALEGRAN EN SI A
RAUDALES,

LA VIDA DE LOS
HOMBRES EN LA
CIUDAD.

CON SUS NIDOS
ENSEÑAN Y DAN
EJEMPLO,

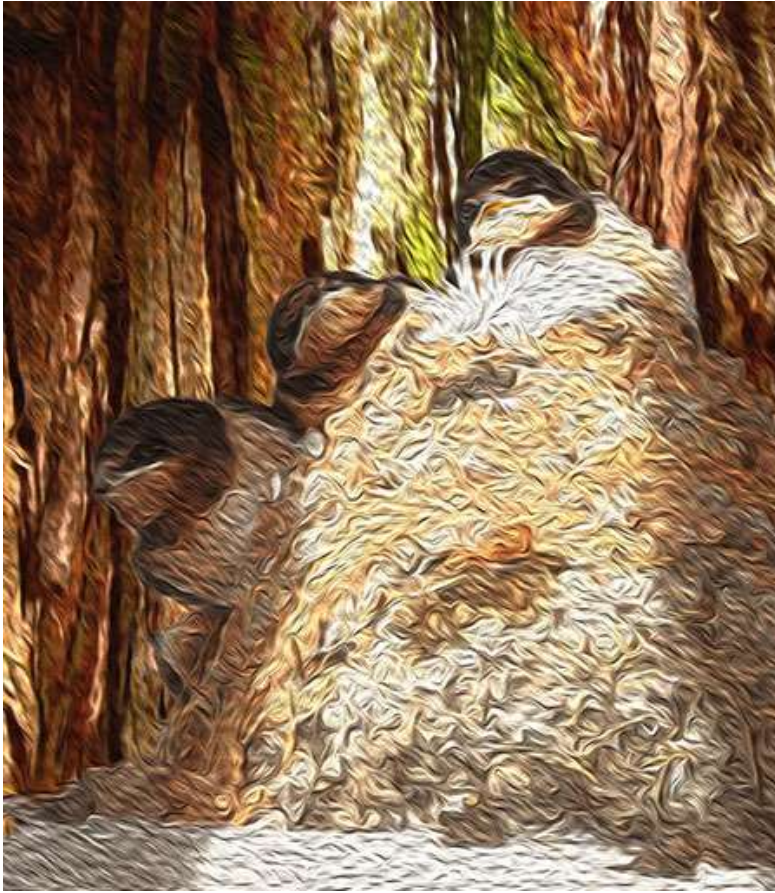
DE ARTE Y
ARQUITECTURA DE
CONSTRUCCION,

COMO SI EN ELLOS
VIESEN SU PROPIO
TEMPLO,

DONDE EN FAMILIA
CANTAN VENERACION.

LINDOS ANIMALITOS DE
ALEGRES VUELOS,

FORMAN CON SUS
PIRUETAS TODA
OCASIÓN,



SI REFLEXIVO MIRAS Y
LAS CONTEMPLAS,

ENCENDERAN EL FUEGO
EN TU CORAZON.

LOS PORTALES,
BALCONES, RINCONES
BELLOS,

ESTUDIAN Y ELIGEN CON
DEVOCION,

PUES EN ELLOS PRONTO
TENDRAN POLLUELOS,

QUE VOLARAN FORJANDO
GENERACION.

FASCINANTES Y BELLAS
SON ESTAS AVES,

**DEL DIOS ETERNO Y
SANTO UNA
BENDICION,**



PORQUE CASAS Y
HOGARES QUE ELLAS
VISITAN,

TENDRAN DE SU
PRESENCIA
CONSOLACION.

EL INVIERNO TERMINA Y
LUEGO SE MARCHAN,

DEJANDO EN NUESTRAS
VIDAS NUEVA ILUSION,

DE QUE ALGUN DIA LOS
HOMBRES TAMBIEN
SEAMOS,

PARA TODOS LOS
HOMBRES PAZ Y AMOR.

“VACA, GALLINA Y COLMENA”
CANTO NUMERO 4



LA VACA ES UN ANIMAL
DE MUY VARIADOS
SERVICIOS,

**LA MANO QUE NOS LA
DIO NOS DIO
MUCHOS BENEFICIOS,**

LA LECHE COMO
FACTOR DE LOS
MEJORES NUTRICIOS,

EL QUESO, CREMA Y
JOCOQUE PARA TODOS
SON DELICIOS.

LA GALLINA
MESMAMENTE ES
ANIMAL ESTUPENDO,

DESAYUNOS
MAÑANEROS, NADA
IGUALARA SUS HUEVOS,

ANIMAL SACRIFICADO
EN INMENSOS
GALLINEROS,

VIVE Y PONE PARA EL
HOMBRE CON
INSUPERABLE ESMERO.





ES LA
COLMENA HACEDORA DE
MIEL PARA
PROVEERNOS,

RICOS HOT KEITS
PROBAREMOS **CON EL
SABOR DEL ETERNO,**

TRABAJAN Y MÁS
TRABAJAN, TRABAJAN
CON GRAN EMPEÑO,

LAS PENCAS QUE
SIEMPRE LLENAN
TAMBIEN **CON SABOR
ETERNO.**

VACA, GALLINA Y
COLMENA, SON
ANIMALES MUY BUENOS,

LA GALLINA CON SU
GALLOS, LA VACA CON
SUS BECERROS,

Y LA COLMENA SU
REYNA TAMBIEN TIENE
SUS CENCERROS,

LAS DOS PRIMERAS
SON MANSAS Y DE ESTA
NOS CUIDAREMOS.





EN LA GRANJA Y EL
ESTABLO, VEREMOS LOS
SACRIFICIOS,

DE LOS HOMBRES Y
ANIMALES QUE SE NOS
BRINDAN AMIGOS,

LOS UNOS CON SU
TRABAJO, LOS OTROS CON
SUS PRODIGIOS,

Y DE AMBOS TODOS
GOZAMOS DE SUS FRUTOS
TAN DIVINOS.

YA CON ESTA ME DESPIDO
ENTONANDO ALEGRES
SONES

TODAS ESTAS MARAVILLAS
NO SON PARA LOS
GLOTONES

SINO PARA LAS
PERSONAS QUE TRABAJAN
DE AMONTONES

QUE TIENEN DERECHO A
DIARIO DE ALIMENTOS
SABROSONES.



**“CAMINO DE LECHE Y MIEL”
CANTO NUMERO 5**



TIERRA DE LECHE Y DE
MIEL, ES LA TIERRA
PROMETIDA,

PARA EL HOMBRE QUE
EN SU AMOR SE
SUSTENTA EN ESTA
VIDA,

QUE TRABAJA Y QUE
PRODUCE FRUTOS QUE
LO TESTIFICAN,

EL ARBOL BUENO DA
FRUTOS DE BONDAD Y
DE JUSTICIA.

LA TIERRA Y SUS
CONTINENTES CON
TODA CRIATURA VIVA,

ES LA MORADA DEL
HOMBRE, ES LA CASA
QUE EL HABITA,

BIEN CUIDADA Y BIEN
AMADA Y TRATADA CON
JUSTICIA,



RENDIRA DELICIAS
TANTAS POR DONDE
ALCANCE LA VISTA.

RESPECTO, AMOR Y
CORDURA, PARA TODO
SER VIVIENTE,

MAS TAMBIEN SABER
CUIDARNOS DEL
SILVIDO DE SERPIENTE,

LOS ANIMALES NOS DAN
FELIZ
ACOMPAÑAMIENTO,

Y LOS MAS
DOMESTICADOS NOS
PROCURAN EL
SUSTENTO.

LOS ANIMALES
BENDITOS, QUE SON
LIBRES O MOSTRENCOS,

QUE SON SALVAJES O
FIERAS QUE CONTEMPLA
EL FIRMAMENTO,

SON TAMBIEN LA
COMPAÑIA DEL HOMBRE
EN EL UNIVERSO,

UNOS PARA TRABAJAR Y
OTROS PARA EL
ALIMENTO.



EL AMOR A LAS
CRIATURAS, QUE
OCUPAN AGUA, AIRE Y
SUELO,

ES UN DEBER PARA EL
HOMBRE QUE SE
GOZA **DEL ETERNO**,

PARA LOS SERES
VIVIENTES GARANTIA AL
VIVIR SU TIEMPO,

Y PARA TODOS LOS
HOMBRES CIVILIDAD Y
PROGRESO.

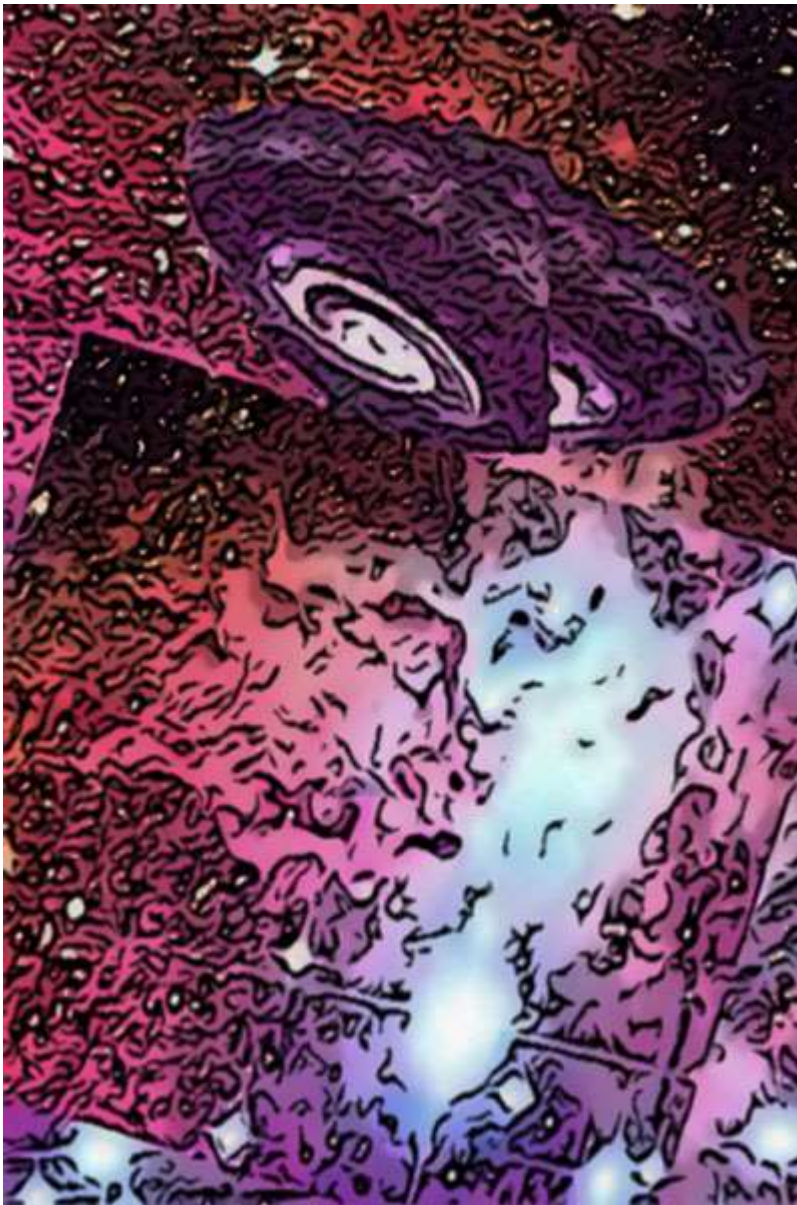
SEAN LOS MARES SEAN
LOS LAGOS, SEAN LOS
RIOS TAN EXCELSOS,

SEA LA TARDE, NOCHE Y
DIA, O SEA EL SOL CON
SUS DESTELLOS,

SEAN LAS ESTRELLAS
BRILLANTES, LEONES,
TIGRES O CAMELOS,

QUE EL HOMBRE EN LA
TIERRA CUMPLA SUS
MAS AMADOS ANHELOS.

**“EL UNIVERSO DIVINO”
CANTO NUMERO 6**



EL UNIVERSO DIVINO
DEL HOMBRE, COBIJA Y
TECHO,

ES LA BOVEDA CELESTE
QUE NOS ALEGRA DE
HECHO,

PORQUE LOS SANTOS
MISTERIOS
ESCONDIDOS EN SU
SENO,

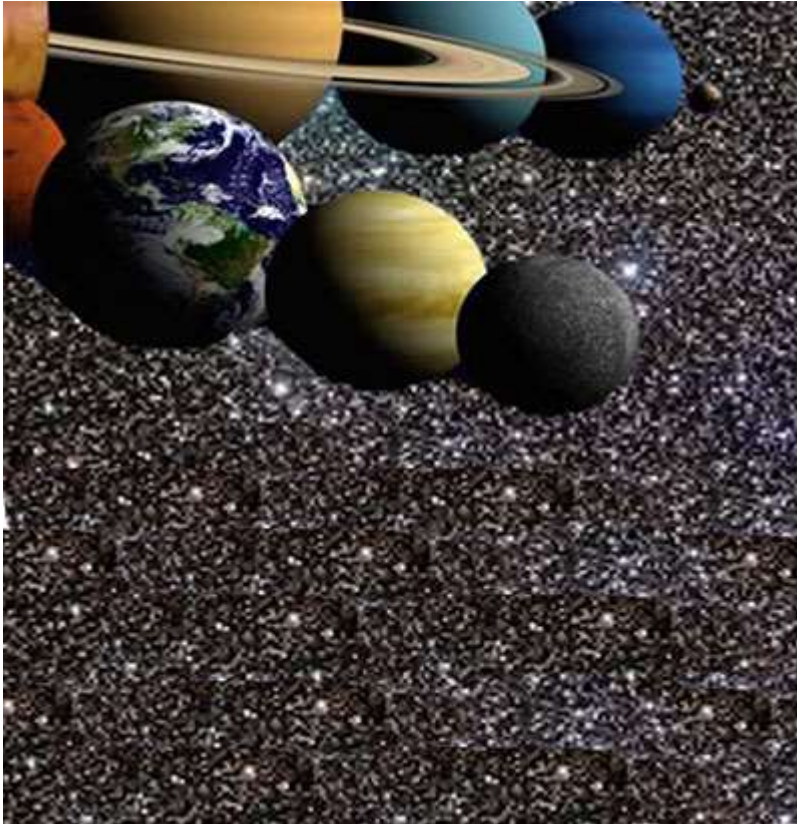
**SON ENIGMAS Y
PREGUNTAS QUE NOS
ABREN ABE ETERNO.**

DEBAJO DE ESTA
ALEGRIA, A VECES CON
NUBE O VIENTO,

EL HOMBRE BUENO
TRABAJA HONRANDO
TAN LINDO CIELO,

DE LA MANO CON
NATURA ECO SISTEMA
SIGUIENDO,

REAFINANDO SU
GRANDEZA, CENTRO DE
TODO LO ETERNO.



**ES LA CREACION LA
RESPUESTA, DEL
CORAZON SANTO Y
BUENO,**

**QUE COMPARTIR CON
CRIATURAS, LO HIZO
FELIZ Y CONTENTO,**

**LA SEMEJANZA Y LA
IMAGEN SOLO CON EL
HOMBRE ES CIERTO,**

**QUISO EL TODO
PODEROSO
RETRATARSE EN LO
PEQUEÑO.**

**CORDILLERAS Y
MONTAÑAS QUE SE
ELEVAN HACIA EL CIELO,**

**SON LAS QUE LE DAN
LAS GRACIAS POR
BENEFICIOS TAN
TIERNOS,**



POR LAS SIERRAS Y
CAÑADAS SE OYEN
VOCES Y LOS ECOS,

REPITEN SIEMPRE
REPITEN **AL PADRE**
CANTOS PERPETUOS.

LOS ARBOLES Y LAS
FLORES AMAPOLAS Y
JAZMINES,

SERAN JUNTO CON LAS
ROSAS, EN MANOS DE
SERAFINES,

LAS OFRENDAS MAS
HERMOSAS A LA QUE EN
EL CIELO VIVE,

**LA SABIDURIA DEL
PADRE DE ESTA
CREACION TAN
SUBLIME.**

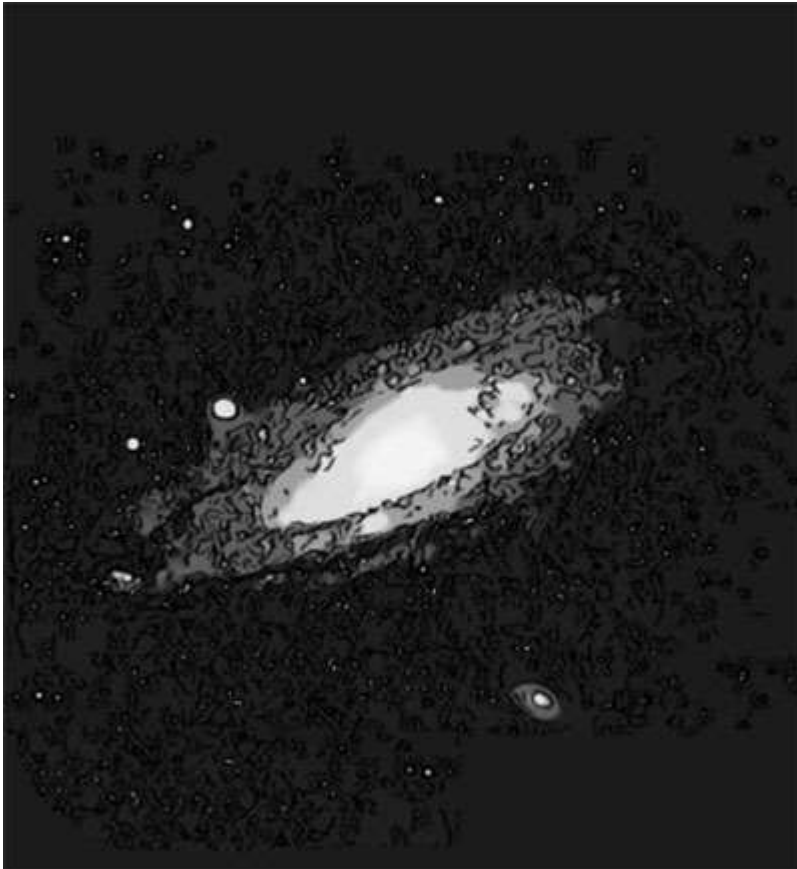
LOS ANIMALES Y
PLANTAS, LAS
ESTRELLAS, SOL Y
NUBES,

LA LLUVIA, EL AGUA, LA
VIDA, LA LUNA EN EL
MES DE OCTUBRE,

EL CONEJO, LAS
ARDILLAS Y ANIMALES
MIL LO ANUNCIEN,

**QUE LO QUE MI
PADRE HA HECHO ES
LO MAS GRANDE DEL
ORBE.**

**“DESDE EL CIELO UN OJO OBSERVA LO QUE HACEMOS”
CANTO NUMERO 7**



PINGÜINOS, FOCAS Y
MORSAS, SON UN
PAISAJE POLAR,

DONDE EL OSO SE
DIVIERTE CON LOS
PECES EN EL MAR,

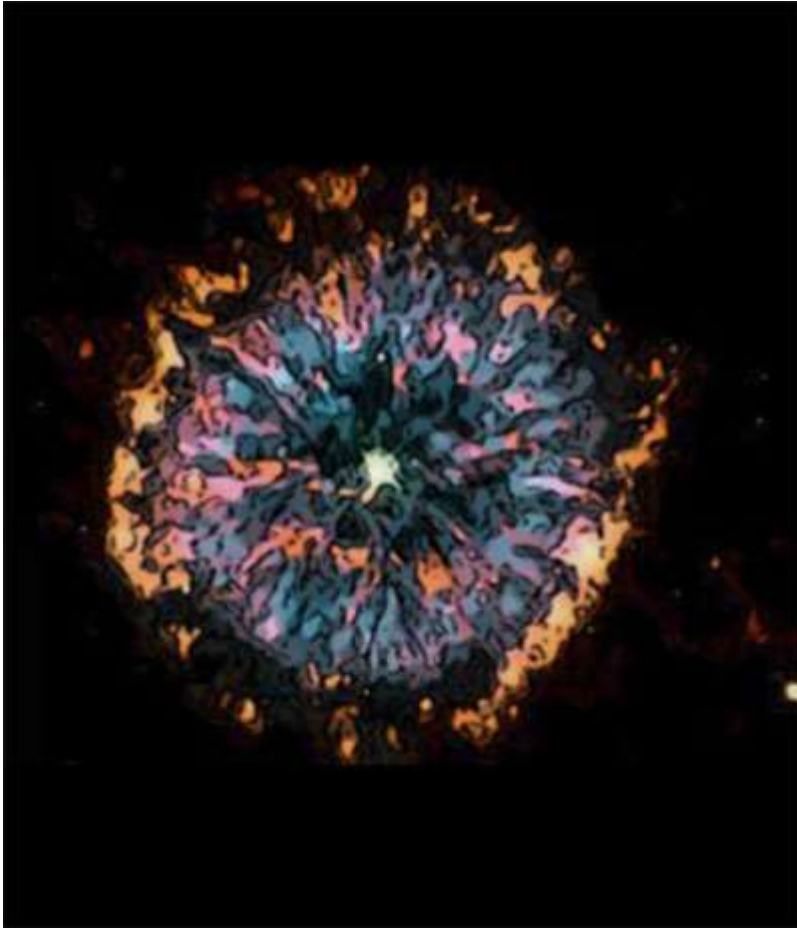
SON LOS PECES DE LAS
NIEVES QUE NO SE
DEJAN PESCAR,

TIBURONES Y DELFINES
TRAJINAN SIN
DESCANSAR.

LAS BALLENAS Y LAS
ORCAS HAN SALIDO A
NAVEGAR,

CON SUS LANZAS
MUCHOS HOMBRES LAS
QUISIERAN ALCANZAR,

PERO EL VIENTO CON EL
AGUA SON ALIADOS DE
ULTRAMAR,



QUE SE OPONEN A LOS
HOMBRES QUE LAS
QUISIERAN MATAR.

LAS GAVIOTAS Y
ALBATROS SE
COMPLACEN AL MIRAR,

**ESA MANO DE MI
PADRE QUE MUEVE
AGUA, VIENTO Y MAR,**

PARA PRESERVAR LA
VIDA DE ESTE MODO
QUISO ACTUAR,

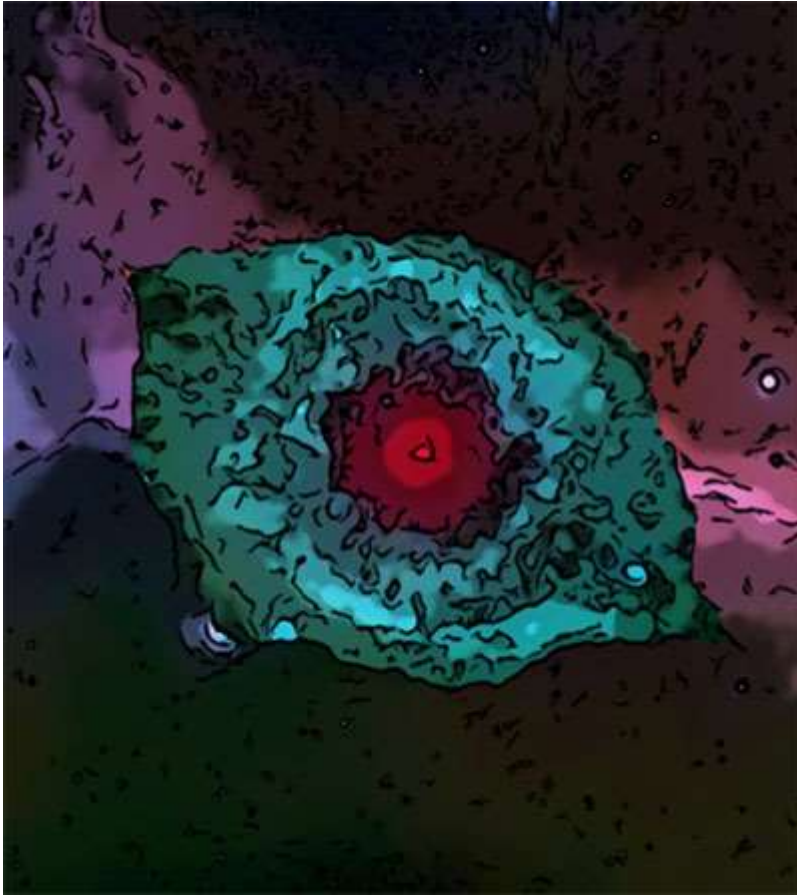
**LA NATURA SE
COMPLACE EN EL
PADRE SIN IGUAL.**

DESDE EL CIELO UN OJO
OBSERVA CUANDO
HACEMOS ALGUN MAL,

Y POR ESO EN
OCASIONES SE PERECE
EN ALTA MAR,

PORQUE AL MUNDO QUE
EL NOS DIO, LO
PRETENDEMOS MATAR

**SOLO EN ESTOS
CASOS LLORA
NUESTRO PADRE
CELESTIAL**



LOS SERES QUE EL MAR
HABITAN SE QUISIERAN
REFUGIAR,

EN LOS OJOS DE ESTE
PADRE, CUANDO LOS
QUIEREN MATAR,

MATA Y COME SE NOS
DIJO Y TAMBIEN ES
VERDAD,

MAS LA EXTINCIION HOY
LO DIGO A TODOS NOS
VA A ACABAR.

LOS OJOS DEL PADRE
ETERNO QUE NO CEJA
DE MIRAR,

SON LOS OJOS DE
QUIEN AMA LO QUE LE
HA COSTADO CREAR,

Y CUANDO VE LO QUE
HACEMOS SIN LA VIDA
VALORAR,

LLORA QUE LLORA
OBSERVANDO Y NO DEJA
DE LLORAR,

UNA CULTURA DISTINTA
ES LA QUE HAY QUE
CULTIVAR.

**“LOS SIETE BIENES DEL HOMBRE”
CANTO 8**



LOS SIETE BIENES DEL
HOMBRE,

SON LOS QUE HOY
QUIERO CANTAR,

Y LA DICHA QUE ESTO
ESCONDE,

SI LOS SABEMOS
ACTUAR.

**ES EL PADRE EL BIEN
PRIMERO,**

**NUESTRO PADRE
CELESTIAL,**

LE SIGUE EL ALMA LO
DIGO,

TAMBIEN SE QUE HE DE
ACERTAR.

LA VIDA ES EL BIEN
TERCERO,

QUIEN LO PUEDE
DISPUTAR,



EL CUARTO ES TU PADRE
Y MADRE,

QUE TE QUISIERON
PROCREAR.

EL QUINTO ES TU
ESPOSA, ESPOSO,

Y ESTO HAY QUE
REFLEXIONAR,

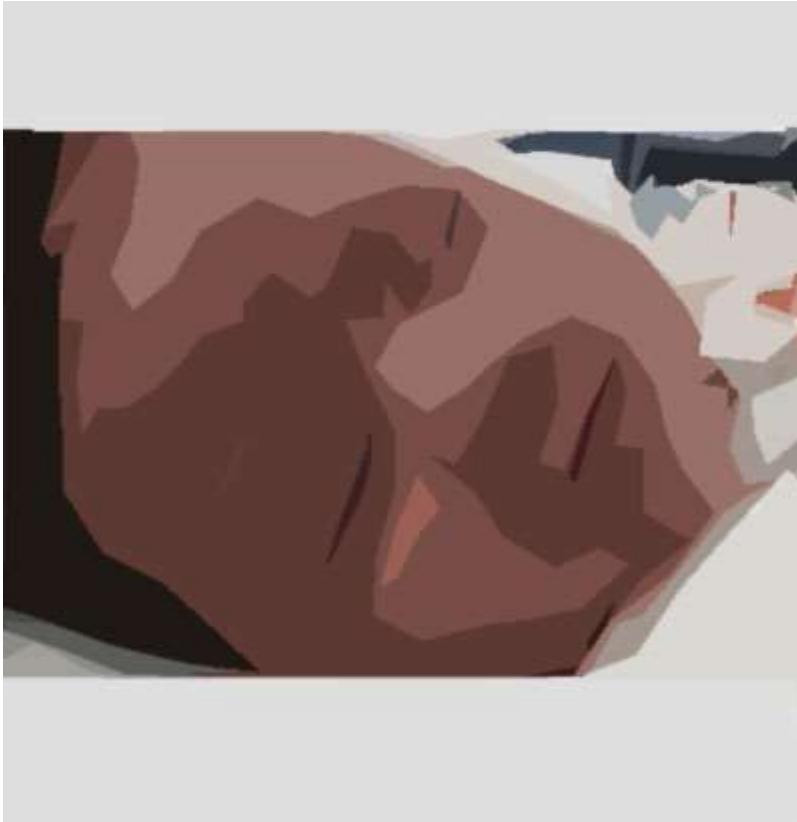
LAS MUJERES Y LOS
HOMBRES

SON ESPOSOS DE
ADMIRAR.

EL SEXTO LOS DEMAS
BIENES,

QUE TE DAN LO
ESPIRITUAL,

HIJOS, HERMANOS,
PARIENTES



Y TODO LO MATERIAL.

EL SEPTIMO ES EL
PRESTIGIO

DEL QUE NADIE DEBE
OSAR,

DESTRUIR
REPUTACIONES, COSA
ES GRAVE EN REALIDAD,

LAS INTRIGAS Y
CALUMNIAS CARAS SE
SUELEN PAGAR.

“AMAR LO QUE CREADO ESTÁ”
CANTO 9



LOS CUELLOS DE LAS
JIRAFAS SON ESBELTOS
Y GRACIOSOS,

SU CARITA Y SUS
PESTAÑAS SON
COQUETOS Y
PRECIOSOS,

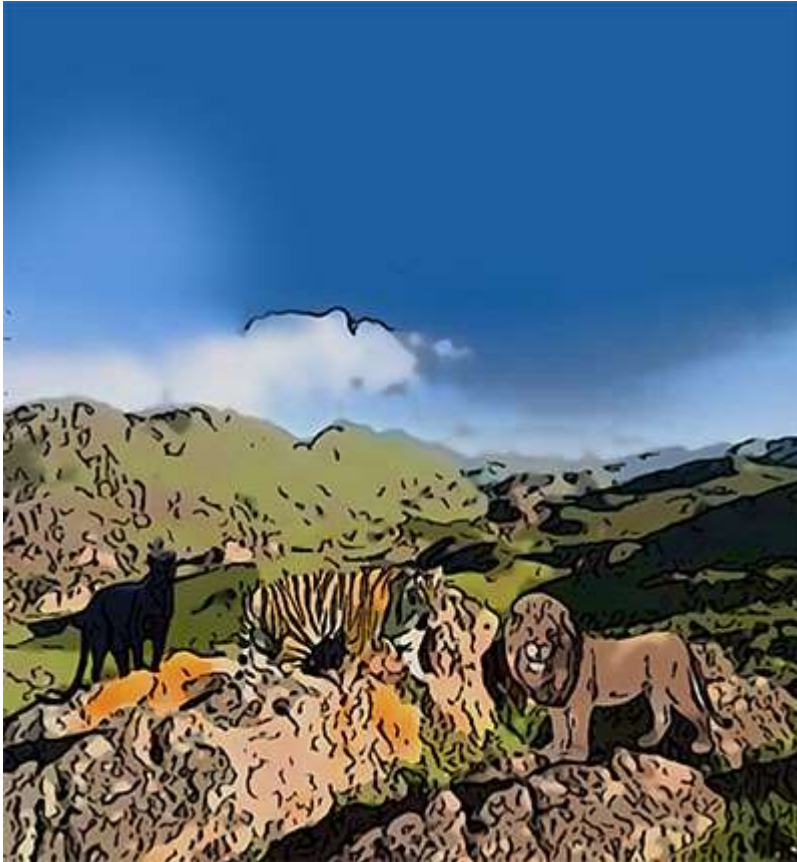
LAS PANTERAS Y LOS
TIGRES Y LOS LEONES
POR IGUAL,

LUCEN TAMBIEN
CAMINANDO DE UN
PORTE MUY NATURAL.

EL HIPOPOTAMO ASOMA
SUS OJOS DEL
MANANTIAL,

Y EL RINOCERONTE
LOCO UN CUERNO SUELE
MOSTRAR,

A LOS DOS POR LA
LLANURA DIFICIL SERÁ
ALCANZAR,



A UNO POR SER MUY
BRAVO EL OTRO OBRA
MAGISTRAL.

LOS SIERVOS Y LAS
GACELAS Y LAS CEBRAS
CORRERAN,

CON CUALQUIER RUIDO
EN LA SELVA DE TODO
SE ASUSTARÁN,

EL ELEFANTE SERENO Y
TAMBIEN EL LEVIATAN,

EL UNO CONFIA EN SU
FUERZA EL OTRO
TRITURARA.

LOS MANDRILES Y LOS
SIMIOS Y TODO CHANGO
EN GENERAL,

EN LOS ARBOLES SE
MUEVEN A UNA GRAN
VELOCIDAD,

NERVIOSOS SIEMPRE SE
EXPRESAN PERO
GUSTAN OBSERVAR,

LO QUE EN LA SELVA
SUCEDE EN TODO
QUIEREN ESTAR.



**IGNORAN QUE A
ELLOS LOS VE DESDE
LA PATRIA ETERNAL,**

**EL QUE TODO ESTO
HA CREADO PARA AL
HOMBRE
ACOMPAÑAR,**

POR ESO ES QUE EN EL
DILUVIO DE TODO
ORDENO LLEVAR,

A NOE Y A SU FAMILIA
DE FAUNA RODEO EN
VERDAD.

SON INCONTABLES DE
VERAS LAS ESPECIES DE
ANIMAL,

CADA UNA EN SU
PRESENCIA ES DE
BELLEZA ESPECIAL,

UNAS YA CASI SE
EXTINGUEN Y HAY QUE
CUIDARLAS MAS,

PARA ESO SE NECESITA
AMAR LO QUE CREADO
ESTÁ.

“LOS CELOS DEL MISMÍSIMO ETERNAL”
CANTO NUMERO 10



EL BUFALO EN LAS
PRADERAS SIEMPRE
TUVO SU HABITAT,

AHORA EN LAS
RESERVACIONES SE LE
QUIERE PRESERVAR,

UN ANIMAL IMPONENTE
DE PORTE MUY
ESPECIAL,

PARA EL INDIOS FUE
SOPORTE DE TODA
NECESIDAD.

LO MISMO QUE LA
BALLENA O LA FOCA AL
ESQUIMAL,

CADENA DE ECOSISTEMA
DE LA VIDA NATURAL,

A UNA SE LE PRESERVA
EN EL ARTICULO
INVERNAL,

RUSIA, JAPON Y
NORUEGA LA QUERIAN
EXTERMINAR.

LA CHARAPA EN
AMAZONAS ES LA
TORTUGA GIGANTE,



LA FOCA MONJE EN
ALASKA ANIMAL
INTERESANTE,

EL PATO COLA DE GALLO
O GALLO CHISGO
TAMBIÉN,

SERÁN DE HOY EN
ADELANTE
PRESERVADOS OIGAN
BIEN.

EN FIN LA CUENTA LOS
HOMBRES LA PODEMOS
OLVIDAR,

Y MÁS CUANDO SIN
CONCIENCIA LOS
QUEREMOS ACABAR,

**PERO EL QUE HABITA
LOS CIELOS LAS
CUENTAS NO
PERDERÁ,**

**EL MOVERA
CORAZONES DESPUES
CUENTAS PEDIRÁ.**



LA CREACIÓN QUE EN SU
PORTENTO CELOSA SE
PUSO YA,

**ES PORQUE HEREDO
LOS CELOS DEL
MISMISIMO PAPÁ,**

Y EMPIEZA A EXIGIR
RESPECTO DE LA TRIBU
TERRENAL,

DONDE EL HOMBRE
ESTÁ EN EL CENTRO DE
TODA OBRA CELESTIAL.

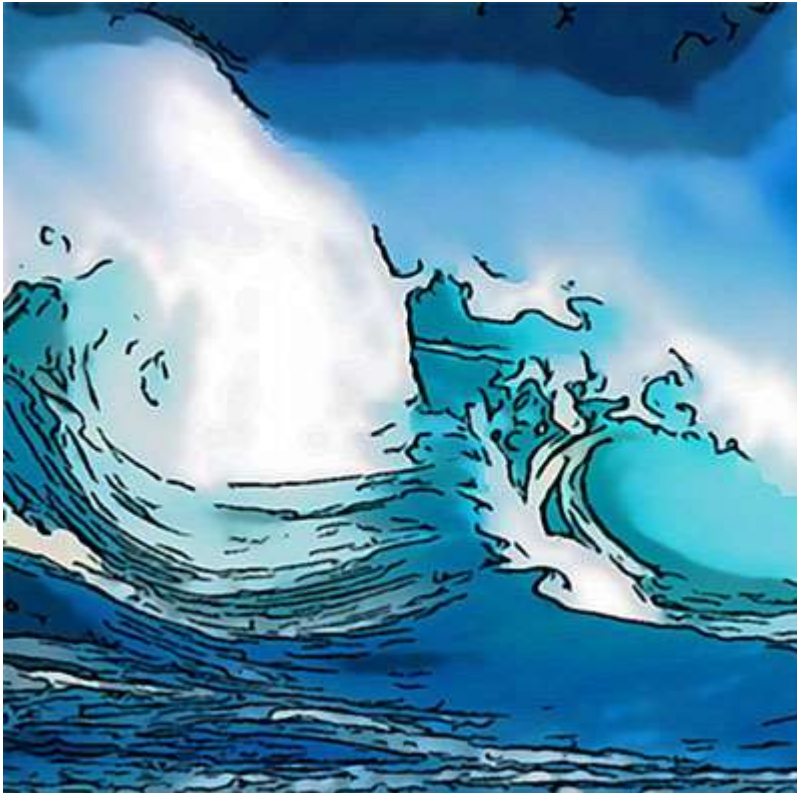
PERO EL HOMBRE EN SU
CONDUCTA AÚN PUEDE
RECTIFICAR,

LA CONCIENCIA QUE LO
IMPULSE A ENRIQUECER
SU MORAL,

ENTRE OTRAS COSAS
RESPECTO A TODO EL
REINO ANIMAL,

Y CON LA CREACIÓN
ENTERA SI SER REY
QUIERE EN VERDAD.

**“SOLO DEL ETERNO PADRE EL AGUA PUDO BROSTAR”
CANTO 11**



EL AGUA QUE ES UN
ENCANTO Y NOS MITIGA
LA SED

VITAL TAMBIEN PARA EL
CAMPO Y SUS FRUTOS
OBTENER

SIRVE TAMBIEN PARA
ASEARSE Y LA
INDUSTRIA SOSTENER

NAVEGAR Y
TRASLADARSE Y PARA
NOMBRE TENER

LOS USOS QUE TIENE EL
AGUA LOS QUISIERA
RECORDAR

PERO EL MOTIVO MAYOR
ES PODERLOS HOY
CANTAR

PARA QUE TODOS LOS
HOMBRES PODAMOS
REFLEXIONAR



QUE EL AGUA EN
NUESTRO PLANETA
DEBEMOS ADMINISTRAR

EL AGUA CAMINA
SIEMPRE Y LUEGO SUELE
VOLAR

EN LAS NUBES QUE DEL
VIENTO TOMO DEL
INMENSO MAR

SUBTERRANEA O POR
ARRIBA VIAJA Y VIAJA
SIN CESAR

MAS LUEGO SE VA
MERMANDO O SE HA DE
CONTAMINAR

CUANDO CON NUESTRAS
ACCIONES NO LA
SABEMOS CUIDAR

ES UN TESORO
INAUDITO QUE
DEBEMOS APRECIAR

PARA QUE NIETOS E
HIJOS LA PUEDAN BIEN
DISFRUTAR

Y CON NUESTRAS
ENSEÑANZAS LA SEPAN
DOSIFICAR



**SOLO DEL ETERNO
PADRE EL AGUA PUDO
BROTAR**

DE LO QUE ERAN
SEQUEDALES LAS AGUAS
MANDO SACAR

EN TERRENALES Y
ETEREAS LAS QUISO
CLASIFICAR

Y SEPARO LAS DOS
AGUAS Y VIDA EMPEZO
A CREAR

NADIE MAS PODRA
CREAR TAN SOLO UN
SOLO ELEMENTO

**AGUA, FUEGO, TIERRA
Y VIENTO SON DEL
DADOR ELEMENTOS**

PORQUE RESERVADOS
SON PARA EL HOMBRE
LOS INVENTOS

**PERO PARA CREAR
LAS COSAS SOLO
DIOS HACE
PORTENTOS.**

**“CIVILIZACION DE AMOR”
CANTO 12**



LA TIERRA ES TODO UN
COMPENDIO DE AMOR Y
SABIDURIA

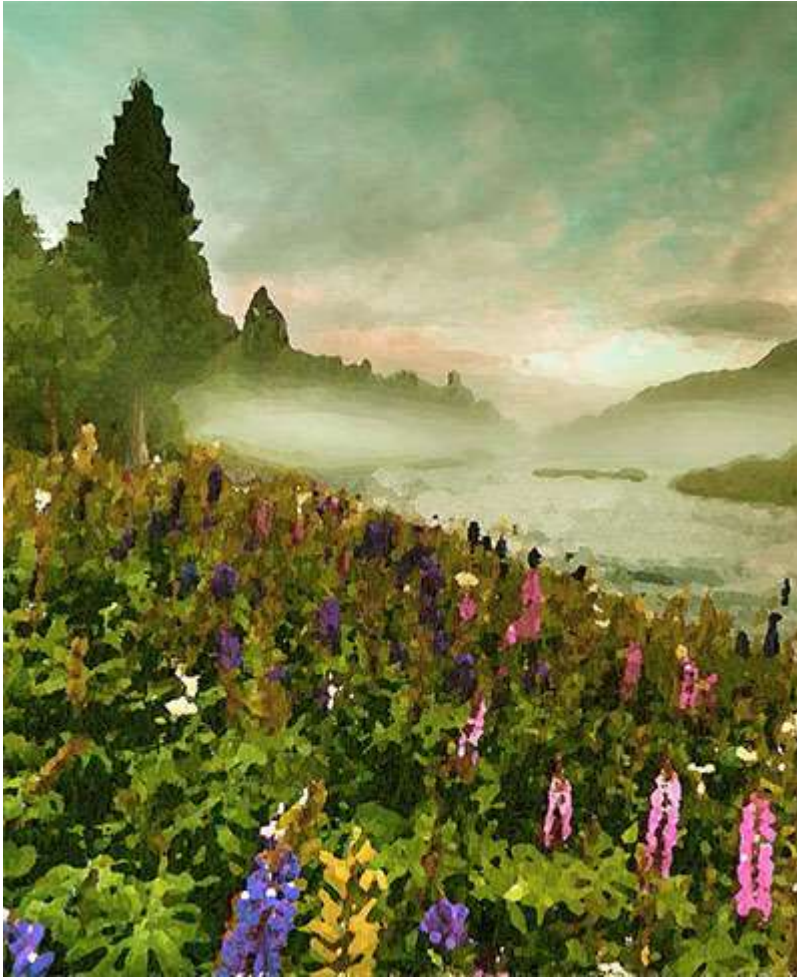
PORQUE TAN SOLO ELLA
ENCIERRA LOS
MISTERIOS DE LA VIDA

JAMAS EL HOMBRE
PODRA ENTENDERLA Y
EXPLICARLA

MUCHOS SIGLOS
PASARAN PARA PODER
VALORARLA

PARA EL HOMBRE ELLA
FUE CREADA Y TAMBIEN
EL UNIVERSO

**CON TODO LO
QUE CONTIENE QUE
FUE GUSTO DEL
ETERNO**



DARLE ALEGRE
COMPAÑÍA AL QUE ES
SU MAYOR CONTENTO

Y POR ELLO DE
VIVIENTES LA LLENO, Y
LO SIGUE HACIENDO

PORQUE EN SU
EVOLUCION LA
CREACION SIGUE
CRECIENDO

EL HOMBRE EN
CIVILIDAD VA CREANDO
SU PROGRESO

PERO EN SU EVOLUCION
SOLO DIOS TIENE
BOLETO

Y LA TIERRA
EVOLUCIONA TAMBIEN
POR FUERA Y POR
DENTRO

EL PERFIL DEL GRAN
PLANETA EN DONDE
MORA EL HUMANO

COMPUESTO ESTA DE
MONTAÑAS, CAÑADAS,
VALLES Y LLANOS



LOS RIOS CON SUS
CAUDALES Y LOS MARES
CON SU ADENTRO

PLANTAS, AGUA Y
ANIMALES QUE AL
HOMBRE LE DAN
SUSTENTO

EL HOMBRE EN LA
TIERRA EXISTE COMO
REY DE LO CREADO

SOLO QUE EL MAL DE
ESTE TIEMPO ES EL
HOMBRE DEGRADADO

POR ESO ES QUE SE HA
OLVIDADO DE LA CASA
QUE LO ACOGE

VIVIENDO MUY
DESPISTADO SOLO
PLACERES CONOCE

ESTAMOS A TIEMPO HOY
DIA DE RECUPERAR
CONCIENCIA

DE MORAL UNIVERSAL
HACER NUESTRA
PENITENCIA

RECUPERANDO ALEGRIA,
VIVIR EN PAZ EN LA
TIERRA

CIVILIZACION DE AMOR
PARA DESTERRAR LA
GUERRA.

**“EL HOMBRE ES EL SER AMADO QUE MAS LE INTERESA A DIOS”
CANTO 13**



**EL HOMBRE ES LO
MÁS PERFECTO DE
LAS OBRAS DEL
CREADOR**

EL HOMBRE ES LA
MARAVILLA QUE
ESTUDIAR DEBEMOS
HOY

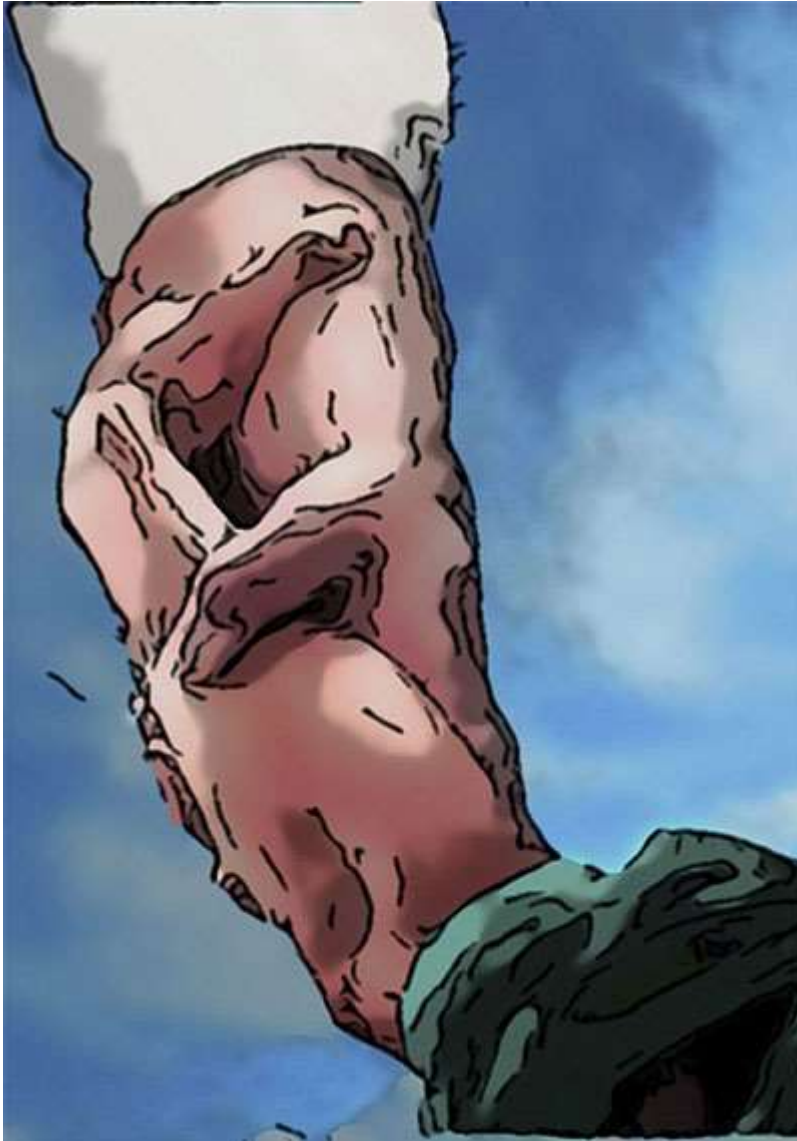
PARA PODER AYUDARLO
A ENTENDER SU
DIMENSION

Y DE VICIOS Y
ADICCIONES LIBERARLO
CON AMOR.

ES EL HOMBRE UN GRAN
MISTERIO PERO
TAMBIEN ES UN DON,

LO QUE MAS LO
SIGNIFICA ES QUE
POSEE LA RAZON,

DIFERENTE DE OTROS
SERES ES POR ESTA
SITUACION,



**ES EL HOMBRE UN
GRAN TESORO QUE
INTERESA A SU
HACEDOR.**

EL HOMBRE EN SU
EVOLUCION ES EL QUE
FORMA ENSEÑANZA,

DE JUSTICIA Y
FORTALEZA, DE
PRUDENCIA Y DE
TEMPLANZA,

SI ES SABIO Y
ENCANTADOR SIEMPRE
PODRA LOGRAR ESO,

ESTUDIANDO LAS
VIRTUDES QUE LE
ILUMINEN EL SESO.

**ES EL HOMBRE EL SER
AMADO QUE MAS LE
INTERESA A DIOS,**

PUES AL QUERER
ALEGRARLO LA
CREACION MISMA LE
DIO,

CON TODO LO QUE
CONTIENE COMO REY LO
CORONO,

Y LE DIO CON QUIEN
PROCREARA ESPECIE Y
GENERACION.



**ES EL HOMBRE
SEMEJANZA Y ES LA
IMAGEN DEL
CREADOR,**

MAS LE FALTA
DESCUBRIR Y EN ESO
ESTRIBA SU ERROR,

EL AMOR QUE SE LE
TIENE Y EN EL CAMINO
PERDIO,

POR ESO EL ODIO Y LA
GUERRA SON AHORA SU
AFICION.

TODAVIA ESTA A
TIEMPO EL HOMBRE DE
RECTIFICAR
CONCIENCIA,

CON EL CORAZON AL
CIELO, PUEDE SUPLICAR
CLEMENCIA,

Y PROPONERSE CON
GUSTO, PRACTICAR LA
PENITENCIA,

RESPETANDO Y
CONSERVANDO, LO QUE
RECIBIO DE HERENCIA.





**POR ELLO EL
ANIVERSARIO DE LA
SOCIEDAD PLURAL**

**ES ESPERANZA SIN
DUDA EN TODO EL
REINO ANIMAL**

**PORQUE TODAS LAS
CRIATURAS MUCHO SE
VAN A ALEGRAR**

**EMPEZANDO POR EL
HOMBRE QUE ES
ANIMAL RACIONAL**



**DE UN FESTEJO QUE YA
ANUNCIA UN CAMBIO
TAN RADICAL**

**A UN CIUDADANO
MODELO
PRETENDEMOS
FABRICAR,**

**CON VIRTUDES Y
VALORES LO
TENDREMOS QUE
LOGRAR**

**Y CON HIMNOS Y CON
CANTOS Y TEATRO MUY
MAGISTRAL**

**TAMBIÉN CON
NUESTRA ESCUELITA
QUE ES GRATUITA DE
VERDAD**

**Y LAS DAMAS
VOLUNTARIAS QUE LE
DAN CONTINUIDAD**

**CON TRABAJO
SOLIDARIO SIEMPRE
LA HABRÁN DE
IMPULSAR**



**LOS ANIVERSARIOS
SON MAS BIEN UN
GRAN FESTIVAL**

**QUE EN SILAO DE LA
VICTORIA
INSTITUIDOS
QUEDARAN**

**SOCIEDAD PLURAL NO
ADICTA ES LA QUE
VINO A INICIAR**

**FOMENTANDO LA
CULTURA DE UNA
GRAN INTENSIDAD**

**ES CULTURA
PREVENTIVA EN BASE
A LA LEY MORAL**

**Y QUE HARA MEJOR
AL HOMBRE DE
VICIOS LO ALEJARÁ**

**Y POR ELLO ES UN
PROYECTO DE UNA
TALLA UNIVERSAL**

**PATRIMONIO
MEXICANO QUE EN
SILAO**

**DE LA VICTORIA EL
ETERNO QUISO DAR**

**“LA MUJER QUE MARAVILLA ES DE TODA LA CREACION”
CANTO 14**



LA MUJER QUE
MARAVILLA ES DE TODA
LA CREACION,

NOS HONRA A TODOS SI
VIVE CON TERNURA Y
DEVOCION,

LO QUE AL HOMBRE
SIGNIFICA COMO SIGNO
DEL AMOR,

ES EL CENTRO EN LOS
HOGARES HAY QUE
DARLES ATENCION.

Y TRATARLAS CON
DETALLES QUE LES
TRASMITA EMOCION,

Y EN TODO LUZ Y
ESPERANZA Y
ALIMENTAR SU ILUSION,

YA QUE A PULSO SE HAN
GANADO ESTA MEDALLA
DE HONOR,

Y A LAS QUE ANDAN
CONFUNDIDAS DARLES
LA MANO ES MEJOR.



QUE JUZGARLAS NADA
ALCANZA
COMPRENDERLAS ES
MEJOR,

CON SALUDABLES
CONSEJOS Y DULZURA
CON AMOR,

TRATAR DE INFLUIR LA
VIDA DE LAS QUE EL
PASO DESVIO,

YA QUE SON NUESTRAS
ESPOSAS, MADRES E
HIJAS PIENSO YO.

EN SUS VIENTRES NOS
TRAJERON EN DURO
PARTO Y DOLOR

Y POR ELLO LAS
MUJERES AYUDAN
MUCHO AL CREADOR,

CUANDO HACEN LO QUE
ELLAS DEBEN Y
CONSERVAN SU
CANDOR,

ELLAS SON LAS QUE
HACEN MAS, ESTE
MUNDO ENCANTADOR.



SON FINAS Y DELICADAS
UNAS Y OTRAS NO LO
SON,

PERO LO QUE MAS
AGRADA ES SIN DUDA
SU EMOCION,

DE LUCHAR EN ESTA
VIDA CON FIRMEZA Y
CON TESON,

DÁNDOLE A TODOS
EJEMPLO DE SU AMOR
SIN CONDICION.

QUE EN ELLAS HOY
DESCUBRAMOS,
PLANETA, PATRIA Y
SABOR,

DE COMO VIVIR LA VIDA
CON ALEGRIA Y CON
HONOR,

LUCHANDO SIEMPRE
LUCHANDO POR FORMAR
MUNDO MEJOR,

**DONDE LA MUJER Y EL
HOMBRE SEAMOS
GOZO DEL CREADOR.**

“LOS TATUAJES Y GRAFITIS SON EL SIGNO DEL ERROR”
CANTO 15

ESTRIBILLO:

*LOS NIÑOS, LOS NIÑOS SEGURO SERAN
EN LAS INVERSIONES MEJOR CAPITAL,
SON EL BIEN SEGURO DE ESTE MUNDO ACTUAL,
SON EL PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD*



**EL PADRE Y LA MADRE
SON ESPEJO DE LA
CREACION,**

PUES ELLOS SERAN
REFLEJO Y EJEMPLO
PARA EL AMOR,

SON LA ESCUELA MÁS
CERCANA DE NIÑOS Y
EDUCACION,

SON LA ESPERANZA QUE
ROMPE
INCERTIDUMBRES Y
ERROR.

MUJER Y HOMBRE
PROCREANDO COMO
ESPOSOS PIENSO YO,

SON EN LA VIDA LA
CLAVE DEL VALOR DEL
PUNDONOR,

PUES HOMBRE CON
HOMBRE VALE SOLO
PLACER Y DOLOR,

Y MUJER CON MUJER
SIRVEN PARA EXTINGUIR
LA CREACION.

SON LOS NIÑOS LA
ESPERANZA DE TODO
ESTE MUNDO ACTUAL,



EN MATERIA DE
INVERSIONES SON EL
MEJOR CAPITAL,

PATRIMONIO Y BIEN
SEGURO DE TODA LA
HUMANIDAD,

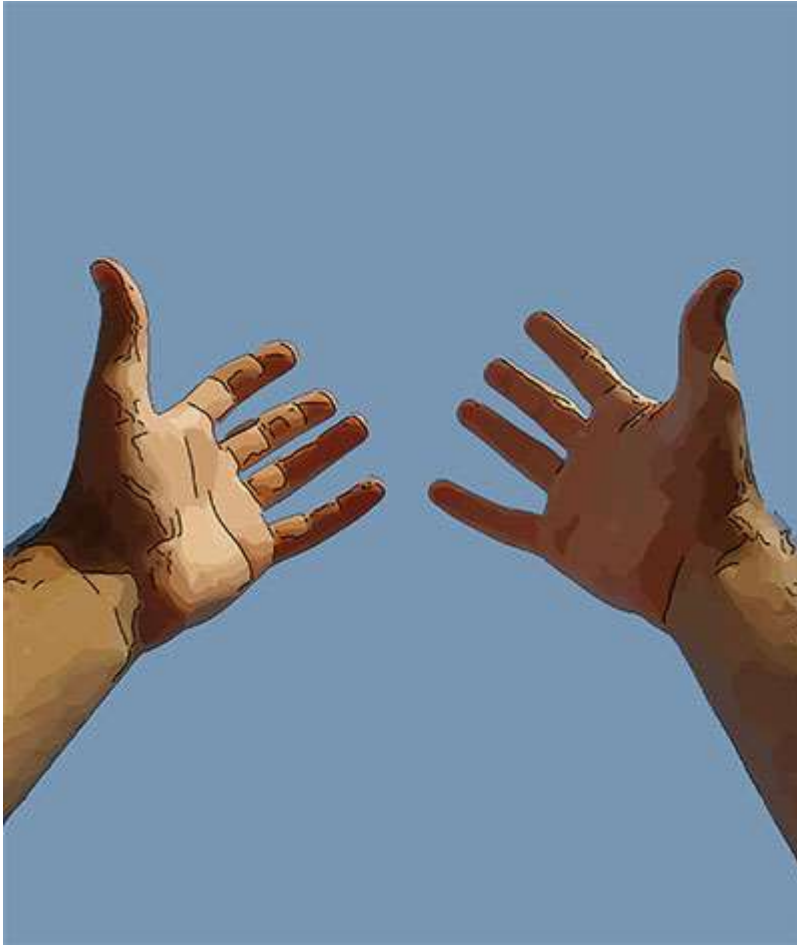
MAS SI TIENEN UNOS
PADRES QUE LOS AMEN
DE VERDAD.

ILUMINADA MI MENTE
TRES COSAS MAS LES
DIRE,

QUE LOS PADRES QUE
SE AMAN Y SE SON
FIELES TAMBIEN,

DEL MUNDO SERAN
EJEMPLO DE LA MORAL Y
DEL BIEN,

Y EN EL FRAGOR DE LA
VIDA EL MAS MACIZO
SOSTEN.



CANTANDO SIEMPRE
CANTANDO OTRA COSA
MEDITE,

QUE EL MUNDO SE HA
DEGRADADO ES UNA
NOTICIA CRUEL,

SOLO LOS PADRES Y
MADRES, LO PODRAN
HACER VOLVER,

A LAS MEJORES
COSTUMBRES SI A HIJOS
EDUCAN BIEN.

LOS TATUAJES Y
GRAFITIS SON EL SIGNO
DEL ERROR,

QUE EL AMOR QUE LES
NEGAMOS CONVERTIDO
EN FRUSTRACION,

DAÑA CUERPOS Y
MURALES Y NOS LLENA
DE AFLICCION,

DE NINGUN MODO ES
UN ARTE, MENUDA
EQUIVOCACION.

“LAS GUERRAS SON UN DESASTRE NUESTRO DEBER ES LA PAZ”

CANTO NUMERO 16



LAS GUERRAS SON UN
DESASTRE NUESTRO
DEBER ES LA PAZ,

DE GENOCIDIO ES EL
CARGO DEL
RESPONSABLE A PAGAR,

DESTRUYEN NO SOLO AL
HOMBRE TAMBIEN A LO
NATURAL,

DE PEAR HARBOR,
BOMBA ATOMICA Y
DESPUES A LA
FRIALDAD.

LA GUERRA FRIA NO ES
MEJOR, AL FIN TAMBIEN
ES LA GUERRA,

CIVILIZACION DE AMOR
DARIA HONOR A
NUESTRA ERA,

Y RECTIFICAR
CONCIENCIA EL CAMINO
QUE NOS QUEDA,

PUES SI SE DA LA
TERCERA NADA BUENO
NOS ESPERA.

SI EN EL MUNDO NO
PODEMOS LOS ESPACIOS
COMPARTIR,



SINO QUE A TODA LA
COSTA LOS QUEREMOS
COMPETIR,

EN EL HABLAR ESTA
TODO Y EN EL SABER
DISCERNIR,

EVITANDO LAS
CONTIENDAS QUE NOS
PUEDAN DIVIDIR.

LA TIERRA ES GRANDE Y
MUY BELLA Y PARA EN
ELLA HABITAR,

LA ARMONIA EN LOS
HOMBRES TODOS ES LA
GRAN NECESIDAD,

AFINAR LAS RELACIONES
Y APRENDER A
COMERCIAR,

Y NO PENSAR EN
MATARNOS PARA
GANANCIAS LOGRAR.



AL INFINITO Y POTENTE
DE TODOS EL DIOS
CREADOR,

MUCHO LE COSTO EN LA
MENTE DISEÑAR LO QUE
CREO,

SOÑANDO SIEMPRE
SOÑANDO CON UN SER
ENCANTADOR,

DISEÑO CON CIENCIA AL
HOMBRE PARA
COMPARTIR SU AMOR.

PERO EL HOMBRE EN
GUERRAS PIENSA Y ESA
ES SU DESTRUCCION,

SE OLVIDO DE LAS
ESTRELLAS, DEL SOL Y
DE LA CREACION,

DE NADA PODRA
SERVIRLE TODO LO QUE
GANE HOY,

**SI MAS TARDE SE LE
ORDENA QUE
ENTREGUE SU ALMA
AL CREADOR.**

**“EL PADRE”
CANTO NUMERO 17**



**EL PADRE ES LA
CONVERGENCIA DE
TODITO CUANTO
EXISTE,**

**EL AMOR QUE LE
CIRCULA ES INFINITO
Y PERSISTE,**

**SOBRE EL TIEMPO Y
EL ESPACIO IMPERA Y
EL LOS RESISTE,**

**ES SABIO Y
OMNIPOTENTE,
OMNISCIENTE Y
APACIBLE.**

**EN SUS OJOS SE
CONTEMPLAN MARES,
LAGUNAS Y RIOS,**

**MONTAÑAS,
PLANICIES, VALLES Y
TAMBIEN LOS
CASERIOS,**

**ESTRELLAS Y
FIRMAMENTO, EL
VIENTO, EL CALOR Y
EL FRIO,**

**Y EL HOMBRE QUE
ESTA EN EL CENTRO
ES DEL PADRE EL MÁS
QUERIDO.**



**VEO EN SU ROSTRO
QUE ES CLEMENTE
ANGELES
ESTACIONADOS,**

**INFINIDAD DE
VIVIENTES EN EL
ESTAN EXTASIADOS,**

**LAS FIGURAS DE
ANIMALES Y DE
PLANTAS A SUS
LADOS,**

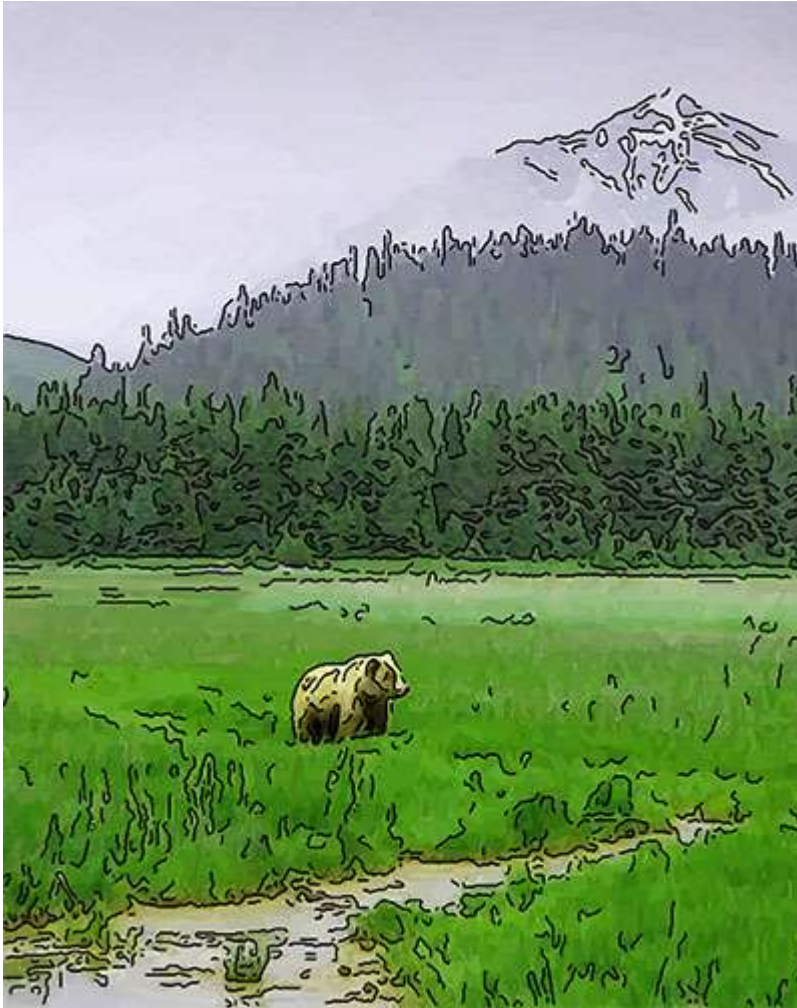
**FLORECILLAS DE
COROLAS Y DE
NARDOS
PERFUMADOS.**

**POR SU SER CIRCULA
TODO LO QUE ES VIDA
Y EL HA CREADO,**

**TODO SE RINDE EN EL
MISMO, TODO LE
GRITA: ¡ALABADO!,**

**LAS FLORES MÁS
DIMINUTAS Y LAS
AVES DE ARTE SACRO,**

**LAS ROSAS Y
AZUCENAS SON LAS
DELICIAS DEL SANTO.**



**LA CREACIÓN ENTERA
GIME, DOLORES
COMO DE PARTO,**

**ALGUIEN ASI NOS LO
DIJO, Y ES CUANDO
EL HOMBRE
INSENSATO,**

**ATENTA CONTRA
ESTAS COSAS QUE
NUESTRO PADRE AMA
TANTO,**

**PUES POR EL CAMINA
TODO Y TODO LE
GRITA: ¡ALABADO!**

**SOLO SU
MISERICORDIA ES
SUPERIOR A LO
CREADO,**

**POR EL MISMO QUE
EN LA GLORIA DE
ESTO SE HA
REGOCIJADO,**

**CUANDO A TODOS
NOS PERDONA
HAGAMOS LO QUE
HAGAMOS,**

**SIEMPRE Y CUANDO
BIEN CONTRITOS LE
GRITEMOS:
¡ALABADO!**

“ANCIANOS Y ABANDONADOS”
CANTO NUMERO 18



LOS ANCIANOS
PERSONAJES DE TODOS
MUY CONOCIDOS,

EN LOS PUEBLOS Y
CIUDADES EJEMPLOS
SON A LOS HIJOS,

Y EN LA MATERIA DE
HISTORIA, ELLOS SON
LOS MAS PROLIJOS,

YA QUE LA VIDA ES LA
ESCUELA, DE LOS QUE
SON VIEJECITOS.

EN EXPERIENCIA Y
SABER SIEMPRE NOS
SUPERARAN,

PARA UNA VIDA
DECENTE ELLOS NOS
INSPIRARAN,

EN SUS CANAS SIEMPRE
LLEVAN, UN OLOR DE
SANTIDAD,

CUANDO SU
COMPORTAMIENTO SE
AJUSTO A LA LEY
MORAL.



LOS ABUELITOS SON
SIEMPRE UN MOTIVO DE
ALEGRIA,

MAS SI CON SU FAZ
SONRIENTE NOS
ACONSEJAN LA VIDA,

AUNQUE HABLEN
LENTAMENTE, LA
SABIDURIA ES SU
AMIGA,

SIEMPRE ESTARAN AL
PENDIENTE, DE TODO
AQUELLO QUE OBLIGA.

CANTAR A LOS
ABUELITOS NO ES
JUEGO, NI FANTASIA,

ES RECONOCER EN
ELLOS EL PASADO Y LA
ALEGRIA,

Y VIVIR BIEN EL
PRESENTE SIN OFENDER
A LA VIDA,

SINO AMANDO
TIERNAMENTE LO QUE
DE ELLA TÚ RECIBAS.



TAMBIEN LOS
ABANDONADOS ME
INCITAN HOY A CANTAR,

PARA ELLOS NO HAY
OIDO, NI PALABRA DE
VERDAD,

PERO SON TAN
NECESARIOS QUE NOS
HACEN RECORDAR,

EN VENCER SIEMPRE
LUCHANDO, SIN
DEJARNOS DERROTAR.

ANCIANOS Y
ABANDONADOS SON
PARTE DEL MUNDO
ACTUAL,

A ELLOS DEBEMOS
DARNOS Y GANARNOS
SU AMISTAD,

HABLANDO, RIENDO Y
GOZANDO DE PODERLOS
DISFRUTAR,

**POR QUE AL QUE LO
TIENE TODO NADA
PODEMOS HABLAR.**

“LAS NUBES Y EL ARCO IRIS”
CANTO NUMERO 19



LAS NUBES Y EL ARCO
IRIS, SURGEN DEL AGUA
Y DEL SOL,

PERO MAS ARRIBA DE
ELLOS, ESTA EL QUE ES
SU HACEDOR,

LAS NUBES SON MUY
VIAJERAS Y UN
CONSUELO EN GENERAL,

CUANDO LA TIERRA
RECLAMA CON LAS
SIEMBRAS HUMEDAD.

PARA CUBRIRSE DEL SOL
EN LA GRAN
RESEQUEDAD,

SON LAS SOMBRAS DE
LAS NUBES LAS QUE
AYUDAN DE VERDAD,

SIEMPRE QUE A LO
LEJOS VEMOS A LAS
NUBES CAMINAR,

UNA ESPERANZA NOS
LLEGA DE NUESTRA
META ALCANZAR.



EL ARCO IRIS ALEGRA Y
ES EL SIGNO SIN IGUAL,

DE LA ALIANZA SIEMPRE
ETERNA CON LOS HIJOS
Y EL **PAPÁ,**

**EL QUE ES SANTO
JUSTO Y BUENO, ASI
LO QUISO INSTALAR,**

Y ES UN GUSTO
DESCUBRIRLO CUANDO
EL, EN EL CIELO ESTA.

JUNTO CON LOS
ANIMALES Y LAS
PLANTAS DIGO YO,

FORMAN UN PAISAJE
EXCELSO MUY LINDO Y
ENCANTADOR,

**NADIE MAS PODRA
HACER UNO, ES UNA
OBRA DEL CREADOR,**

PARA PINTAR LOS
PAISAJES EL HOMBRE SI
ES EL AUTOR.



HACERLOS Y
CONJUNTARLOS ESO YA
ES TAREA MAYOR,

Y POR ESO HAY QUE
ADMIRARLOS CUANDO
EXISTA LA OCASIÓN,

Y NUNCA MAS
DESPRECIARLOS
PORQUE SON OBRA DE
AMOR,

COMO HE VENIDO
CANTANDO ES EXCELSA
LA CREACION.

LOS RAYOS DEL SOL
ATRAPAN EL AGUA CON
EL QUE FORMAN,

EL ARCO IRIS QUE ES
YA UNA HISTORIA MUY
PROFUNDA,

JUNTO CON LA FAUNA Y
FLORA Y EL MUNDO QUE
LAS CONFORMAN,

CONSTITUYEN UN
PAISAJE QUE ES DE
LUCES Y DE SOMBRAS.

**“CUATRO ESTACIONES DEL AÑO”
CANTO NUMERO 20**



**CUATRO
ESTACIONES DEL AÑO**
QUE MARAVILLA VIVIR,

NECESARIO ES ESCRIBIR
VERSOS DE GRAN
SENTIMIENTO,

Y EXALTAR **LA
PRIMAVERA, EL
VERANO, OTOÑO E
INVIERNO,**

**POR DARNOS TAN
LINDA DICHA, EL
GRANDE JUSTO Y
ETERNO**

**LA PRIMAVERA NOS
DA ALEGRIA Y
HERMOSAS FLORES,**

PARA QUE CON
ENTUSIASMO
ASPIREMOS SUS
OLORES,

TAMBIEN BROTA LA
VERDURA CON VERDE
DE MIL COLORES,

Y SE VEN LAS
AVECILLAS Y
CHUPARROSAS DE
AMORES.



LLEGA EL TIEMPO DE LA
SIEMBRA Y LUEGO
VENDRA **EL VERANO**,

Y SABOREAMOS EL SOL
QUE RADIANTE Y MUY
LOZANO,

VA SAZONANDO LOS
FRUTOS EN LAS
PLANTAS Y EN LOS
RAMOS,

TODO SE VE YA
PUJANTE, Y EN TODO SE
VE **SU MANO**.

SON SABROSAS LAS
COSECHAS LEVANTADAS
EN OTOÑO,

EL MAIZ, LAS
CALABAZAS Y EL FRIJOL
DE DON ANTONIO,

BIEN GORDOS VAN LOS
REBAÑOS QUE
DISFRUTARON DE TODO,

COMIERON DESDE EL
VERANO Y AHORA
RINDEN SUS RETOÑOS.



EL INVIERNO VA
LLEGANDO Y ES TIEMPO
DE CONVIVIR,

Y CON TODOS
DISFRUTANDO LA GRAN
DICHA DE EXISTIR,

COMPARTIR NUESTRAS
COSECHAS LINDA
FORMA DE VIVIR,

GOZANDO ESTARA **EL
BENDITO**, SI NOS VE
DARNOS ASI.

EN ESTAS CUATRO
ESTACIONES LA
CREACION CANTA Y SE
GOZA,

Y VUELA LA MARIPOSA
EL PAJARO CANTA Y RIE,

LECHUZAS Y
TECOLOTES, BURRITOS
Y AGUILAS SONRIEN,

DE VER AL PADRE DE
TODOS BESANDO UNA
LINDA ROSA.

**“EL MAR”
CANTO NUMERO 21**



EL MAR ES TAN
IMPONENTE, QUE ME
ENSANCHA EL CORAZON,

ES TAN HERMOSO Y TAN
FUERTE, QUE ME INCITA
LA RAZON,

CUANDO SUS OLAS
LEVANTA Y SE SACUDE
EL SUDOR,

DE TANTO TRAJIN QUE
LLEVA Y TRAE EN SU
GRAN TESÓN.

SUS ESPUMOSAS
PROTESTAS SURGEN DEL
CHOQUE EN LAS ROCAS,

Y ES QUE LAS NAVES
GASEOSAS LE
DERRAMAN SU VENENO,

QUE EN SU INTERIOR
CAUSA ESTRAGOS PERO
TAMBIEN EN LO
EXTERNO,



PORQUE NO LO CREO
PARA ESO EL MUY
PODEROSO ETERNO.

CON SALES SE PURIFICA
Y SE BAÑA LENTO,
LENTO,

SOLO VERLO ES ALEGRIA
Y SALUDARLO UN
CONTENTO,

CAMINAR POR SUS
ORILLAS CON PIE
DESCALZO Y LIGERO,

CON SUS PLAYAS MIS
PIES TOCA MIENTRAS
QUE YO LO CONTEMPO.

CUANTA VIDA EN SUS
ENTRAÑAS Y
CUANTAS ESPECIES
VEMOS,

SON INCONTABLES Y
EXTRAÑAS EN LA
PREHISTORIA Y EL
TIEMPO,

MUCHO HABRA QUE
RESPECTARLO Y DAÑARLO
YA LO MENOS,



PUES AL QUE MORA EN
EL CIELO LE COMPLACE
QUE LO AMEMOS.

LOS ALBATROS Y LOS
PECES, POR EL AGUA Y
POR EL VIENTO,

LE DAN TINTES DE
ALEGRIA Y DE TODO
ESTO ME ACUERDO,

LAS VECES QUE POR SU
ARENA HE HUMEDECIDO
MIS DEDOS,

SUS AGUAS SON SIN
MEDIDA Y NO SABEMOS
SU PESO.

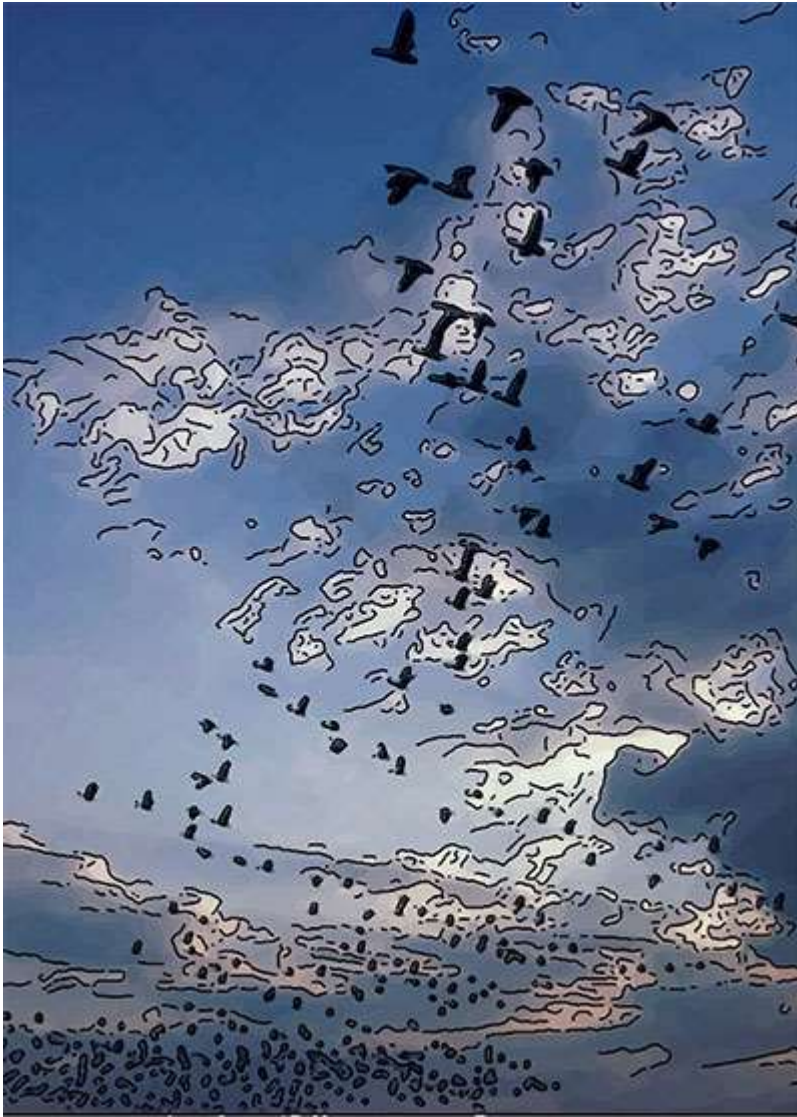
LAS NAVES QUE MUY
VELOCES A DIARIO
CRUZAN SU IMPERIO,

VAN ABRIENDO SURCOS
DE AGUA Y QUE SE
CIERRAN TRAS ELLOS,

ESPECTACULO DEL
PADRE ES EL MAR Y SUS
ADENTROS,

VAMOS A AMARLO Y
CUIDARLO MEDITANDO
SUS MISTERIOS.

**“EL CIELO”
CANTO NUMERO 22**



EL CIELO DE DIA Y DE
NOCHE ES ESPECTACULO
BELLO,

CUANDO EN LAS TARDES
DECLINA EL SOL NOS
PARECE TIERNO,

Y POR LA MAÑANA
TODOS MUY GALLARDO
LE VEREMOS,

CON SUS RAYOS NOS
CALIENTA, AUN EN EL
MAS CRUDO INVIERNO.

POR LA NOCHE EL
FIRMAMENTO LUCE
GLORIOSO EN EL CIELO,

**PUES ALUMBRA CON
SUS LUCES LA
MORADA DEL
ETERNO,**

ES LA REINA DE LA
NOCHE LA LUNA, EN EL
ANCHO CIELO,

CRECE O DECRECE EN
FIGURA SEGÚN COMO
SEA SU TIEMPO.



EL CIELO ES UNA
MANSION TAMBIEN ES
ESPACIO ABIERTO,

POR DONDE VIAJAN A
DIARIO LOS HOMBRES
CON SUS ANHELOS,

TAMBIEN LAS AVES
BENDITAS LO UTILIZAN
EN SU VUELO,

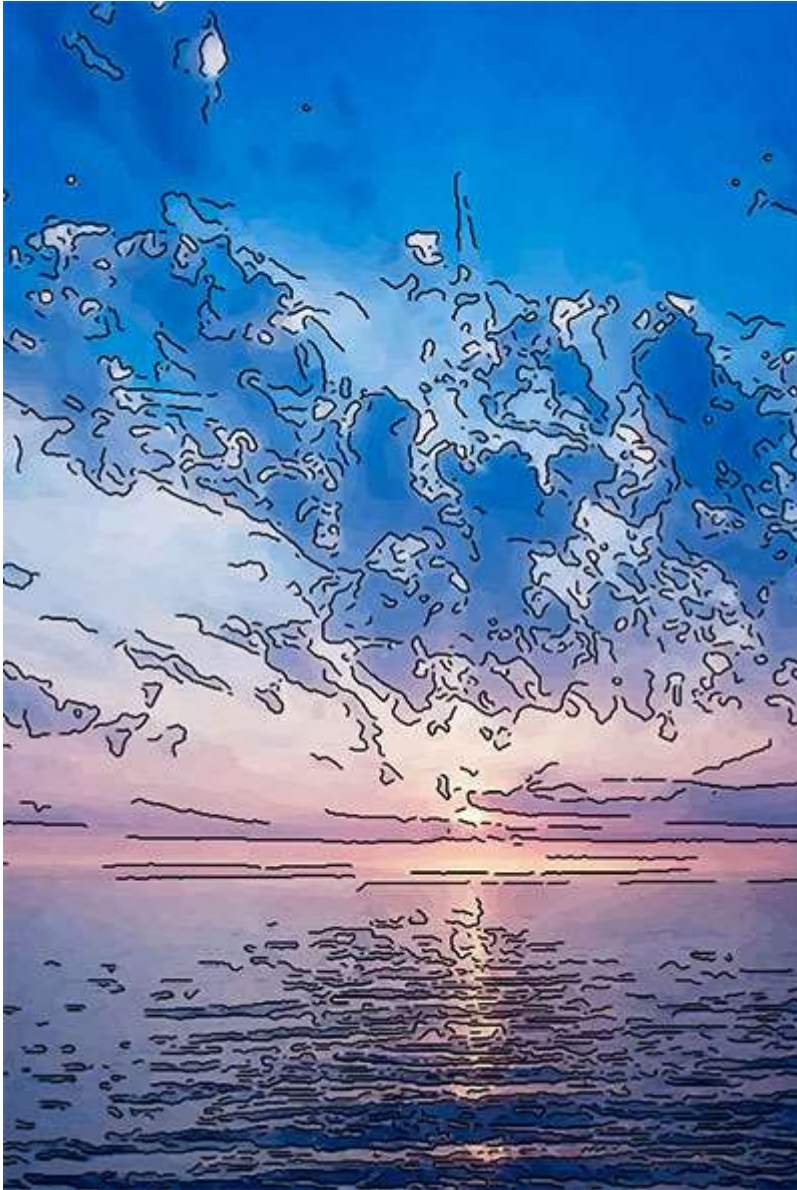
ADORNÁNDOLO
BONITAS CUANDO SUS
PIRUJETAS VEMOS.

EL ESTRUENDO DE LAS
ARMAS ESE CONTAMINA
EL CIELO,

SOBRETUDO MUY
AMARGAS SE TORNAN
SIEMPRE EN SU DUELO,

**MAS SI LOS HOMBRES
SE HIEREN TAMBIEN
HIEREN AL DIOS
BUENO,**

QUE NOS DIO CON
TANTO GUSTO ESE
CIELO QUE ES TAN
BELLO.



CUANDO LAS COSMICAS
NAVES RUGEN
BUSCANDO OTRO
SUELO,

SIN SABER QUE SI
TRIUNFARAN AL
HOMBRE DIVIDIREMOS,

DE SEGURO HAN
OLVIDADO QUE
NUESTRO HOMBRE ES
TERRENO,

**Y QUE SI HAY OTRA
MORADA ES LA QUE
NOS DE EL ETERNO.**

EL CIELO QUE
CONTEMPLAMOS
CUANDO ESTRELLADO
LO VEMOS,

SE REGOCIJA SIN DUDA
CON LAS TORRES QUE
FORMEMOS,

PUES CON SOLO
ESFUERZO HUMANO,
NUNCA JAMAS
LOGRAREMOS,

LO QUE CON CERRADOS
OJOS MEDITANDO
ALCANZAREMOS.

**“EL DESIERTO”
CANTO NUMERO 23**



ES EL DESIERTO
BENDITO UN RETO A LA
PENITENCIA,

Y A TODO SER QUE AHÍ
HABITA, UN RETO A SU
INTELIGENCIA,

**LA MAJESTAD DEL
GLORIOSO CUANDO
LO FUE DISEÑANDO,**

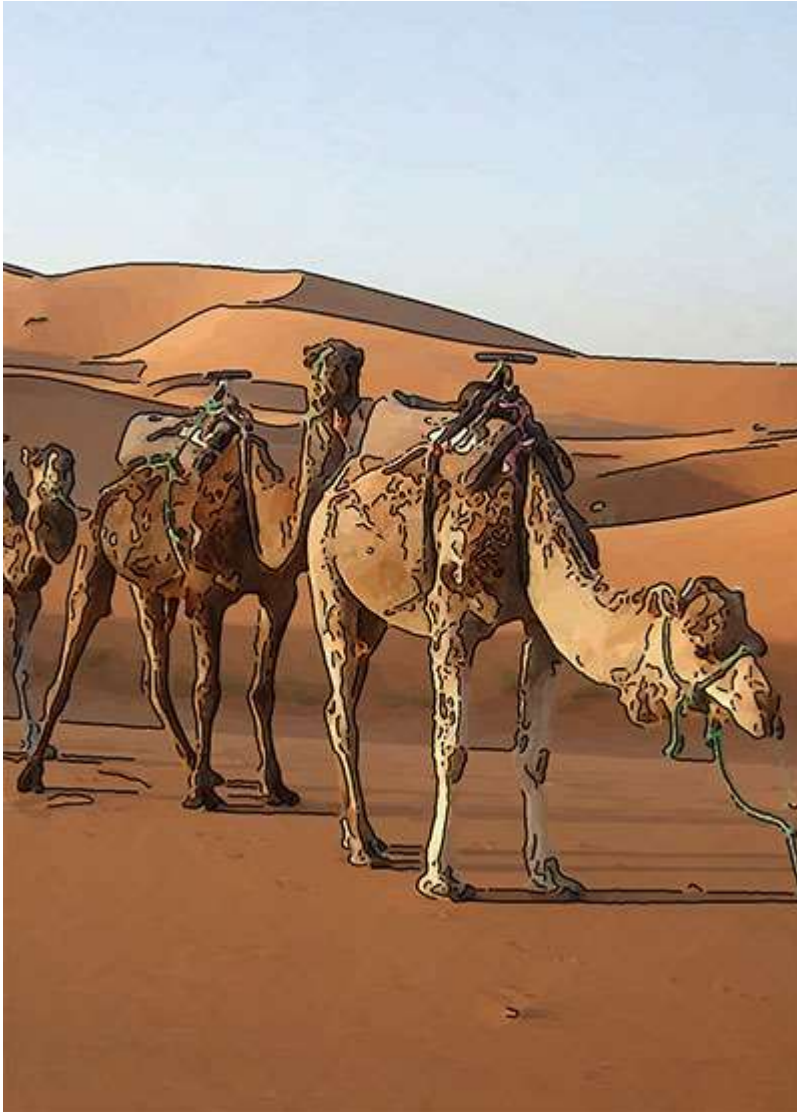
PENSABA EN UN
HOMBRE NUEVO, QUE
CRECIERA MEDITANDO.

DROMEDARIOS Y
CAMELLOS SON LOS
MEDIOS DE TRASLADO,

SUS REBAÑOS SON
FAMOSOS, SUS BURROS
Y SUS CABALLOS,

CARAVANAS
PEREGRINAS LO CRUZAN
AÑO TRAS AÑO,

UNOS COMERCIAN Y
VENDEN, OTROS
MEDITAN LO CREADO.



DESDE ABRAHAM PADRE
CREYENTE PARA LOS
CREYENTES DADO,

EL DESIERTO FUE
CRUZADO PARA RECIBIR
SU ENCARGO,

Y SUPERO A LAS ARENAS
EL PUEBLO QUE LE FUE
DADO,

Y AUN MAYOR QUE LAS
ESTRELLAS, SU NUMERO
SUPERADO.

MOISES EN SU AUDAZ
MISION, LO CRUZO
VALIENTEMENTE,

DESPUES QUE LE ABRIO
SU DIOS LAS AGUAS EN
DOS TORRENTES,

SUMERGIO LUEGO EN
SUS AGUAS, DEL
FARAON A SU GENTE,

**SIN QUE UNO SOLO
SALVARA SU
EXISTENCIA ANTE EL
POTENTE.**



Y ES QUE LA INJUSTICIA
LLAMA LA JUSTICIA DE
REPENTE,

TODO ACABA PARA EL
NECIO Y MAS SI NO SE
ARREPIENTE,

Y MOISES ACEPTO EN
FE, Y EL DESIERTO FUE
SU SUERTE,

Y UNA PROMETIDA
TIERRA GANO
MERCIDAMENTE.

NO ES PARA ENSAYOS
NUCLEARES, EL
DESIERTO COMO VEMOS

TIENE HISTORIA Y
ALTAS METAS, TAMBIEN
EN EL LOGRAREMOS

TRANSFORMAR
NUESTRAS DERROTAS
EN TRIUNFOS SI LO
QUEREMOS,

AL DESIERTO PUES
SEÑORES ES BUENO QUE
AQUÍ LO HONREMOS.

“SELVA Y BOSQUE ES LA CANCION”
CANTO NUMERO 24



SELVA Y BOSQUE ES LA
CANCION QUE A TODOS
AQUÍ CELEBRA,

UNA NOS HABLA DEL
LEON Y LA MUY BONITA
CEBRA,

EL OTRO DE BLANCA
NIEVES Y ANIMALES SIN
RESERVA,

ELLOS CONSERVAN
ESPECIES QUE A LA
CIENCIA LE INTERESA.

EN EL BOSQUE EXISTE
EL OSO, QUE ES
GLOTON DE MIELES
BUENAS,

TAMBIEN EL OSO
HORMIGUERO Y EL LOBO
EN SU MADRIGUERA,

SON CERRADOS SUS
FOLLAJES LA SOMBRA
PARECE ETERNA,

SON LOS ENANOS Y
DUENDES LEYENDAS
CON SUS LINTERNAS.



LA SELVA ES SU PRIMA
HERMANA SOLO MUCHO
MAS EXTENSA,

MAS PELIGROSA
DIGAMOS SI TU TE
ADENTRAS EN ELLA,

MAS SI A LAS FIERAS
PROVOCAS EN VEZ DE
CHARLAR CON ELLAS,

COMO YA LO ESTAN
HACIENDO LOS QUE
QUIEREN CONOCERLAS.

**LO GRANDIOSO DE
ESTAS COPLAS, ES EL
QUE LOS DISEÑO,**

PARA QUE NOS LOS HA
DADO, ESO ME
PREGUNTO YO,

TALARLOS Y
COMERCIARLOS ES UN
CRIMEN DE LO PEOR,

PARA PODER
SOLAZARNOS EL
SUPREMO LOS CREO,



SECRETOS Y OTROS
MISTERIOS
FOTOSINTICOS
ENCIERRAN,

YA QUE POR CIERTO
RECUERDO NOS LO
HABLARON EN LA
ESCUELA,

QUE LA LLUVIA Y OTRAS
COSAS ELLOS MUEVEN
EN LA TIERRA,

ES CUESTION DE
MEDITARLO Y VALORAR
SU EXISTENCIA.

MÁS ANIMALES HABITAN
ESTAS VERDES
PROPORCIONES,

ELLOS LLENAN DIA TRAS
DIA DE OXIGENO LOS
PULMONES,

**AL QUE TODO ESTO
NOS DIO, PARA
ALEGRAR NUESTRA
VIDA,**

POR VIVIENTES Y POR
HOMBRES GRACIAS LE
DARE A PORFIA.

**“LAS MINAS Y MINERALES”
CANTO NUMERO 25**



LAS MINAS Y MINERALES
DAN AL HOMBRE
CONSISTENCIA,

ES CUESTION DE BIEN
USARLAS, Y NO PARA LA
VIOLENCIA,

TRANSFORMAR EN
COSAS BUENAS ES
CUESTION DE
INTELIGENCIA,

Y NO PARA PROVEER
GUERRAS QUE
DESTRUYEN LA
EXISTENCIA.

EL ORO, PLATA Y EL
COBRE, DIAMANTE,
RUBI, ESMERALDA,

SON METALES Y SON
JOYAS DE CULTURAS Y
DE USANZAS,

LOS PRIMEROS
COMUNICAN A LOS
HOMBRES A DISTANCIA,

LOS SEGUNDOS LOS
APOYAN EN LAS TAREAS
SANITARIAS.



TAMBIEN ADORNAN AL
HOMBRE HACIÉNDOLO
LUCIDOR,

MAS SI TODO LO HACE
EL HOMBRE, DEBERAS
DE CORAZON,

Y NO PARA PAVONEARSE
O CULTIVAR SU
AMBICION,

**EL CREADOR JUSTO Y
ETERNO NOS LOS DIO
COMO UN HONOR.**

PARA AYUDAR A LOS
HOMBRES Y LIBRARLOS
DEL DOLOR,

PUES COMBATEN LA
MISERIA SI SE ENCAUSA
SU FAVOR,

Y CON CARIDAD A
FONDO APLICAMOS SU
VALOR,

A FAVOR DEL
MARGINADO,
TRABAJANDO CON
FERVOR.



EL ORO ES DUCTIL Y
BELLO Y MUY UTIL HA
DE SER,

PARA MUCHAS, MUCHAS
COSAS, QUE CON
TECNICA HAY QUE
HACER,

EL DIAMANTE QUE ES
MUY DURO LUEGO
SUPLE AL BISTURI,

MAS SI LA CIENCIA SE
APLICA EN MAS COSAS
DESCUBRIR.

DE UNA MANERA O DE
OTRA, ESTAS COSAS
SON PRECIOSAS,

POR ESO ES QUE DIOS
LAS HIZO, DEBERAS
MARAVILLOSAS,

QUE NO SEAN PUES EL
MOTIVO DE HACER
DAÑO A LAS PERSONAS,

ADMIRÁNDOLAS,
USARLAS PARA HACER
OBRAS GRANDIOSAS.

**“LOS LENGUAJES DE LOS HOMBRES”
CANTO NUMERO 26**



LOS LENGUAJES DE LOS
HOMBRES Y LOS
IDIOMAS QUE USAN,

SON COMO UN CANTO
DE ALONDRAS, AL OIDO
QUE SE AGUZA,

MISTERIOS QUE A MI ME
ASOMBRAN Y DE LLENO
ME SORPRENDEN,

**DE DIOS SON
CREADOS PRIMERO,
DESPUES LOS
HOMBRES APRENDEN.**

EN TODAS LAS
LATITUDES DEL GLOBO
BELLO Y TERRESTRE,

LAS LENGUAS CON QUE
HABLA EL HOMBRE Y
QUE SURGEN DE SU
MENTE,

LE DAN PECULIAR
ESTILO, CUANDO SE
HABLAN DULCEMENTE,

PORQUE EL IDIOMA NO
SE HABLE ENOJADOS
TOSCAMENTE.



EN LA TORRE DE BABEL,
CONFUNDIO A TODA LA
GENTE,

EL IDIOMA BIEN
HABLADO LE DA PAZ AL
QUE LO OSTENTE,

POR ELLO
DULCIFICARLO SE
REQUIERE
URGENTEMENTE,

NINGUNA LUCHA SE
ENTABLE SI SE OFENDE
DE REPENTE.

DIALOGO, PAZ Y
CONCORDIA, A LOS
PUEBLOS DA LA VIDA

DESTERRAR LENGUA
QUE OFENDA ES MISION
MUY BIENVENIDA,

Y USAR LA PALABRA
TIERNA QUE NOS DA
BUENA ACOGIDA,

LOS PUEBLOS QUE SON
HERMANOS PROLONGAN
ASI SUS DIAS.

ES NECESARIO
ENTENDER, QUE LOS
DIALECTOS E IDIOMAS,



A LOS PUEBLOS QUE LOS
USAN APOYADOS EN
AXIOMAS,

LES DA RESULTADOS
BUENOS Y PACIFICAS
VICTORIAS,

A ELLOS HOY LES
AUGURO QUE SE
CUBRIRAN DE GLORIA.

HOMBRES, MUJERES
ESCUCHEN QUE SU
MANERA DE HABLAR,

LAS GUERRAS LES VA HA
EVITAR Y LAS ENVIDIAS
SEGURAS,

MAS VALE QUE LA
HUMILDAD, SE
TRADUZCA AL
PALABREAR,

ESTO NOS DARA
GRANDEZA Y NOS LIBRA
DE PELEAR

**“LA CREACION ENTERA EXALTA”
CANTO NUMERO 27**



LOS TORDOS EN SUS
PARVADAS
SERPETEANTES EN EL
CIELO,

FORMAN FIGURAS
EFIMERAS DIBUJADAS
CON ANHELO,

DE ALEGRAR AL SER
HUMANO, ES SU META
HAY QUE CREERLO,

LOS VI HACER TRES
CORAZONES Y
DESDIBUJARLOS LUEGO,

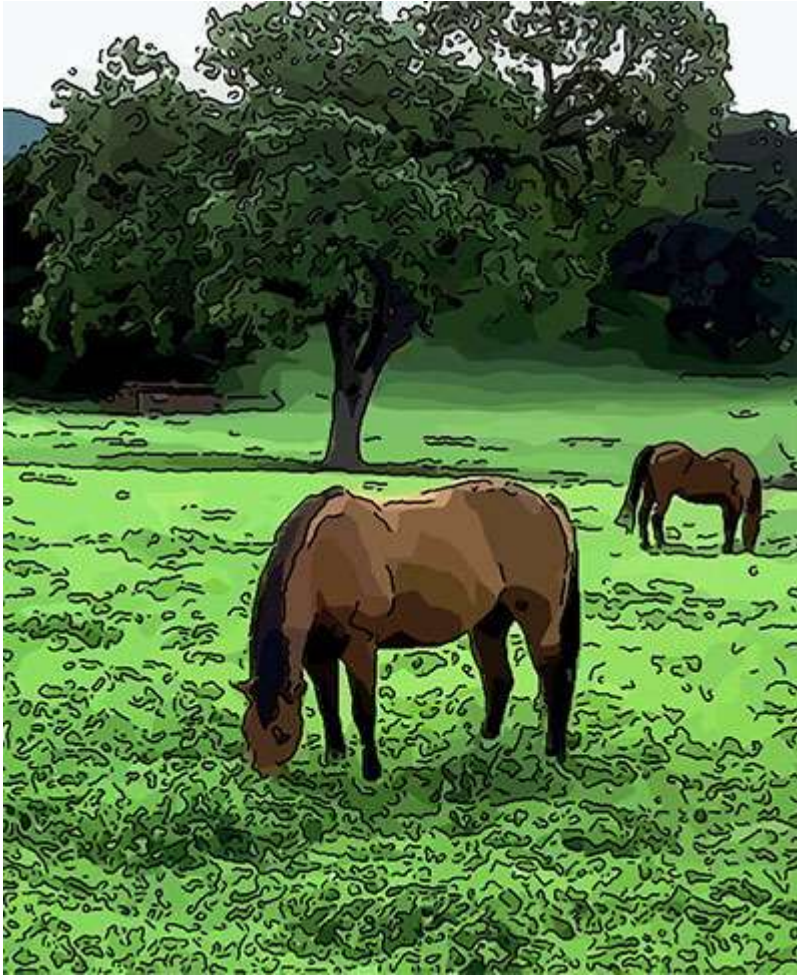
CABALLOS EN LOS
POTREROS TROTAN
ALEGRES Y BRIOSOS,

VAN POR LOS
AGOSTADEROS
BURRITOS MUY
CADENCIOSOS,

LOS NOVILLOS
PORTENTOSOS SON
CEBUS CAFES Y
BLANCOS,

Y OTROS QUE CEBUS NO
SON, TAMBIEN LOZANOS
Y GORDOS.





LA VERDAD COMO ME
GUSTA VER LAS NUBES
PASAJERAS,

TOMAN DIVERSA FIGURA
PARECE QUE VAN DE
FIESTA,

LUEGO SON UNAS
CRIATURAS QUE SE
DISUELVEN AL VERLAS,

MAS SI EL VIENTO LAS
ALCANZA, Y LAS TOMA
DE SORPRESA.

**UNA MANO
PRODIGIOSA, GUIA
AL PAJARO EN SU
VOLAR,**

CABALLO Y BURRO EN
POTREROS Y AL CEBU
LOS RIGE IGUAL,

Y A LAS NUBES NO
DIGAMOS, SIEMPRE
SOPLA **EL ETERNAL,**

A SU CREADOR
OBEDECEN Y A EL LE
QUIEREN AGRADAR.





CUANDO VELOCES SE
MUEVEN LAS AVES EN
SU VOLAR,

**SOLO SI EL ETERNO
DICE FRENAN EN SU
CAMINAR,**

CABALLO, BURRO Y
NOVILLO LE OBEDECEN
SIN CHISTAR,

MEJOR QUE LOS MISMOS
HOMBRES, QUE
ALGUNOS RENEGARAN.

**LA CREACION ENTERA
EXALTA DE SU
CREADOR SU PODER,**

AUNQUE LA VOZ NO ME
ALCANZA YO LO QUIERO
ENALTECER,

CON UN GRITO DE
ALABANZA QUE AQUÍ LE
DIRIJO A EL,

POR LAS MARAVILLAS
QUE HACE, YO SIEMPRE
LO ALABARE.

“LA NOCHE”
CANTO NUMERO 28



LA NOCHE ES PARTE DEL
DIA, SE USA PARA
DESCANSAR,

**LA FORJO EL
CREADOR ETERNO
PARA PODER
SALUDAR,**

A LAS ESTRELLAS
BRILLANTES, QUE
ALUMBRAN LA
OBSCURIDAD,

Y PARA OBTENER
SILENCIO, Y LA VIDA
CONTEMPLAR.

LA NOCHE ES
PROLONGACION, DEL
TIEMPO QUE CIERRA EL
DIA,

TAMBIEN BRINDA LA
OCASIÓN, DE LA BUENA
COMPAÑÍA,

MAS SI UNA FAMILIA
GUARDAS, Y CUSTODIAS
A PORFIA,

LO MISMO SI TE
PROPONES,
REFLEXIONAS Y
MEDITAS.



LA NOCHE ENCIERRA UN
MISTERIO, NO SOLO DE
REPOSAR,

**SI LO DISPONE EL
ETERNO, NECESARIO
ES ADORAR,**

SACRIFICIOS DE
ALABANZA, SON LOS
QUE MAS VA A GUSTAR,

O BUENAS
ACTIVIDADES, SI EL TE
PONE A TRABAJAR.

SI LA NOCHE TE
DECIDES DEBERAS
APROVECHAR,

DIREMOS QUE NUESTRA
GENTE MUCHA TELE HA
DE APAGAR,

PORQUE LA TELE EN
EXCESO NO TE DEJA
MEDITAR,

ES UNA ADICCION MUY
GRAVE, DE TODA LA
HUMANIDAD.



PORQUE LA NOCHE
BENDITA, MUCHO JUGO
DEJARA,

SI ORGANIZA Y
SIMPLIFICA, QUIEN LA
QUIERA APROVECHAR,

LO QUE TU HAGAS CON
ELLA, EN TI
REPERCUTIRA,

PUES TU CRECIMIENTO
HUMANO, SOLO A TI
INTERESARA.

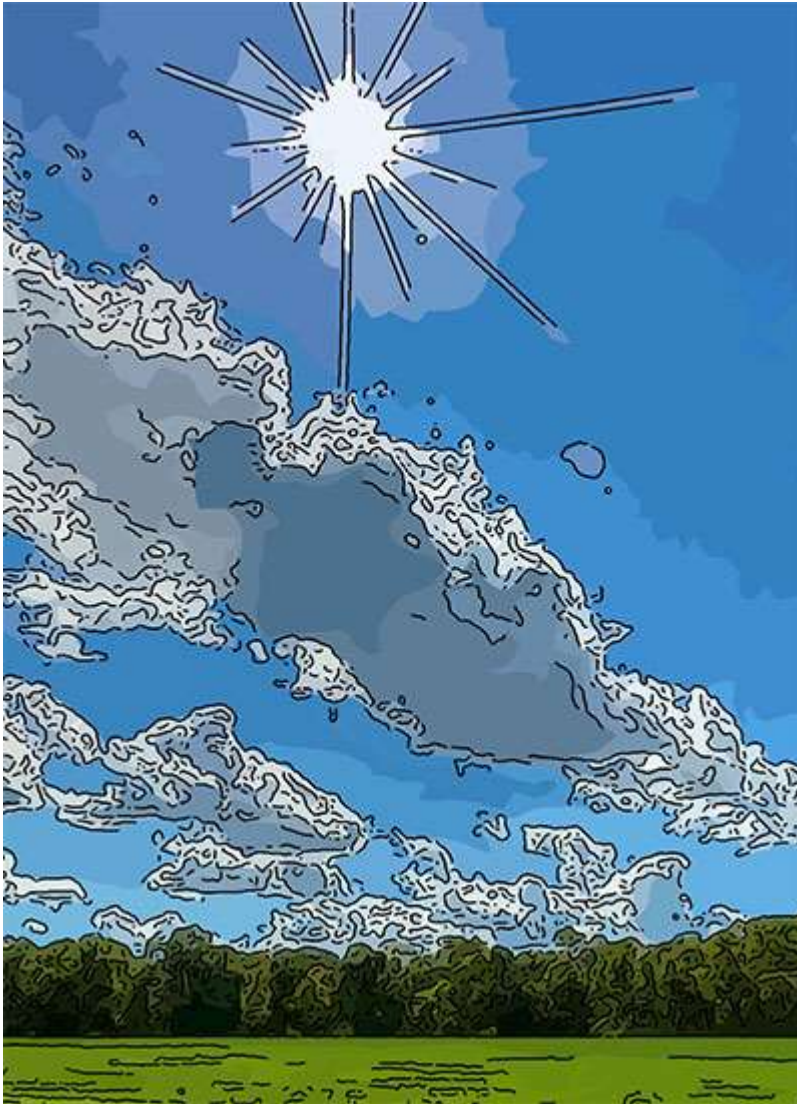
LA NOCHE PUES NOS
CONVIDA, LA VIDA
PERFECCIONAR,

LAS LECTURAS SON MUY
BUENAS, PARA EL
PROGRESO MORAL,

MAS SI EN EL DIA
TRAJINAMOS NO TE
DEJAN ESTUDIAR,

LA LIBERTAD RELIGIOSA
ES VIRTUD QUE HAY
QUE ALCANZAR.

**“EL DIA”
CANTO NUMERO 29**



EL DIA DE LUZ SE
COMPONE, DE TIEMPO Y
HORAS LO SE,

EL QUE LO VIVE Y NO
PONE EN EL TODO SU
INTERES,

CORRE EL RIESGO DE
PERDERLO Y SUS
FRUTOS NO OBTENER,

**ES MARAVILLA DE
DIOS, EL DIA
PODERLO TENER.**

LA MAÑANA, TARDE Y
NOCHE, SON PARTE DEL
DIA TAMBIEN,

VEINTICUATRO SON LAS
HORAS, QUE LO
COMPONEN A EL,

LA MAÑANA, EL
TRAJINAR, LA TARDE EL
COMPLEMENTAR,

PERO LA BENDITA
NOCHE, SE USA PARA
DESCANSAR.



DICEN QUE UN GRAN
REFRANERO, ESTOS
VERSITOS ARMÓ,

QUE UNA HORA DUERME
EL GALLO Y DOS
DUERME EL CABALLÓ,

TRES HORAS LAS
DUERME EL SANTO, Y
CUATRO EL QUE NO ES
TANTÓ,

CINCO DUERME EL
PEREGRINO, SEIS
DUERME EL CAPUCHINÓ.

SIETE DUERME EL
CAMINANTE Y OCHO
DUERME EL
ESTUDIANTE,

NUEVE LAS DUERME EL
MUCHACHO Y DIEZ LAS
DUERME EL BORRACHÓ,

Y A LOS QUE NO
DUERMEN HOY, AHORA
LLAMAN BIPOLAR,



LO CIERTO ES QUE
ALGUNOS HOMBRES, YA
NO SABEN QUE
INVENTAR.

EL DIA ME GUSTA QUE
LLEGUE, ALBA, AURORA,
AMANECER,

CON LA SALIDA DEL SOL,
HOMBRE EMPIEZA TU
QUEHACER,

COMO EL RECORRES
COMO HEROE EL
FIRMAMENTO QUE VES,

SI CUMPLES CON TUS
LABORES, ANTES QUE SE
VAYA EL.

EL DIA ES PARA LA
CREACION, NECESARIO
Y MUY VALIOSO,

EL TIEMPO LO VA
EMPUJANDO, Y A TODOS
HACE DICHOSOS,

SOBRETUDO SI
TRABAJAN Y NO SE
HACEN PEREZOSOS,

PORQUE LA LABOR DEL
HOMBRE VENCE TODO
ESO ES PRECIOSO.

**“EL TIEMPO”
CANTO NUMERO 30**



EL TIEMPO ES
UN MEDIDOR, DE LA
EXISTENCIA CREADA,

PORQUE
INEXORABLEMENTE, MIDE
TODO HASTA QUE ACABA,

**SOLO EN EL CIELO NO
MIDE, AL ETERNO EN
SU MORADA,**

**PORQUE EL FUE EL QUE
LO CREO Y LO FORJO
DE LA NADA.**

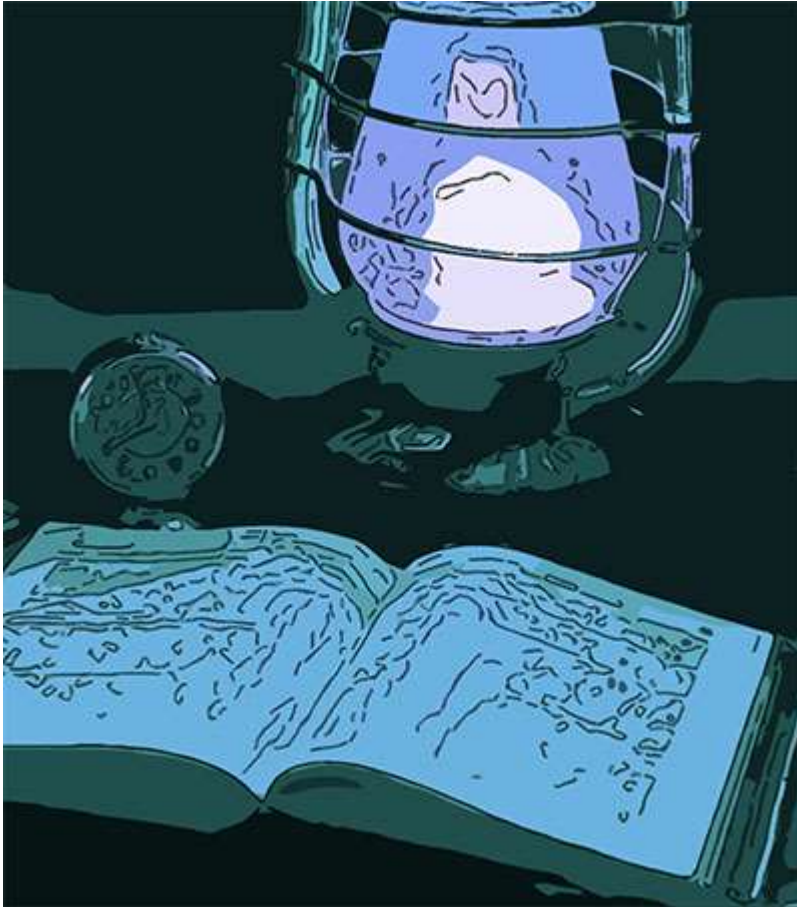
EL TIEMPO QUE EL SABIO
VIVE ES DIFERENTE AL
QUE ES NADA,

UNO VALORA LA VIDA, EL
OTRO NO HA DE
VALORARLA,

Y LA VIDA SE VALORA,
CON EL TIEMPO COMO
ESCALA,

A QUIEN MEJOR LO
APROVECHA, A ESE
PREMIA Y LO REGALA.





EL TIEMPO ES ORO
MOLIDO, CANTA EL
POETA Y LO ALABA,

QUIEN LO CONOCE Y
SOMETE,
ORGANIZANDOLO ACABA,

MEJOR ES CANTARLE AL
SANTO, QUE LO SACO DE
LA NADA,

PERO ES BUENO
ORGANIZARLO, ESTO TE
ELEVA Y TE EXALTA.

EL TIEMPO QUE
TRISTEMENTE, SE
DESPERDICIA RECLAMA,

CON EL TIEMPO LOS
PERJUICIOS, Y LOS
DAÑOS QUE SE CAUSAN,

A LOS DEMAS Y A UNO
MISMO DESTRUYENDO LA
ESPERANZA,

QUIEN ESPERA
ORGANIZADO,
CONSOLIDA SU
CONFIANZA.





EL TIEMPO QUE AHORA
VIVIMOS, NOS REGOCIJA
Y SOLAZA,

CUANDO EJEMPLOS
BUENOS VEMOS, DE
AMOR Y PERSEVERANCIA,

MAS TAMBIEN NOS
ENTRISTECE CUANDO EL
HOMBRE SE DEGRADA,

Y SE PIERDE LOCAMENTE,
SIN VALORAR SU
JORNADA.

EL TIEMPO MARCA LA
VIDA, Y EN EL MODO DE
APRECIARLA,

SE LE VE CULTURA AL
HOMBRE QUE BIEN SUPO
ADMINISTRARLA,

EN EL FRUTO Y EL
PRODUCTO, CONOCES
ARBOL Y RAMA,

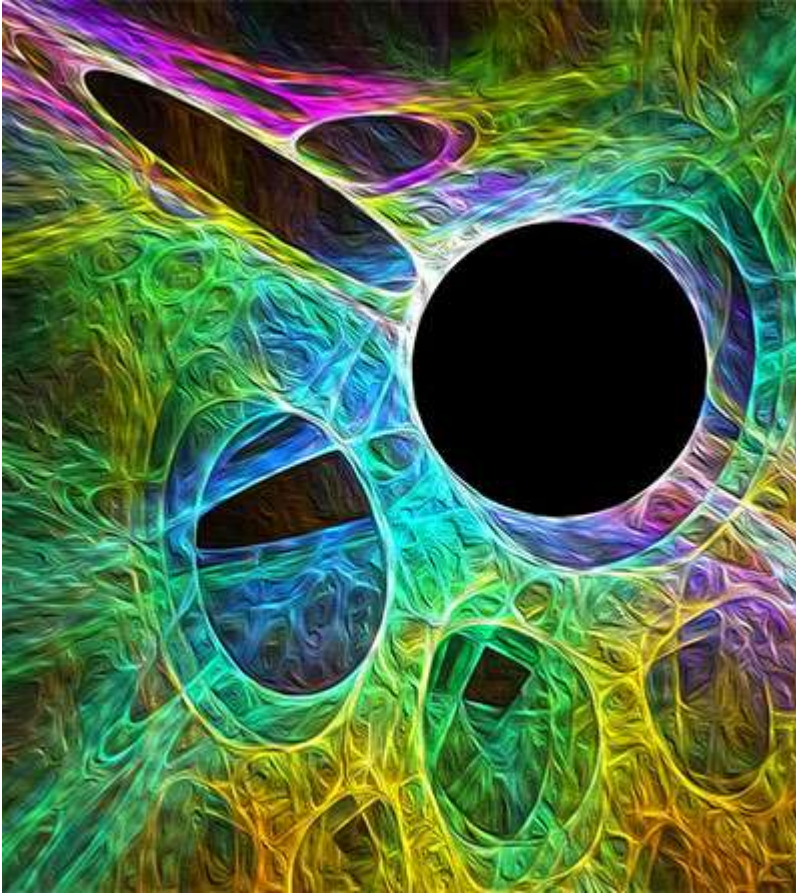
QUIEN A TIEMPO APLICO
EL TIEMPO SERA HOMBRE
DE BUENA TALLA,

TIEMPOS DE
DEGRADACIÓN SON PARA
EL HOMBRE SU MAL,

A TODOS RECETAREMOS
LA GRAMATICA MORAL.



**“EL ESPACIO”
CANTO NUMERO 31**



EL ESPACIO ES LA
AMPLITUD DONDE CUPO
LA CREACION,

POR ESO ES QUE
DESCRIBIRLO, ME
PRODUCE UNA
EMOCION,

VERE SI PUEDO
LOGRARLO TAN SOLO EN
UNA CANCION,

**SI LO VE BIEN EL
ETERNO QUE FUE EL
QUE EL ESPACIO
CREO.**

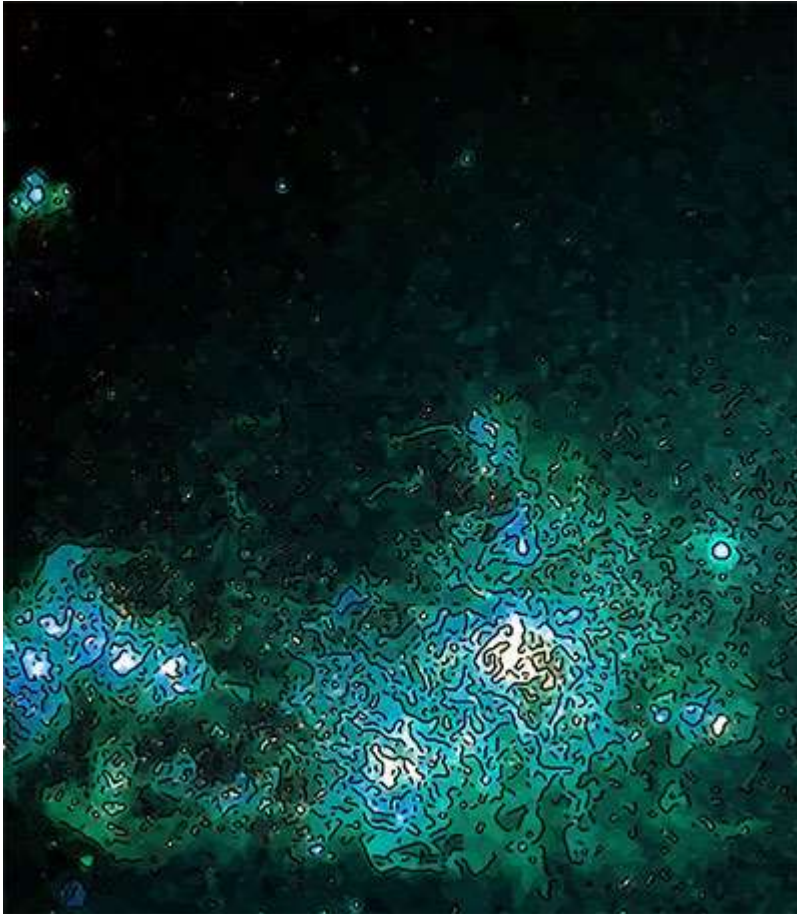
EL ESPACIO GUARDA
TODO, NADA ESCAPA A
SU EXISTENCIA,

Y EN ESTOS GRANDES
MISTERIOS, NADA NOS
DICE LA CIENCIA,

LA DISTANCIA ENTRE
CRIATURAS, NOS HABLA
DE SU EXCELENCIA,

YA QUE LAS ESTRELLAS
MISMAS, EN EL TIENEN
SU PRESENCIA.





EL ESPACIO SIDERAL HA
SIDO MUY ESTUDIADO,

MAS TODAVIA NO
SABEMOS EN CUAL ESTA
ALMACENADO,

PORQUE ENTRE ESPACIO
Y ESPACIO, YA MUCHO
TIEMPO HA PASADO,

LA COSAS QUE EN EL
HABITAN, NUNCA
PODRAN SATURARLO.

EL ESPACIO QUE MAS
GUSTO, ES EL QUE
CRUZAN LAS AVES,

EN ELLAS ME REGOCIJO
Y EN LAS FIGURAS QUE
HACEN,

FORMAN DIBUJOS
PRECIOSOS, LASTIMA
QUE SON FUGACES,

ES EL MAS CERCANO
ESPACIO, POR EL
CIRCULAN LAS NAVES.



EL ESPACIO A MI ME
EXIGE ALGO DE
FILOSOFAR,

SOY PEQUEÑO Y MUY
SENCILLO, PERO ME
PROPONGO HABLAR,

**COMO ES QUE EL
ETERNO LE HIZO,
PARA EL CIELO
ACOMODAR,**

EN EL ANCHO ESPACIO
ETEREO, DONDE SE
DIGNO MORAR.

O MAS BIEN EL CIELO ES
TODO, Y A COMO DIO
LUGAR,

METIO EL ESPACIO Y
LAS COSAS, Y EN EL
CIELO HABITAN YA,

TODO EL ESPACIO
COMPLETO Y ESTO HAY
QUE REFLEXIONAR,

**A MEDIDA QUE LO
EXPRESO, SOLO DIOS
HA DE ACLARAR.**

**“LOS BIENES UNIVERSALES”
CANTO NUMERO 32**



EL PETROLEO ES UN
PRODUCTO DE
PREHISTORICA
IGNICION,

EN PLANTAS Y OTROS
RESIDUOS, ESTA SU
COMPOSICION,

DE UNA O DE OTRA
MANERA, ES TESORO EN
LA NACION,

SOLAMENTE
RECORDEMOS, QUE
ESTE NUNCA SE
INVENTO.

ENERGETICO Y
GASEOSO EN SU ESTADO
NATURAL,

ES UTIL Y PODEROSO
HAY EN LA TIERRA Y EL
MAR,

**SOSPECHO QUE
DESDE EL CIELO,
DIOS QUISO SU
PROCESAR,**

PUES CON EL SE MUEVE
AHORA, LA INDUSTRIA Y
EL TRANSITAR.





EL HOMBRE EN SU
PRESUNCION, PIENSA
QUE TODO ESTA AHÍ,

Y QUE POR MUCHAS
RAZONES, SE FORMO
POR SI Y POR SI,

Y QUE FUE COSA DE
SUERTE, TODO SU
DISTRIBUIR,

LA MATERIA PRIMA
EXISTE, Y ELLA LE DIO
SU EXISTIR.

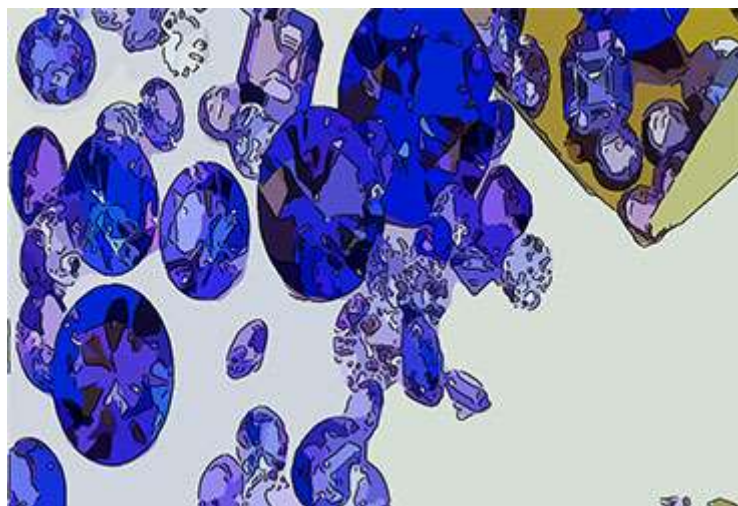
MAS DE DONDE ELLA
PROVIENE,
ENCONTREMOS SU RAIZ,

**PARA QUE
RECONOZCAMOS DE
DIOS EL INTERVENIR,**

PARA DARLO JUSTO A
TIEMPO A CIVILIZACION
ASI,

LASTIMA QUE NO SE
APLIQUE LO QUE EL NOS
QUISO DECIR.

LOS HOMBRES SE LO
DISPUTAN, A TRAVES DE
SUS NACIONES,





Y EN EL COMERCIO SE
OLVIDAN, QUE SON
BIENES SUPERIORES,

LOS BIENES
UNIVERSALES SON PARA
TODOS LOS HOMBRES,

NO SOLO
PRIVILEGIADOS QUE
GOZAN DE GRAN
RENOMBRE.

LA JUSTA DISTRIBUCION
DE LOS BIENES HOY EN
DIA,

SOSTENDRAN CON LA
MORAL SU EXACTA
CAPITANIA,

A MISERABLES Y
POBRES, NO LES LLEGAN
TODAVIA,

SON BIENES
UNIVERSALES, QUE AL
HOMBRE ALIMENTARIAN.

**“LA TIERRA ES ANCHA Y AJENA”
CANTO NUMERO 33**



LOS BIENES
UNIVERSALES SE NOS
DESPRENDEN DE UN
DON,

**ESE DON SE LLAMA
TIERRA QUE EL
PADRE ETERNO NOS
DIO,**

**ES PARA TODOS LOS
HOMBRES, ES UN
REGALO DE DIOS**

**LOS BIENES QUE HAY
EN EL MUNDO, DADOS
NOS LOS DIO EL
CREADOR.**

ESPECIALMENTE A LOS
NIÑOS, CON AMOR
ALIMENTARLOS,

Y MAS SI SON NIÑOS
POBRES, ES DEBER EL
AYUDARLOS,

VESTIRLOS Y
SOCORRERLOS Y LO QUE
ES MAS EDUCARLOS,

AQUÍ SE REQUIERE
AMARLOS, YA SEAN
PROPIOS O ADOPTADOS.





MUCHOS SON LOS
ALIMENTOS QUE EL
HOMBRE ACTUAL
DESPERDICIA,

LO MISMO QUE LOS
VESTIDOS, LOS CAMBIA
CON MUCHA PRISA,

LO MALO ES NO
COMPARTIRLOS CON
NADIE ESO ES
INJUSTICIA,

DE TODOS NO SE DE
MUCHOS, SE APODERO
LA AVARICIA.

EL QUE ACUMULA Y
DISPONE DE
MONOPOLIOS
COMPRADOS,

Y HACE DE SUYOS LOS
BIENES UNIVERSALES
ROBADOS,

YA QUE OTRO NOMBRE
NO TIENEN, DEBEMOS
ASI LLAMARLOS,



SU BUEN DESTINO A LOS
HOMBRES PODRIA BIEN
DIGNIFICARLOS.

LA TIERRA ES ANCHA Y
AJENA, LO DICE UN
AMPLIO REFRAN,

PERO EN EL NUEVO
MILENIO, ESA YA NO ES
LA VERDAD,

TAL PARECE SOLO
ALGUNOS SON LOS QUE
LA POSEERAN,

CON LOS DEDOS SE LES
CUENTA SON ALGUNOS
NADA MAS.

LOS ZENZONTLES Y
JILGUEROS, LOS
GORRIONES Y
CANARIOS,

ENTONARAN TRINOS
BELLOS, SI ESTA
VERDAD VIVE CAMBIOS,

**NARDO, AMAPOLA,
AZUCENA, FLORES DE
COLORES VARIOS,**

CON LAS ROSAS SE
ABRIRAN, AL QUE UNICO
HA DE APLICARLOS.

**“EL AUTOR DE LA MORAL”
CANTO NUMERO 34**



**EL AUTOR DE LA
MORAL Y QUE NOS DIO
LA CREACION,**

AL HOMBRE LE DIO LA
OPCION DEL BIEN Y
TAMBIEN DEL MAL,

PERO PROPUESTO A
AYUDARLE LO DOTO DE
LA RAZON,

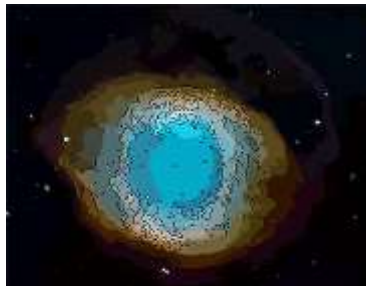
PARA QUE PUDIERA VER
LO QUE PUEDE SER
MEJOR.

LA MORAL ES
ORDENANZA, RECTITUD
BUENAS COSTUMBRES,

EL AMOR DEL
FUNDADOR CON ELLA
ELEVA A LAS CUMBRES,

A LOS HOMBRES QUE
DECIDEN, CAMINAR CON
CERTIDUMBRE,

DESPRECIANDO TODO
MAL, Y AL BIEN COLMAR
DE VIRTUDES.





LA CREACION ENTERA
CANTA, SU ESPERA
PACIENTE Y SANTA,

PORQUE ESPERA DE LOS
HOMBRES, EN QUIEN
TIENE SU ESPERANZA,

LAS MAS SUBLIMES
ACCIONES, QUE LE
TORNEN LA CONFIANZA,

PARA VALORAR LA VIDA
Y HEREDAR ESA
ENSEÑANZA.

**DE LA MORAL DEL
ETERNO**, EL HOMBRE ES
DEPOSITARIO,

APRENDERLA Y
PRACTICARLA ESO SI ES
MUY NECESARIO,

DÁNDOSE TIEMPO Y
CONTANDO LAS HOJAS
DEL CALENDARIO,

PORQUE LA VIDA ES
MUY BREVE, POR ELLO
HAY QUE
APROVECHARLO.



EL HOMBRE QUE ES MUY
FUGAZ, TAMBIEN PUEDE
SER ETERNO,

TODO ES COSA DE LO
QUE HAGA, ANTES DE IR
AL CEMENTERIO,

SI LA PASION NO LE
GANA Y ES AQUÍ QUE
ESTA LO SERIO,

PORQUE EL PESO DE
SUS OBRAS LE DAN LA
GLORIA O INFIERNO.

TODAS LAS CRIATURAS
VIVAS, QUE NOS
RODEAN EN LA VIDA,

HOY SENTIRAN SER
AMADOS, CUANDO MI
PLUMA LO ESCRIBA,

BAILAN, CANTAN Y
COREAN, ESTAS
HERMOSAS CUARTILLAS,

LOS ZENZONTLES
ENCABEZAN ESTA
ALEGRIA SIN MEDIDAS.

“LIMITES, LEYES Y CONFINES”
CANTO NUMERO 35



AL HOMBRE QUE
CREADO FUE DEL POLVO
QUE HAY EN LA TIERRA,

**LE INSUFLO EL ALMA
Y LA VIDA, EL QUE
DEL CIELO NOS MIRA,**

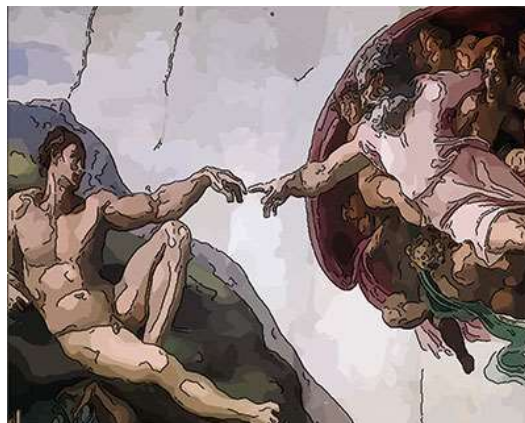
LE DIO BELLEZA Y
ENCANTO Y LE PUSO
UNA MEDIDA,

CODIGO EN DIEZ
MANDAMIENTOS SU
EXISTENCIA NORMARIA.

ESAS TABLAS MUY
GLORIOSAS CONOCIDAS
POR LA “LEY”

NOS HABLAN COSAS
HERMOSAS SE LAS
ENTREGO A MOISES,

EL QUE EN ELLAS SE
CONDUZCA, MUCHA
VIDA HA DE TENER,





PUES ORDENAR LAS
COSTUMBRES, ES DE
SABIOS EL QUEHACER.

HAY QUE LINDAS SON
LAS COSAS QUE EXISTEN
EN LA CREACION,

**DIOS LLAMA LO QUE
NO EXISTE, LUEGO
EXISTE DIGO YO,**

PUES EL QUE EXISTAN
LAS COSAS, ASOMBROSO
ES EN VERDAD,

VIVAS O INERTES NOS
VIENEN DE MANOS **DEL
INMORTAL.**

MUCHAS COSAS LIMITO
COMO EL MAR EN SUS
CONFINES,

**Y A OTROS QUE SON
AFINES, LIMITES LES
PUSO DIOS,**

LAGUNAS, LAGOS Y
RIOS, A TODOS LOS
LIMITO,





**COMO EN LOS DIEZ
MANDAMIENTOS, CON
QUE AL HOMBRE
SUJETO.**

TAMBIEN EL ESPACIO
TIENE SUS LEYES DE
GRAVEDAD,

DE MANERA QUE CON
ELLAS, LAS COSAS
PUEDAN FLOTAR,

EN LAS AZULES ALTURAS
DEL ESPACIO SIDERAL

Y ASI SIN CHOCAR LOS
CUERPOS SE PUEDAN
ARMONIZAR.

EL LIMITE DE LA NIEVE
SE LA MARCA EL FUERTE
ESTIO,

Y LIMITADO FUE EL
FUEGO, QUE EL AGUA LE
QUITA EL BRIO,

Y EN EL CALOR A LA
NIEVE, LE CAMBIA
CUERPO Y ESTILO,

**ASÍ ES EL QUE TODO
PUEDE, QUE TIENDE
PUENTE Y CAMINO.**



**“EL DEVENIR”
CANTO NUMERO 36**



EL DEVENIR ES
MISTERIO AL SENO DE
LA CREACION,

**LO QUE VIENE
SUCEDIENDO, ES LO
QUE QUIERE EL
CREADOR,**

LOS HOMBRES SIEMPRE
IGNORAMOS, QUE EL
DESTINO PREPARO,

**LAS COSAS QUE NO
EXISTIAN, A QUE
EXISTAN LLAMA DIOS.**

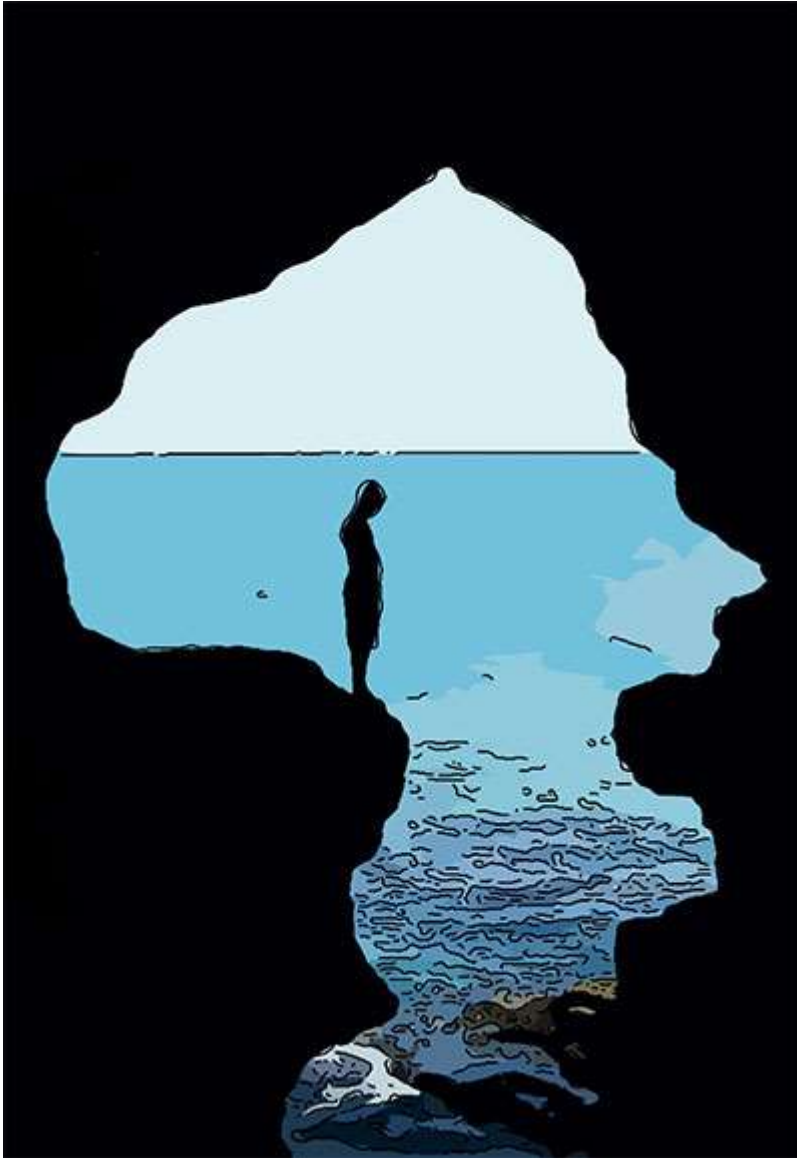
ESTO ES UNA COSA
BELLA Y ES CLAVE DE LA
EXISTENCIA,

SON COSAS QUE NO SE
EXPLICAN DE AQUÍ
PARTE SU EXCELENCIA,

PORQUE SI EL HOMBRE
SUPIERA LO QUE LA
VIDA LE GUARDA,

SEGURO ARMARIA
CONTIENDA, CON
ENVIDIA Y PUÑALADA.

ES PREFERIBLE IGNORAR
LO QUE PRETENDE EL
ETERNO,



EN MATERIA DE UNAS
COSAS, EN OTRAS NO ES
LO CORRECTO,

EL DEVENIR NOS
ENSEÑA A GUARDAR
BIEN LOS SECRETOS,

Y ASI SE FORJA LA
HISTORIA CON LOS
ACONTECIMIENTOS.

LO QUE ACONTECE SE
ESCAPA DE NUESTRA
POBRE VISION

Y A VECES SE NOS
ESFUMA DE LA MANO LA
OCASION,

DE HACER CORRECTAS
LAS COSAS Y LIMPIAS
DE CORAZON,

POR ELLO EL
ACONTECER SUPERA
NUESTRA RAZON.

**EL DOMINAR EL
FUTURO SOLO
CORRESPONDE A
DIOS,**

PARA PLANEAR EL
PRESENTE, VEINTE
AÑOS BASTAN MAS NO,



**QUIEN LO PIENSE
DIFERENTE LE
COMPETIRA AL
CREADOR,**

IMAGINENSELO
USTEDES QUIEN VA HA
SER EL PERDEDOR.

EL HOMBRE QUIERE
SABER, COSAS NO DE SU
INCUMBENCIA,

Y ACUERDENSE QUE DE
AHÍ, FUE PERDIENDO LA
INOCENCIA,

PORQUE EL QUE QUIERE
HACER ESO, SE DESVIA
DE SU CONCIENCIA,

Y VIVIR ASI LA VIDA NO
TIENE NINGUNA
CIENCIA.

**“EL HOMBRE ES UNA OBRA DE ARTE”
CANTO NUMERO 37**



EL HOMBRE ES UNA
OBRA DE ARTE Y ESO
QUE NI DUDA QUEPA,

Y ES UN HECHO
INDISCUTIBLE QUE EL
FIN DEL HOMBRE POLVO
ERA,

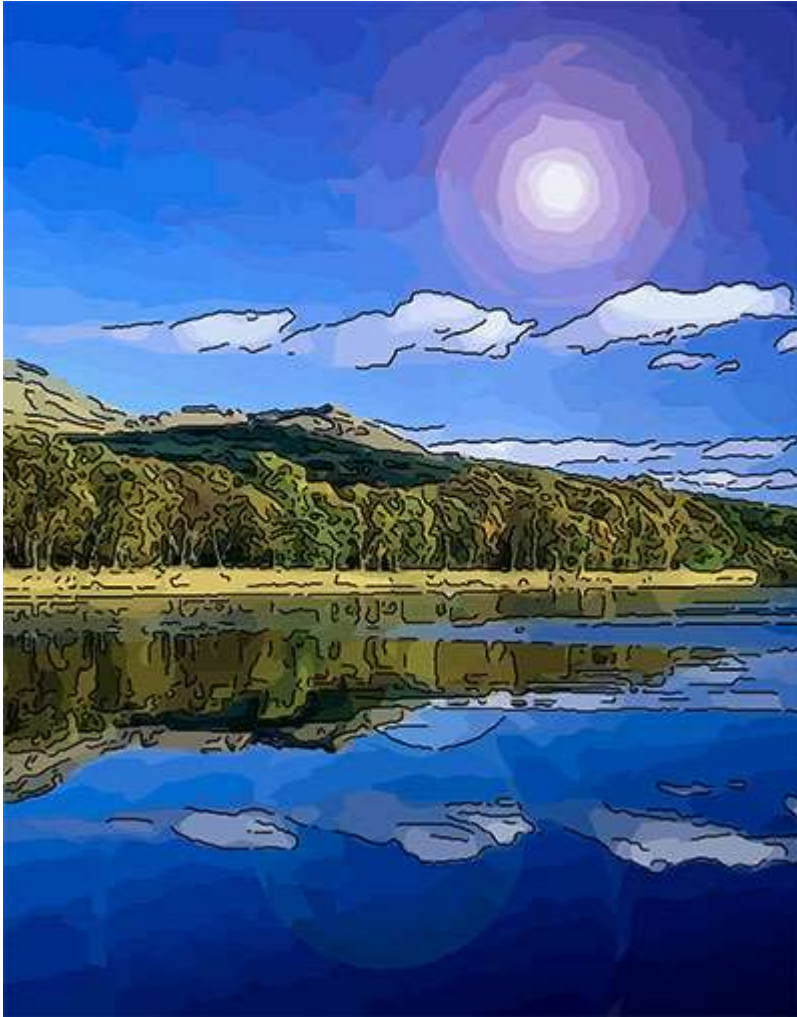
PERO TAMBIEN ES EL
FIN, DE ANIMALITOS Y
BESTIAS,

AUNQUE CON AVES DEL
AIRE, SE
FORMARON DE
LA TIERRA.

**EL ESPIRITU DEL
HOMBRE, ES
ESPIRITU DIVINO,**

**SI EL ETERNO LO
INSUFLO, ES
GARANTIA EN SU
DESTINO,**





**EL BIEN ULTIMO DEL
HOMBRE, LE DIO SU
AMOR INFINITO,**

**LO MISMO QUE A LA
CREACION, PARA QUE
NO ESTE SOLITO.**

AL COMPAS DE BELLOS
CANTOS SIGO TEJIENDO
LA HISTORIA

**DEL ABSOLUTO QUE
VIVE SIEMPRE
GOZANDO SU GLORIA,**

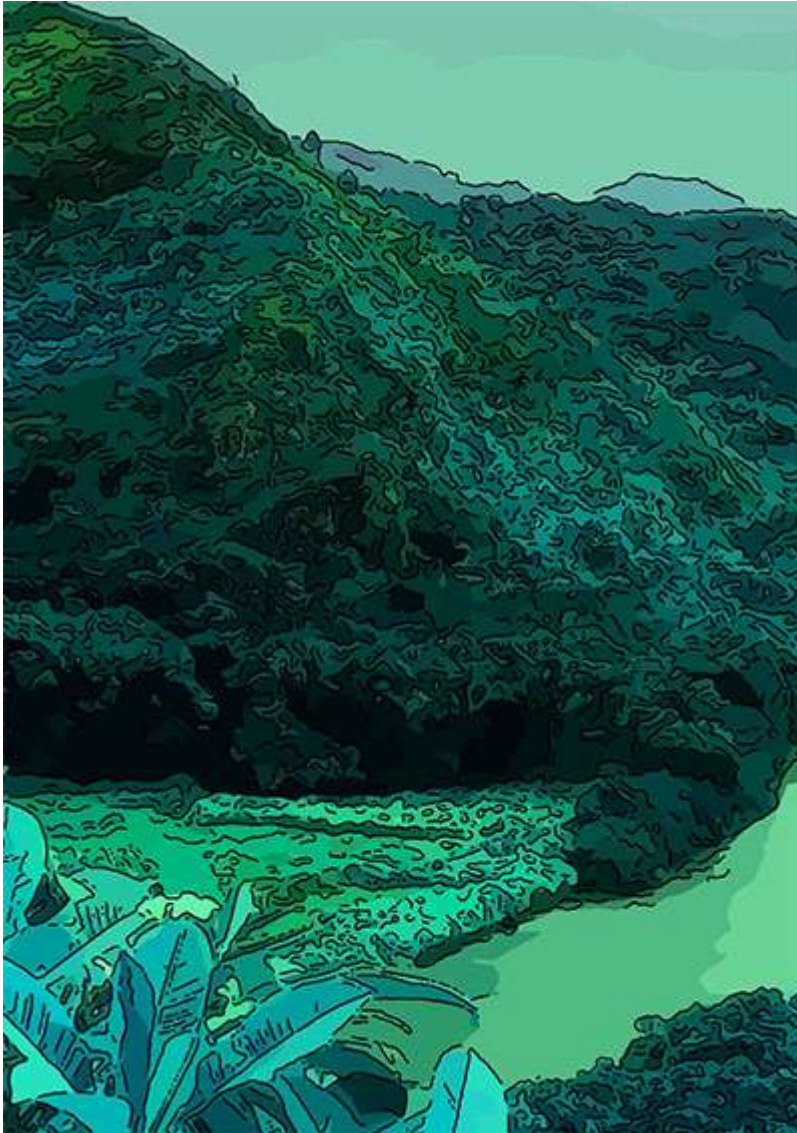
DE LOS PRODIGIOS
CREADORES QUE YA NO
TIENEN MEMORIA,

MAS LO QUE HA
SEGUIDO HACIENDO EN
DIVINA TRAYECTORIA.

FLORA Y FAUNA Y
OTROS SERES HOY SE
SIGUEN
TRANSFORMANDO,

BALLENAS Y MAS
BATRACIOS SE SIGUEN
PERFECCIONANDO,

Y TODO SER QUE ES
VIVIENTE, UNA NOTICIA
TRAERA,



DE SU EVOLUCION
PREHISTORICA, DESDE
QUE EN LA TIERRA
ESTA.

Y AUN LOS VOLCANES
SON TAMBIEN LOS
PICOS NEVADOS,

PRUEBAS MAS DE LO
QUE CANTO Y SU
EVOLUCION ACLARO,

LAS MONTAÑAS, MARES,
RIOS DISTINTOS SON
CADA AÑO,

LAS SELVAS, BOSQUES,
DESIERTOS Y HIELOS
ACUMULADOS.

LAS GAVIOTAS LOS
ALBATROS SIN FIN
ANIMALES VARIOS,

LOS VENADOS Y
AVESTRUCES,
CERVATILLOS Y OTROS
TANTOS,

EL AGUILA Y LA
SERPIENTE Y EL NOPAL
QUE ES MEXICANO,

Y TANTAS OTRAS
ESPECIES QUE EL
PLANETA HAN
HABITADO.



**“CLARO QUE EL HOMBRE ES UNA OBRA DE ARTE”
CANTO NUMERO 38**



EL HOMBRE EN SU SER
TOTAL FORMA LA
IMAGEN DE DIOS,

Y NO SOLO EN LA
RAZON RETRATO ES DE
SU CREADOR,

Y SI EL QUE LO CREO ES
PERFECTO Y SANTO DE
CORAZON,

TAMBIEN DEBE SER
PERFECTO Y MUY SANTO
PIENSO YO.

CUATRO PRINCIPIOS
SUPREMOS POR LO
MISMO RECIBIO

LA COMPASION QUE ES
PRINCIPIO SIEMPRE DEL
AFECTO HUMANO

SENTIMIENTO DE
VERGÜENZA Y TAMBIEN
DE DESAGRADO



RECUPERAR LO QUE ES
RECTO Y RECHAZAR LO
DESVIADO.

SI DE POLVO LO FORMO,
AL POLVO SANTIFICO,

LAS VIRTUDES QUE EN
SU SENO, NUESTRO
PADRE LE INCULCO,

SON JUSTICIA Y LA
PRUDENCIA, FORTALEZA
Y LO TEMPLO,

EL AFECTO Y EL DECORO
CON RECTITUD
COMBINO.

SEÑOR DE TODO LO
CREADO TAMBIEN LO
CONSTITUYO,

SIERVO DE TODAS LAS
COSAS Y SUBDITO ES
MAYOR,

EL MISMO ETERNO QUE
ES GRANDE, HUMILDE
SE VE MEJOR,



QUE VIVA COMO UN
MORTAL Y ETERNO
TRABAJADOR.

PARA QUE LO PUEDA
HACER LO RODEO DE SU
ESPLENDOR,

DÁNDOLE DE COMPAÑÍA
LA MAS HERMOSA
CREACION,

DONDE SERES
INCONTABLES, TAMAÑO,
PESO Y COLOR,

TRANSITAN POR TODAS
PARTES, EN ESPERA DE
SU AMOR.

LE LLENO DE LUZ LA
VIDA, TAMBIEN LA
NOCHE LE DIO,

UNA PARA SU REPOSO,
LA OTRA PARA SU
FRAGOR,

LUEGO LE DIO EL
ANCHO CIELO Y MAR
PARA NAVEGACION,

Y TANTAS COSAS
BONITAS, QUE
ADMIRARLAS QUIERO
HOY.

“EL AIRE”
CANTO NUMERO 39



EL AIRE QUE
RESPIRAMOS OXIGENA
LA EXISTENCIA,

EL QUE NOS LO DIO
PENSO, EN NOSOTROS
CON CLEMENCIA.

PUES RESPIRAR Y
EXHALAR ENCIERRA
TODA LA CIENCIA.

**DEL HOMBRE QUE ES
OBRA DE ARTE DE
ARTIFICE DE
CONCIENCIA.**

EL AIRE SIRVE TAMBIEN
PARA MUCHAS OTRAS
COSAS,

EN EL MISMO SE
PASEAN, MUY BONITAS
MARIPOSAS,

LAS AVES QUE SON
CANORAS Y TAMBIEN
LAS CHUPARROSAS,



LO MISMO LAS QUE NO
SON, PERO TAMBIEN
SON PRECIOSAS.

HAY, HAY, HAY,
HAY, AIRE
BENDITO, **AIRE**
GLORIOSO DEL PADRE

**QUE EN MI CUERPO
NECESITO.**

**AIRE BENDITO DEL
PADRE, QUISIERA
VOLAR EN TI,**

PARA ESO NECESITO,
QUE ME DESPOJES DE
MI,

Y ASI EN MIS
MEDITACIONES, TE
ACOMPANE POR AHI,

PUES SIN PESO
CORPORAL, AL AIRE ES
FACIL SUBIR.

AIRE DE TODOS LOS
TIEMPOS EN QUE FUE
CREADO ESTE MUNDO,

CUANDO CANTO Y ME
RECREO, PIENSO EN TI Y
ME QUEDO MUDO,



AL CANTARTE ESTOS
CUARTETOS, LA
GARGANTA SE HACE
NUDO,

**DE VER EL AMOR DEL
PADRE ETERNO QUE A
MI ME TUVO.**

AIRE QUE REFRESCAS
TODO PURIFICANDO A
TU PASO,

QUE NADIE TE
CONTAMINE, PUES ESE
ES UN ERROR CRASO,

COMO IREMOS CONTRA
TI SI NOS SOSTIENES EL
PASO,

LLENANDO NUESTROS
PULMONES EN LA VIDA
PASÓ A PASO.

AIRE AQUÍ YO ME
DESPIDO, SOLO TE DIGO
HASTA LUEGO,

PORQUE SI NO TE
RESPIRO, YA MI CANTO
SERIA DUELO,

**MEJOR NOS
SEGUIMOS VIENDO,
VOY A CONTINUAR MI
VUELO,**

PARA TODAS ESTAS
COSAS A MI TE ME DIO
EL ETERNO.

**“EL FUEGO”
CANTO NUMERO 40**



EL FUEGO ES LA
INTENSIDAD DEL CALOR
ACUMULADO,

DONDE LO JUNTO EL
CREADOR, ES EN EL SOL
DE VERANO,

LA LUMBRE QUE EN EL
HABITA, LO HACE SER
MUY RESPETADO,

Y MAS CUANDO AL
HOMBRE ALUMBRA, Y LE
QUITA LO RESFRIADO.

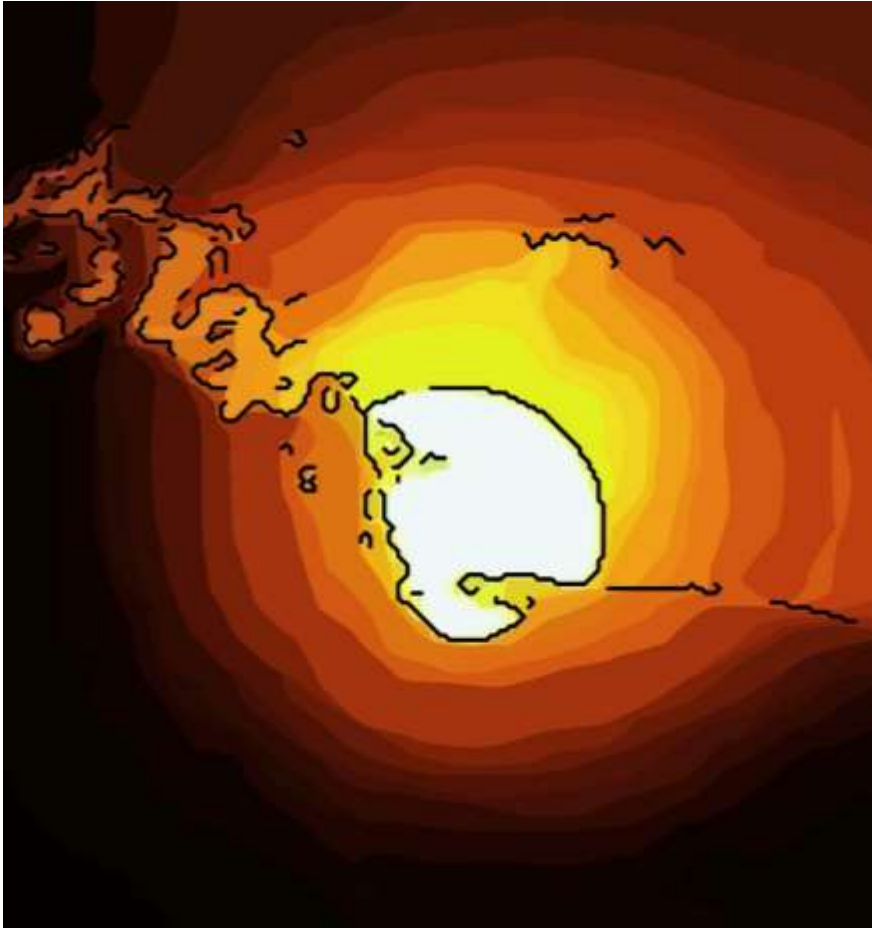
CUANDO CONTEMPLO
FOGATAS, EN SU
CRISPAR NOCTURNAL,

ASANDO ELOTES
CASTAÑAS O COCIENDO
EL NIXTAMAL,

EN SU FUEGO VEO LA
AYUDA, QUE AL HOMBRE
LE QUISO DAR,

EL CREADOR
INFATIGABLE, AL SU
CARGA MITIGAR.





SABROSOS LOS
ALIMENTOS, EN EL
FUEGO
SAZONADOS,

FRIJOLITOS,
CALABAZAS Y
POLLOS BIEN
ROSTIZADOS,

O MUY BIEN
FRITAS LAS PAPAS
Y ROMERITOS
GUISADOS,

EN TODO ESTO EL
FUEGO AYUDA, A
COMER
CIVILIZADOS.

PUES COMER LAS
COSAS CRUDAS
RESULTA
RUDIMENTARIO,

ESO FUE PARA LOS
HOMBRES, QUE
LLAMAMOS
CAVERNARIOS,



PERO QUE FUERON
PIONEROS, DE ESTE
FUEGO TAN SAGRADO,

**QUE AUNQUE ELLOS
LO DESCUBRIERON,
UNAS MANOS LOS
GUIARON.**

EL FUEGO EXISTE
TAMBIEN AL INTERIOR
DE LA TIERRA,

DE SEGURO TODO ESTO,
PROFUNDO MISTERIO
ENCIERRA,

LOS VOLCANES LO
VOMITAN CUAL SI
FUESEN CHIMENEA,

EN REALIDAD NO
SABEMOS QUE SAZONA
Y QUE RECREA.

SOLO HAY UN FUEGO
QUE SIEMPRE LO
TENDRE QUE RECHAZAR,

ES EL QUE ARROJAN LAS
ARMAS, CUANDO EL
HOMBRE EN GUERRA
ESTA,

EXCELENTE EL FUEGO
ETERNO QUE NOS VIENE
A LIBERAR,

**ES EL FUEGO QUE AL
AMARNOS, USA EL
PADRE CELESTIAL.**

**“DOS CORAZONES ROBADOS, EL DE MI PADRE Y EL MIO”
CANTO NUMERO 41**



**EL CORAZON QUE ME
DISTE ESE TE LO
ENTREGO YO,**

**SE LO DOY AL PADRE
ETERNO, MI PADRE SE
LO ROBO,**

**PUES YO ME HE
ROBADO EL DE EL,
NADIE ME LO
DISPUTO,**

**PORQUE EL PADRE DE
LOS CIELOS, TODO
ESTO ME LO ACEPTO.**

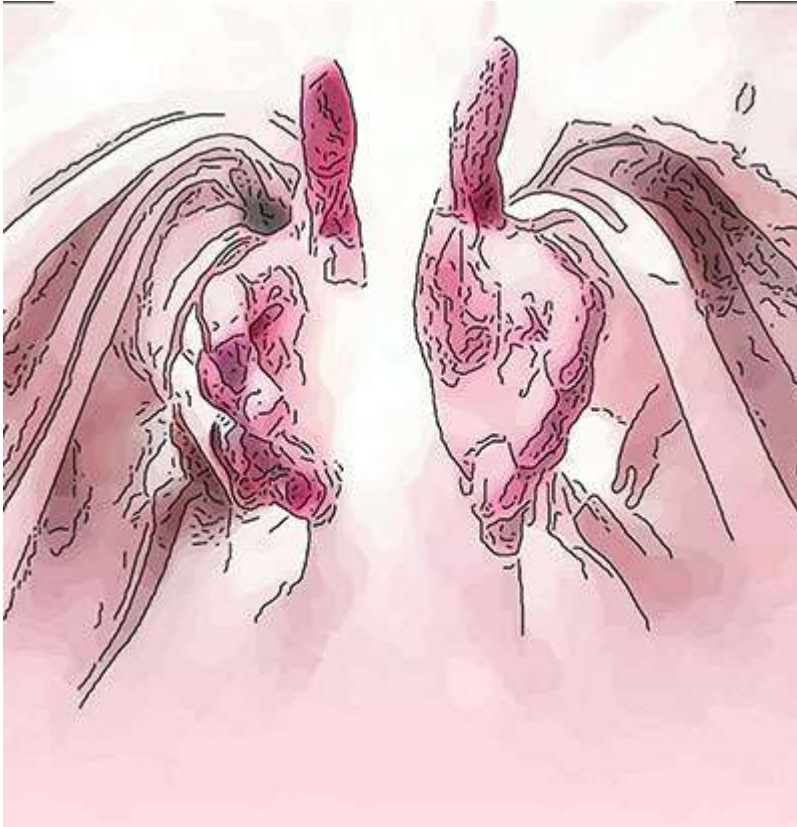
**Y ES QUE MI PADRE
TAN BUENO, ME HA
SABIDO BIEN GANAR,**

**EL ME DIO LIBRE
ALBEDRIO Y TAMBIEN
LA LIBERTAD,**

**PERO POR SUS
SANTAS OBRAS EL ME
SUPO CONQUISTAR,**

**ES TAN BUENO Y ES
TAN SANTO QUE
SIEMPRE LE HE DE
CANTAR.**





**POR ESO ESTE
CANCIONERO, LO
DEDICO HOY A SU
HONOR,**

**Y A LAS ESTRELLAS
DEL CIELO QUE EN
SECRETO CANTO YO,**

**QUE ADORNAN SU
OBRA MAESTRA, QUE
AMO DE CORAZON,**

**QUE VIVA POR
SIEMPRE EL PADRE
MUY BENDITO DE MI
AMOR,**

**MIENTRAS VIVA EN
ESTA TIERRA YO SERE
TU ADMIRADOR,**

**Y POR LO MISMO Y
CONTENTO, TU
SIERVO Y TU
TROVADOR,**

**AL FIN QUE LETRA Y
CANCIONES, TU ME
INSPIRAS DE FAVOR,**

**SI TU CORAZON ES
MIO, TAMBIEN TU
ERES EL CREADOR.**



**POR ELLO REZUMBO Y
BAILO, CANTO Y
DANZO CON FERVOR**

**AL QUE ES EL MAS
JUSTO Y SANTO Y
BENDITO
TRABAJADOR,**

**Y QUE TODO HIZO
CANTANDO, PARA
PODER COMPARTIR,**

**TODO SU AMOR TAN
INTENSO CON ESTE
MORTAL AQUÍ.**

**TE AMO PADRE DE
LOS CIELOS, Y A TI
SOLO QUIERO AMAR,**

**SACRIFICIOS DE
ALABANZA SIEMPRE
TE HE DE REALIZAR,**

**PUES SOLO CUANDO
TE CANTO Y TE DANZO
SIN PARAR,**

**SIENTO ALIVIO Y
GRAN DESCANSO Y
ETERNA PAZ
CELESTIAL**



“LOS INVENTOS DE LOS HOMBRES NO MOLESTAN AL CREADOR”
CANTO NUMERO 42



EL PADRE CUANDO ESTA
TRISTE MEJOR QUISIERA
ACABAR

ESTE MUNDO
DESCOMPUERTO
DEGRADADO EN EL
AMAR,

PORQUE AL **PADRE** NO
LE AFECTA LO DEL
HOMBRE EN SU
INVENTAR,

SINO QUE USA LOS
INVENTOS PARA AL
RESPECTO FALTAR.

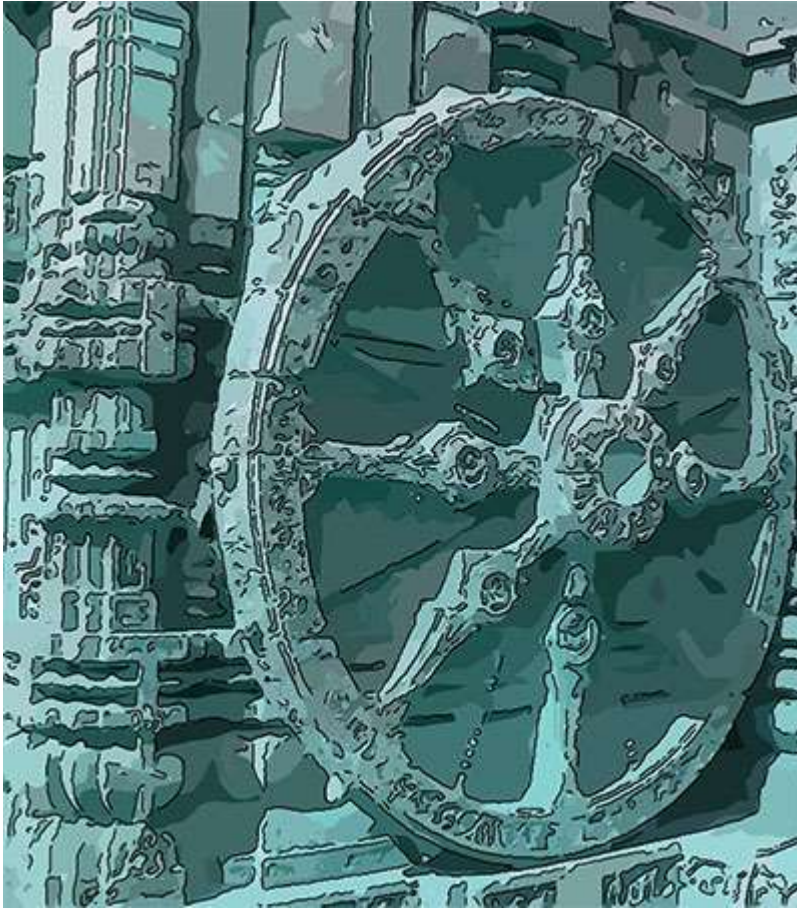
A DIFERENCIA
DEL **PADRE** QUE TODO
LO CREADO DA

PARA EL BIEN Y LA
BONANZA DE TODO
ESTE MUNDO ACTUAL

LOS INVENTOS DE LOS
HOMBRES SIEMPRE SE
ENCAUSAN AL MAL

INTERNET,
TELEVISIONES Y MUCHO
MEDIO EN GENERAL.





EL **PADRE** NOS DA LO
CREADO Y SOLO PIDE EN
VERDAD

OBSERVAR SUS
MANDAMIENTOS Y
PRECEPTOS SIN IGUAL

SON EN REALIDAD
MANDATOS PARA LA
DICHA LOGRAR

DENTRO DE ELLOS
DISFRUTANDO LO QUE
NOS DA EL ETERNAL

LOS INVENTOS DE LOS
HOMBRES SE CUENTAN
EN CANTIDAD

EMPIEZAN COMO ALGO
BUENO Y ACABAN
VENDIENDO EL MAL

SI SON ATOMOS LAS
BOMBAS A HIROSHIMA
RECORDAR



Y TAMBIEN A
NAGASHAKI CON
INMENSA MORTANDAD.

SI SON AVIONES
VELOCES UTILES PARA
VIAJAR

CARGADOS DE
HORRENDAS BOMBAS LO
QUE BUSCAN ES MATAR

SI SON CONQUISTAS
GLORIOSAS DEL
ESPACIO SIDERAL

POSICIONES
VENTAJOSAS PARA EL
MUNDO DOMINAR.

A DIFERENCIA DEL
HOMBRE EL **PADRE** SI
SABE AMAR

COMPARTIENDO PARA
TODOS LO QUE EL HA
QUERIDO CREAR

EL AIRE, EL AGUA Y EL
FUEGO, LA TIERRA,
CASA Y HOGAR

LOS BIENES
UNIVERSALES Y TODO
BIEN EN GENERAL.

“EL TRABAJO ES PARA EL HOMBRE, Y NO EL HOMBRE PARA EL TRABAJO”

CANTO NUMERO 43



UN CONCEPTO RECTO Y
SANTO DEL HOMBRE
HAY QUE SOSTENER,

PARA ENTENDER EL
TRABAJO QUE EL
HOMBRE DEBE TENER

QUE NO ES PARA
IDOLATRARLO,
NECESARIO ES
COMPRENDER,

NI A TRAVES DE EL
EXPLOTARLO AL
HOMBRE ESCUCHEMOS
BIEN

AL RITMO DE ESTE
POEMA DEL TRABAJO
QUIERO HABLAR,

PERO EN RAZON A LOS
HOMBRES, A QUIEN
DIOS DIGNO MANDAR



QUE CON EL SUDOR
BENDITO DE LA FRENTE
EN EL ACTUAR,

TENDRIAN QUE
OBTENER DOS COSAS:
SALARIO Y TAMBIEN EL
PAN.

TODO LO VENCE EL
TRABAJO Y ESO QUE NI
DUDA QUEPA,

TRANSFORMAR CON
TODO EMPEÑO LO QUE
BENEFICIO DEJA

A LA ESTIRPE DE LOS
HOMBRES EN ESTA
BENDITA TIERRA

QUE NOS FUE DADA **DEL
PADRE**, PARA TRABAJAR
EN ELLA.

MANTENERLA Y
CULTIVARLA Y TAMBIEN
ENBELLECERLA,

ES TRABAJO PARA EL
HOMBRE OBRA MUY
GRANDE Y ETERNA

TRABAJAR COMO
ETERNALES MIENTRAS
MOREMOS LA ERA



Y VIVIR COMO
MORTALES QUE
FILOSOFIA TAN BELLA.

ESTE MILENIO BENDITO
ABRIO CON LA
ASPIRACION

DE RECTIFICAR
CONCIENCIA CON
PROFUNDA DEVOCION

CON GRAMATICA
MORAL, TRANSFORMAR
EL CORAZON

CON VIRTUDES Y
VALORES LOGRAR UN
MUNDO MEJOR.

PUES EL FUTURO DEL
MUNDO SIEMPRE ASI
DEPENDERA

DEL RESPETO ENTRE
LOS HOMBRES QUE EN
LABOR SE QUIERAN DAR

CIMENTANDO BIEN SU
AMOR SOBRE LA FUERZA
MORAL

UN BIEN PARA LA
FAMILIA, NACION Y LA
HUMANIDAD.

**“LA JUVENTUD ES LA EDAD DE LA ESPERANZA MAYOR”
CANTO NUMERO 44**



LA JUVENTUD ES LA
EDAD DE LA ESPERANZA
MAYOR,

DE PROMESAS Y
ENTUSIASMOS Y
PROYECTOS DE A
MONTON,

LOS IDEALES QUE LA
MUEVEN A FORMAR
MUNDO MEJOR,

**SON EL MAS
HERMOSO IMPULSO
QUE LE FASCINA AL
CREADOR,**

DE NIÑO SE PASA A
JOVEN DESPUES A
ADULTO LO SE,

PERO EL JOVEN ES
MOTOR Y UNA FUERZA
LES DIRE,

QUE SOSTIENE A TODO
EL MUNDO CON LA
BUSQUEDA DEL BIEN



SI LA LLAMA SE
MANTIENE ENCENDIDA
EN EL ARDER,

MANIPULARLOS SE
ANTOJA TENTACIÓN
QUE HAY QUE VENCER

PUES EL QUE LOS
MANIPULE, LOCO SE
PODRA VOLVER,

EL DIA EN QUE SE LE
DESCUBRAN LAS TRETAS
QUE QUIERE HACER,

**PORQUE EL QUE ES
GRANDE Y ETERNO LO
OCULTO SUELE HACER
VER.**

LA RECTITUD Y JUSTICIA
SU TRONO HAN DE
SOSTENER,

Y AMANDO COMO AMA
AL JOVEN SIEMPRE LO
HA DE DEFENDER,



Y EL JOVEN ES LA
ESPERANZA PARA UN
NUEVO AMANECER

DONDE LA PUREZA
BRILLE EN LA
CONCIENCIA Y
QUEHACER.

LA FUERZA QUE TIENE
EL JOVEN, BIEN UNIDA A
SU VIGOR

LE PUEDEN DAR EL
ENCANTO DE
CUALQUIER TAREA
MAYOR

Y DARLE LUZ AL
SENDERO DEL HOMBRE
EN SU GRAN FRAGOR,

Y PRENDERLE LA
ALEGRIA DE LA MORAL Y
EL AMOR.

LOS JOVENES MUY
AMADOS QUE EN EL
MUNDO EXISTEN HOY,

PUEDEN FORJAR OTRA
VIDA, YA SIN LA
DEGRADACION

DEJANDO LAS
ADICCIONES, TODO
VICIO Y PERDICION,

CULTIVANDO LAS
VIRTUDES Y LOS
VALORES DE HONOR.

“PULPO, CANGURO Y CASTOR, LOBO, COYOTE Y PERRO Y OTROS ANIMALES”, “DEDICADO A LA EXTINCIÓN MASIVA DE ESPECIES EN EL PLANETA TIERRA”

CANTO NUMERO 45



TRES ANIMALES MUY
BELLOS ME LLAMAN HOY
LA ATENCION,

**POR SER OBRAS
MAJESTUOSAS DEL
ETERNO Y GRAN
CREADOR**

EL PULPO QUE EL MAR
HABITA Y CONOCE A
PERFECCION,

EL CANGURO QUE ES DE
AUSTRALIA, Y DE
CANADA EL CASTOR.

TRES MAS QUE CAUSAN
REVUELO, POR UNA Y
OTRA RAZON

EL LOBO POR SER TAN
FIERO, CAZADOR SIN
COMPASION

EL COYOTE QUE ES
MATRERO MUY LADINO
Y COMELON,

EL PERRO QUE ALLÁ EN
LAS NIEVES PARA EL
TRINEO ES LO MEJOR.



TAMBIEN ESTA LA
ZORRITA, DE INSTINTO
MUY SUPERIOR

Y LA AVESTRUZ QUE NO
ES TANTO PERO SI LA
MÁS VELOZ,

Y LA NERVIOSA GACELA
QUE VIBRA POR SU
TEMOR

EL BOSQUE, LLANURA Y
SELVA, SON DE LOS
TRES GRAN AMOR.

ESTA ES LA SEXTA
EXTINCION MASIVA DE
LAS ESPECIES,

QUE EL DIOS ETERNO
NOS DIO EN OCEANOS Y
PLANICIES

TAMBIEN EN SELVAS Y
BOSQUES, EN
COLLADOS Y ARRECIFES,

SE LLORARA LA
EXTINCION DE ESTA
CREACION TAN
SUBLIME.





POR ESO ES QUE
ALGUNOS NOMBRES HOY
LOS QUIERO RECORDAR,

DE ANIMALITOS Y
BESTIAS QUE EN LA
TIERRA Y EN EL MAR

AUN TENEMOS LA DICHA
DE PODERLOS
CONTEMPLAR,

NO SEA QUE EL DIA DE
MAÑANA NOS LOS
VAYAN A MATAR.

LA ULTIMA FOCA
MONACHUS EL HOMBRE
QUISO EXTINGUIR

DEL MAR CARIBE
HABITANTE PESAR
CIENTO AL ESCRIBIR,

LO MISMO POR EL
FELINO, GATO DE ASIA
PESCADOR,

POR LA FOCA DEL MAR
CASPIO Y EL CIERVO
PADRE DAVID.

“EL SOL”
CANTO NUMERO 46



EL SOL ES A LA
CREACION MUY
HERMOSO Y ELEGANTE,

ES COMO UN INMENSO
FOCO, DE TAMAÑO MUY
GIGANTE

QUE ALUMBRA TODO LO
OBSCURO PARA BIEN
DEL CAMINANTE,

QUE ES EL HOMBRE QUE
CAMINA Y QUE SIEMPRE
VA ADELANTE.

EL SOL TAMBIEN ES
CALOR QUE VIDA LE DA
AL INSTANTE,

A TODO LO QUE
RESPIRA DEL UNIVERSO
TRIUNFANTE,

**PORQUE EL SOL ES
PERSONAJE DEL
ETERNO Y LUZ
BRILLANTE**

PARA EL HOMBRE LO
CREO ESO YA NI DUDA
CABE.



LA BELLEZA DE ESTE
SOL QUE CUBRE TODO
EL ESPACIO

QUE CIRCUNDA
NUESTRA VIDA, PORQUE
EL ESPACIO ES MUY
AMPLIO

LAS REGIONES QUE EL
ALUMBRA SON DE GOZO
AFORTUNADO,

PORQUE TAMBIEN
MUCHAS OTRAS, NO
ALCANZAN BIEN TAN
AMADO.

**CUANDO EL ETERNO
PENSO EN EL SOL
PARA CREARLO,**

DISEÑO LAS
ESTRATEGIAS DEL
CALOR ACUMULADO

Y REUNIENDO TODO EL
FUEGO AL ALCANCE DE
SU MANO,

QUISO JUNTARLO
TODITO Y SURGIO EL
SOL SOBERANO.



LA NOCHE LE TEME AL
SOL CON EL TERMINA SU
IMPERIO

PERO TAMBIEN AL SOL
AMA Y ES AQUÍ QUE
ESTA LO SERIO

PUES SIN EL SOL LO QUE
ES BELLO, SIEMPRE
OBSCURO LO VEREMOS,

Y LA NOCHE NECESITA
QUE CON LUZ LO
CONTEMPEMOS.

LA TIERRA RETOZA Y
BAILA DE ESTE BIEN TAN
EXCELENTE,

LAS PLANTAS Y
ANIMALES SE ANIMAN
TAMBIEN LA GENTE

CUANDO LA TOCAN SUS
RAYOS SE DESBORDA DE
REPENTE,

**PORQUE LLEGA LA
ALEGRIA DEL ETERNO
DIOS PUDIENTE.**



**“CHILE, JITOMATE, CEBOLLA, CILANTRO Y AJO CINCO
VERDURAS SABROSAS Y EL AGUACATE ESPECIAL”
CANTO NUMERO 47**



CINCO VERDURAS SABROSAS
EL DIA DE HOY QUIERO
EXALTAR

SON CRIATURAS
PRIMOROSAS DEL GRAN
REINO VEGETAL,

**NOS LAS DIO EL ETERNO
PADRE PARA BIEN DEL
PALADAR**

AUNQUE HAY COSAS
REFINADAS ESTO ES LO MAS
NATURAL.

EL CHILE ES MUY MEXICANO,
NUESTRO PUEBLO LO
CONSUME

DE SABOREAR LO PICANTE
CON GALLARDIA LO
PRESUME,

COMBINADO Y BIEN
TOREADO OTROS PLACERES
PRODUCE,

MAS CON JITOMATE ASADO
QUE LE QUITA MUCHA
LUMBRE.





LA CEBOLLA Y EL CILANTRO
LO ACABAN DE ACICALAR,

JUNTO CON EL JITOMATE
QUE A MUCHOS LES VA A
ENCANTAR,

AGREGANDO EL AGUACATE
UN GUACAMOLE FORJAR,

MÁS CUANDO ES
MOLCAJETEADO POR MANO
MUY MAGISTRAL,

Y UN TOQUE PEQUEÑO DE
AJO RICO SABOR LOGRARAN.

EN MEXICO
ACOSTUMBRAMOS LAS
LEGUMBRES CONJUGAR,

CON NOPALITOS Y PAPAS DE
SABOR TAN ESPECIAL,

EN FIESTAS MUY MEXICANAS
NADA DE ESTO A DE FALTAR,

COMPLEMENTAN AL
MARIACHI CON SU TRAJE
NACIONAL.





EL **PADRE** QUE HABITA EL
CIELO HOY SE HA DE
REGOCIJAR

PUES SU MANO GENEROSA
TODITITO ESTO NOS DA,

TORTILLITAS ESPONJOSAS
DE SABOR MUY CELESTIAL,

EN EL COMAL ANTOJOSAS SE
NOS BRINDAN SIN CESAR.

LOS FRIJOLITOS DE LA OLLA
O GUISADOS POR IGUAL,

LE RECUERDAN SIEMPRE AL
HOMBRE QUE VALE LA PENA
AMAR,

LA OPORTUNIDAD DEL
PADRE DE ESTA VIDA
DISFRUTAR,

LOS COMEREMOS CON
GUSTO MAS DESPUES DE
TRABAJAR.



“EL LIMON Y EL MISTERIO DE LAS FRUTAS”
CANTO NUMERO 48



DE LAS FRUTAS LAS QUE
EXALTO PARA PODER
EMPEZAR

ENSALSANDO LO QUE
EL **PADRE** GLORIOSO
NOS QUISO DAR

EMPEZARE POR EL
MANGO Y EL MAMEY TAN
SINGULAR,

AQUEL AMARILLO Y
DULCE Y ESTE CAFÉ Y
CELESTIAL.

NO CABE DUDA QUE
EL **PADRE** NOS AMA
CON GRAN BONDAD

CUANDO EN LAS UVAS
PENSO PARA AL HOMBRE
DELEITAR

COMO FRUTA SERA
SIEMPRE DELICIOSA AL
PALADAR

Y COMO ESCANCIADO
VINO NOS ALEGRA AL
FESTEJAR.





EL MELON Y LA SANDIA,
PRIMOS HERMANOS
SERAN

UNA ROJA Y
SABROSONA, FRESCAS
TE EMPALAGARAN

EL OTRO ES CHINO Y
JUGOSO Y DE SABOR
ETERNAL,

COMERLOS
MARAVILLOSO O AGUA
FRESCA NOS DARAN.

DEL PLATANO Y DE LA
PIÑA MUCHO TAMBIEN
HAY QUE HABLAR

LOS CHOCOMILES
FAMOSOS SIN EL NUNCA
SON IGUAL

Y LA PIÑITA COLADA
NOS INVITA A
CONTEMPLAR

MAS PROFUNDAMENTE
EL AGUA, QUE LLENA EL
INMENSO MAR.





EL ZAPOTE BLANCO Y
NEGRO SON FRUTA MUJY
ESPECIAL

TRABAJADOS COMO
NIEVE DAN UN SABOR
NATURAL

CON GOTITAS DE
LIMONES A TODOS
ENCANTARAN

Y CON DOS O TRES
BOLITAS MUCHO TE
DELEITARAN.

LA GUANABANA TAN
BLANCA CUANTO NOS
SUELE GUSTAR

TAMBIEN LA CIRUELA
PASA NUESTRA VIDA
ENDULZARA

LA CIRUELA Y EL
DURAZNO EN ALMIBAR
GOZARAS

**TODO ESTO AL
HOMBRE NOS DIO EL
DIOS SABIO Y
ETERNAL.**

“CANTO AL PADRE Y A LA CIENCIA”
CANTO NUMERO 49



LA CIENCIA ES
CONOCIMIENTO DEL
SECRETO NATURAL,

Y NO PUEDE PENETRARLO
CUANDO ES
SOBRENATURAL,

POR ELLO ES QUE AL
PADRE ETERNO NUNCA LO
PODRA EXPLICAR,

SOLO PARTES DE LO
CREADO LO MAS QUE
PUEDE INTENTAR.

LA TECNICA SURGE AIROSA
Y ES CONFORT MUY
ESPECIAL,

PERO TAMBIEN ES
REGALO **DEL**
PADRE SANTO ETERNAL,

PUES EL ES QUIEN
SIEMPRE INSPIRA LO QUE
SE HA DE REALIZAR,

EL HOMBRE SOLO
CONCLUYE LA VOLUNTAD
CELESTIAL.



LA CIENCIA QUISIERA SER
SORPRESA PARA EL
CREADOR,

MAS NUNCA PODRA
LOGRARLO Y ASI SE ME
INSPIRA HOY,

PUES EL QUE TODO LO
PUEDE Y SIEMPRE ES
CONOCEDOR,

DEL PASADO, DEL
PRESENTE Y DEL FUTURO
ES PROPULSOR.

Y AL COMPAZ DE ESTAS
TONADAS, QUISIERA
REFLEXIONAR,

EN LOS TRAJINES DEL
HOMBRE DESDE QUE EN LA
TIERRA ESTA,

DE CÓMO ES QUE SE
CONFUNDE CUANDO
QUIERE SEPARAR,

LA FE DE LA CIENCIA
HUMANA AHÍ ES DONDE
HERRADO VA.



**SOLO DIOS ES
SOLUCION PARA LA
CIENCIA EXPLICAR,**

ENTRE EL MISTERIO Y LO
OBVIO EXISTE GRAN
HERMANDAD,

PARA PODER ACEPTARLO
NECESARIO ES CULTIVAR,

LA HUMILDAD QUE ES LA
VIRTUD PROPIA DEL
FILOSOFAR,

**OLVIDAMOS QUE EN EL
CIELO DONDE HABITA
EL ETERNAL,**

TODAS ESTAS
CONFUSIONES SON
FACILES DE ACLARAR.

IGUAL LA CIENCIA ES
BENDITA PUES EL MUCHO
CONOCER,

**SIEMPRE DEPENDE DEL
SANTO DE EL VIENE SU
PROCEDER,**

COLABORA EN ESTO EL
HOMBRE Y EN ELLO ESTA
SU VALER,

EL UNO LA VA RECREANDO
Y EL OTRO IMPULSA
TAMBIEN.

**“DE NUEVO MADRID ESPAÑA”
CANTO NUMERO 50**



HOY EL HOMBRE SE HA
DESVIADO SE LOS
PUEDO ASEGURAR

EN TODO SE HA
DEGRADADO NADIE LO
PODRA NEGAR

LA DEGRADACION DEL
HOMBRE ES EL MAL DE
ACTUALIDAD

EN ESTOS TIEMPOS
ACIAGOS TRISTE
ESTARA EL ETERNAL.

LOS CUERPOS QUE VAN
Y VIENEN TATUAJES
SUELEN MOSTRAR

PIERCINGS Y OTRAS
EMBRIAGUESES SIN
NINGUNA DIGNIDAD

AL ARROYO DE LA CALLE
BIEN HECHADOS LOS
VERAS

DE MUGRE BASURA Y
PERROS DROGADOS SE
RODEARAN.





HAY COMO LAMENTO EL
HECHO DE ESTA VISION
DOLOROSA

EL HOMBRE ES COMO
UNA ROSA QUE DE
PRONTO SE MARCHITA

DEJANDO SU ALMA
MALDITA CON VIDA TAN
TROPELOSA,

COMO FUGAZ MARIPOSA
LA EXISTENCIA ASI SE
QUITA.
CADA LOCO CON SU
TEMA

PARECEMOS OBSERVAR
LO MISMO EN CAMPOS
ELISEOS, QUE EN LA
GRAN

VIA AL CAMINAR
NI EL OSO CON SU
MADROÑO NI LA EIFEL

TORRE EN VERDAD
PODRAN REVESTIR DE
GLORIA A ESTA TAL
HUMANIDAD.



DESASTROZA ELLA
TRANSITA SIN PODERSE
ANALIZAR

EN EL DESASTRE QUE
VIVE SIN SUS CUERPOS
RESPETAR

LOS UNOS POR SU
DIBUJOS, LOS OTROS
POR SU ARREGLAR

TODOS AL FINAL DE
CUENTAS, TRAJINAN SIN
DIGNIDAD.

ES EL HOMBRE
SEMEJANZA DEL ETERNO
DIOS CREADOR

Y DE TODAS LAS
CRIATURAS LA QUE
DEBIA SER MEJOR

TAL PARECE QUE EL
OLVIDO PARA SIEMPRE
LO CEGO,

LA CREACION ENTERA
GIME Y ESPERA
TRANSFORMACION.



**“SAPITOS Y RANITAS”
CANTO NUMERO 51**



**ME HA PEDIDO EL
PADRE ETERNO UN
CANTO NUEVO
EMPRENDER,**

QUE LE CANTE A LOS
SAPITOS Y A LAS
RANITAS TAMBIEN,

PARA ELLO NECESITO
TODO EL INGENIO
ENCENDER,

CON EL ESPIRITU SANTO
TODO LO ALCANZO A
PODER.

SON LOS SAPITOS
CANTANTES LOS QUE
ESCUCHO AL VER
LLOVER

CUANDO PASAN LAS
TORMENTAS Y LLEGA EL
AMANECER

EMPIEZAN A CEDER
TODOS RONCOS
QUEDARON DESPUES

DE HABER CANTADO EN
LA NOCHE EN
ESCOLETAS DE DIEZ.



CONTENTAS SE VEN LAS
RANAS EN UN
CHARQUITO CROAR

LE RESPONDEN AL
SAPITO QUE MUY
DEVELADO ESTA

EN SUS OJOS DOS
BOLSITAS HOY
PODEMOS OBSERVAR

Y PARECE IMNOTIZADO
CUANDO LA LUZ DEL
SOL DA.

SON LAS RANITAS
ESBELTAS SALTARINAS Y
GRACIOSAS

SOLO SE ESCUCHA UN
SPLASH CUANDO SE
SUMERGEN TODAS

ALGUN RUIDITO
ESCUCHARON Y SE
PUSIERON NERVIOSAS

LAS CONTEMPLAN LOS
SAPITOS CON MIRADAS
AMOROSAS.



EN EL CROAR Y CANTAR
ESCUCHAMOS LOS
MISTERIOS

DEL QUE LOS CREO
GOZANDO Y
SOLASANDOSE EN ELLOS

PUES UNA MISION LES
DIO DE ALEGRAR CON
CANTOS BELLOS

AL HOMBRE CUANDO SE
ALUMBRA CON
RELAMPAGOS DEL
CIELO.

CUANDO EL SAPITO LO
CREE CONVENIENTE SE
SUMERGE

EN LAS AGUAS
SILENCIOSAS QUE LO
OCULTAN DE REPENTE

MIENTRAS LOS
PELIGROS PASAN SE
UNDE RAPIDAMENTE

LAS RANITAS LOS
ESPERAN EN EL FONDO
DULCEMENTE.



“A TODOS LOS ANIMALITOS DEL REINO ANIMAL”
CANTO NUMERO 52



ESTA NOCHE YA
INSPIRADO LE CANTO AL
REINO ANIMAL

ALAVANDO AL PADRE
ETERNO QUE NOS LO
QUISO CREAR

ES PRECIOSO Y
SORPRENDENTE NADIE
LO PUEDE NEGAR

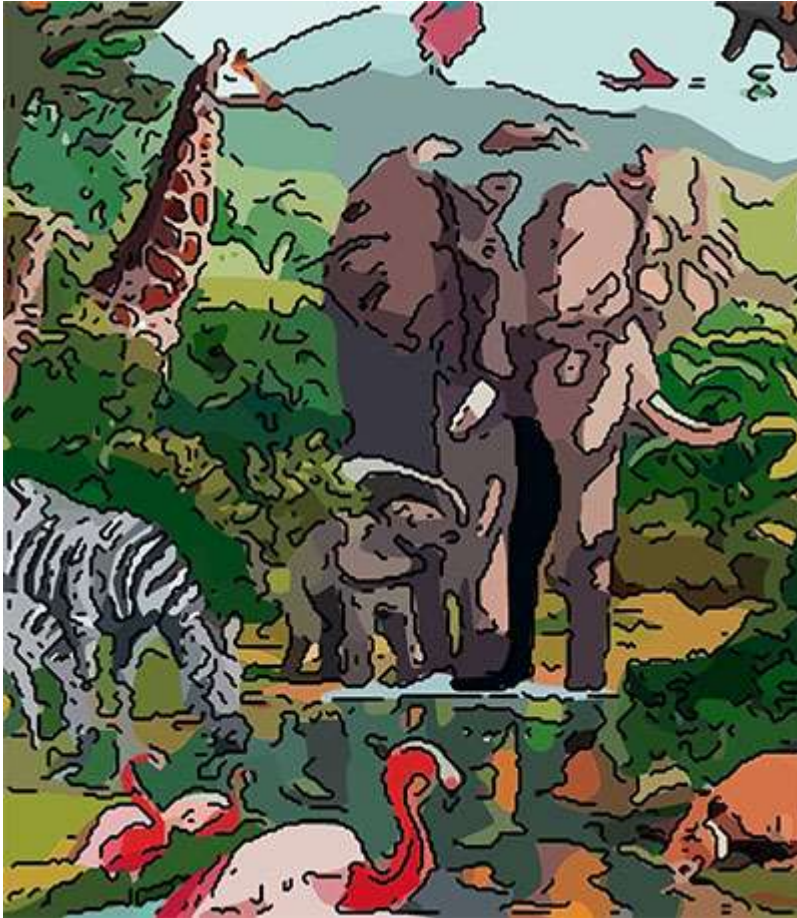
HAY ANIMALES FEROCES
Y MUY MANSOS EN
VERDAD.

LOS QUE SON
INOFENSIVOS SE NOS
DEJAN ACERCAR

PARA COMPARTIR CON
ELLOS Y LA VIDA
DISFRUTAR

EN CAMBIO LOS
PELIGROSOS SOLO SE
DEJAN MIRAR

DEL PADRE SON
TESTIMONIO QUE HAY
DE TODO EN SU
HABITAT.



UNOS VIVEN EN LA
TIERRA O EN EL
ANCHUROSO MAR

O EN EL DILATADO
CIELO POR DONDE
SUELEN VOLAR

EN LA PORTENTOSA
TIERRA VAN Y VIENEN
SIN CESAR

DOMESTICADOS O
FIERAS AL HOMBRE VAN
A ALEGRAR.

TODOS SON MUY
NECESARIOS NO LO
PODEMOS NEGAR,

EN ELLOS EL HOMBRE
IMPERA Y GOZA DE UN
REINO ESPECIAL,

**QUE VISION LA DEL
ETERNO CUANDO NOS
LOS QUISO DAR,**



LA NATURALEZA SOLA
SE VERIA SIN ELLOS YA,

QUE ERROR EL ABUSAR
DE ELLOS DEBEMOS
REFLEXIONAR,

LAS EXTINCIONES
MASIVAS LAS TENEMOS
QUE EVITAR.

DEL REINO ANIMAL ES
REY EL HOMBRE EN SU
RACIOCINIO

Y SOBRE DE TODOS
ELLOS SIEMPRE TENDRA
SU DOMINIO

MAS NO PARA
EXTERMINARLOS ASI LO
ENSEÑO EL BENDITO

CUANDO LE ORDENO A
NOE POR PAREJA
INTRODUCIRLOS.

EN EL ARCA DE NOE
AQUÍ YO LO TESTIFICO

DE CÓMO EL REINO
ANIMAL ES DE UN
VALOR INAUDITO

PUES AUN CON EL
DILUVIO NOS AMABA **EL
QUE ES BENDITO,**

LE GUSTA VERNOS
FELICES RODEADOS DE
ANIMALITOS.

“ALBA, AURORA, AMANECER Y OCASO”
CANTO NUMERO 53



PELICANOS DE
CAMPECHE ME GUSTA
VERLOS VOLAR

EN SUS SABROSOS
CLAVADOS SE
SUMERGEN A PESCAR

EL ALIMENTO BENDITO
CON QUE VAN A
DISFRUTAR

LO HACEN Y SIGUEN
HACIENDO SE
SAMBUYEN SIN CESAR.

EN TORNO A UNA
LANCHA VI A PELICANOS
FLOTANDO,

Y ACOMPAÑANDO AL
LANCHERO DE LO QUE
ESTABA PESCANDO,

LOS RESTOS LOS
CONSUMIAN A SU VIDA
SUSTENTANDO,

LUEGO EN HILERAS
PARADOS COMO
ESTATUAS
OBSERVANDO,

EN LA TIERRA
PORTENTOSA Y EN EL
ANCHUROSO MAR



**EN EL CIELO
DILATADO A MI
PADRE HE DE ALABAR**

POR TODITAS ESTAS
COSAS DE LAS QUE
PUDE GOZAR

POR DESPERTARME
TEMPRANO QUE PREMIO
TAN SINGULAR.

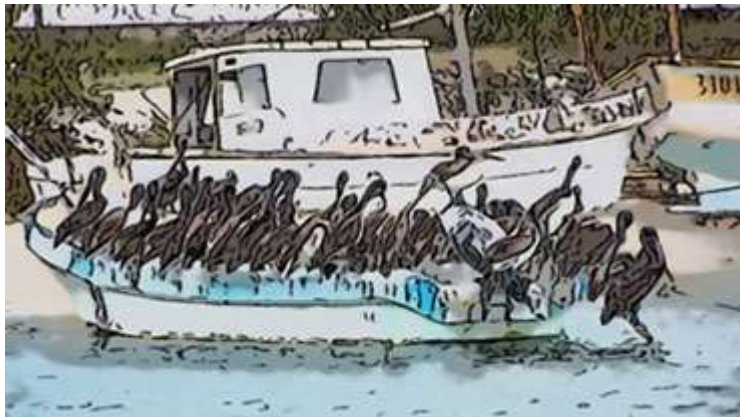
ES EL ALBA UN GRAN
ANUNCIO DE QUE YA
VIENE LA AURORA

Y LA AURORA ES EL
PRELUDIO DEL
HERMOSO AMANECER

EN EL PONIENTE EL
OCASO GUARDA AL SOL
QUE EN BUENA HORA

DESDE EL ORIENTE EL
CAMINO TERMINA EN SU
RECORRER.

EN ESTE CICLO
VEREMOS DEL
PODEROSO SU MANO





QUE ESPLENDOROSO Y
LOZANO CIERRA EL SOL
QUE ES NUESTRO
HERMANO

PUES ES EL SOL EL QUE
ANUNCIA LAS
MARAVILLAS QUE
NARRO

DEL ALBA, LA BELLA
AURORA, EL AMANECER
Y OCASO.

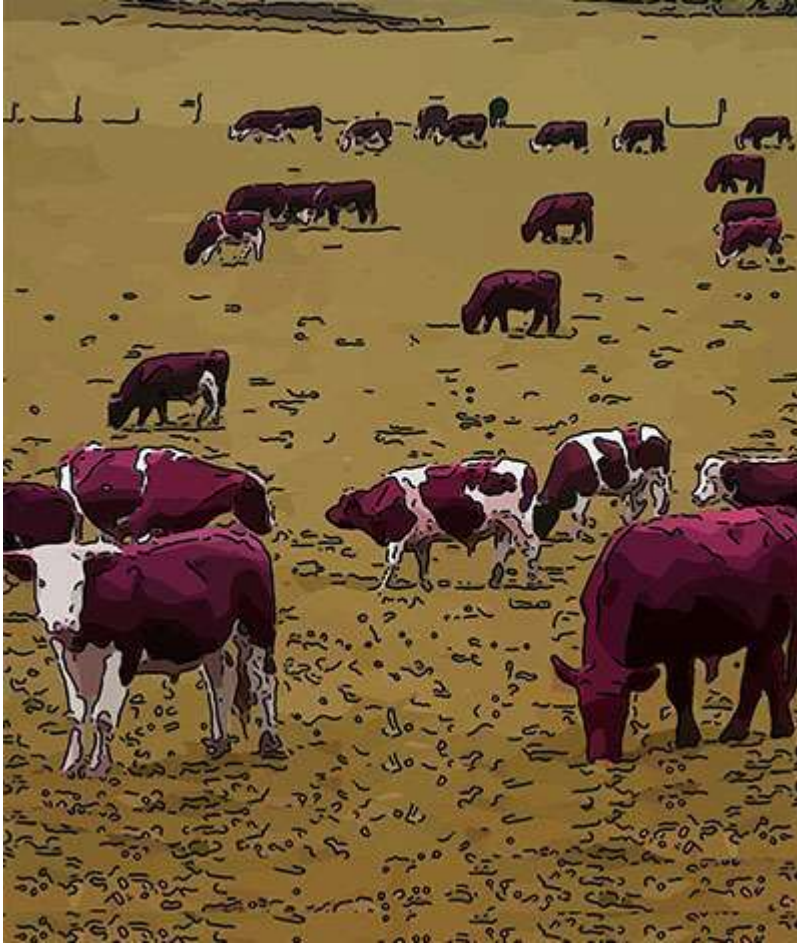
**EN LAS QUE DIOS SU
PODER NOS MUESTRA
AL GENERO HUMANO,**

ROMPIENDO LA OSCURA
NOCHE AL LA LUZ
MANIFESTARNOS

PRIMERO DE FORMA
TENUE, DESPUES DE
COLOR ROSADO,

LUEGO DE LUZ
REFULGENTE QUE
CONCLUYE EN EL
OCASO.

**“ACUERDO GLORIOSO”
CANTO NUMERO 54**



**EN UN ACUERDO
GLORIOSO ME PIDIO
EL PADRE ETERNAL,**

QUE ESCRIBIERA LOS
DOLORES DE SU GRAN
REINO ANIMAL,

Y QUE SON SIN DUDA
AQUELLOS QUE EL
HOMBRE LE TRATA MAL,

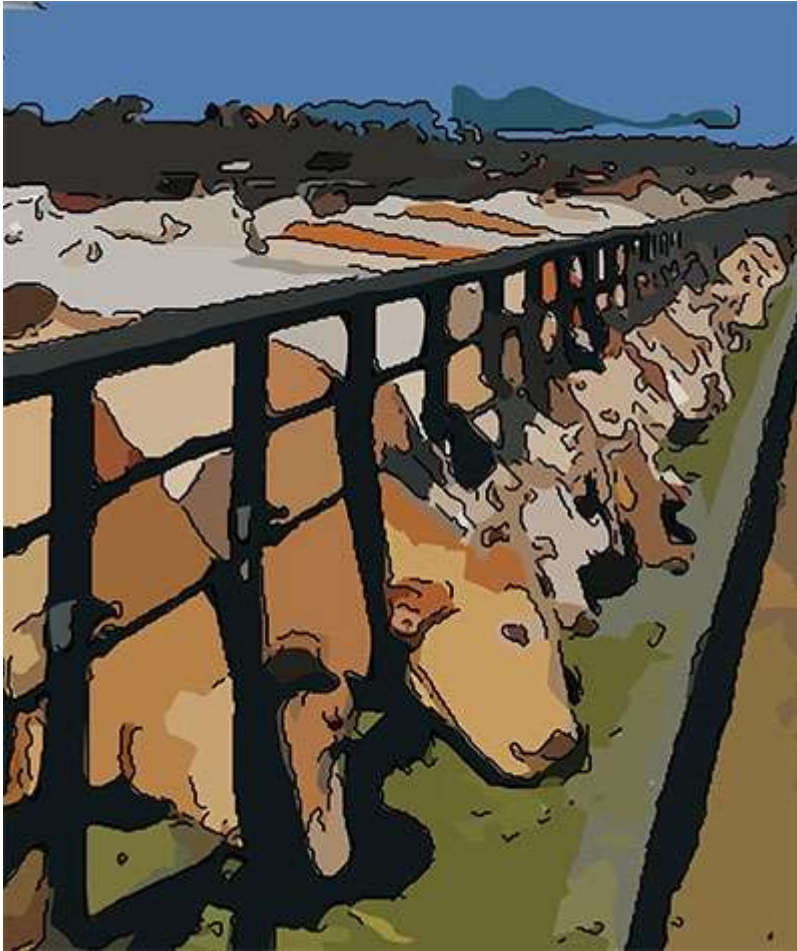
PUES SIN NINGUNA
CONCIENCIA LUEGO LOS
SUELE TRATAR.

LO MISMO PASA A LAS
RECUAS MULAR,
CABALLAR, ASNAR,

CARGADOS DE
INMENSAS CARGAS POR
INCONSCIENTES DE
ATAR,

SUBEN Y BAJAN LAS
CUESTAS CON LEÑA,
CARBON Y MÁS,





O JALANDO LAS
CARRETAS AUN
ANCIANOS HAN DE
ANDAR.

LOS ANIMALES DE TIRO
UNCIDOS NOS
BRINDARAN,

FRUTOS Y MIESES DEL
CAMPO PARA NUESTRO
ALIMENTAR,

MAS HAY QUE
CONSIDERARLOS Y NO
MALTRATARLOS MAS,

NI CON OTATES
PICARLOS, NI
NEGÁNDOLES PASTAR.

LOS CERDOS Y LAS
GALLINAS QUE HACIA EL
RASTRO LLEVARAN,

EN CONDICIONES
INFAMES ACOSTUMBRAN
TRASLADAR,



A TOROS, VACAS,
BORREGOS SIN
COMPASION MATARAN,

CON LOS AGUDOS
CUCHILLOS Y CON GRAN
BRUTALIDAD.

Y A LAS FOQUITAS DE
ALASKA DE QUE MODO
CRIMINAL,

LAS ELIMINAN TODITAS
A PALOS QUE
ATROCIDAD,

SON DEBERAS LOS
HUMANOS PERVERSOS
EN EL ACTUAR,

SOBRE TODO EN ESA
ZONA DE ESTULTA
CIVILIDAD.

**AL ETERNO Y
PODEROSO NADA DE
ESTO AGRADARA,**

PUES NO LOS DIO COMO
ALIENTO EN NUESTRA
VIDA MORTAL,

PARA USARLOS CON
DECORO EN NUESTRA
NECESIDAD,

SIN VERLOS COMO
ENEMIGOS SINO
ALIADOS DE VERDAD.

**“LOS FRUTOS DEL MAR, RIOS, ESTEROS Y LAGUNAS”
CANTO NUMERO 55**



HAY UN CANTO MUY
ALEGRE QUE HOY LE
QUIERO DEDICAR

**AL QUE CON AFAN
ETERNO NOS DIO LOS
FRUTOS DEL MAR**

PENSANDO SIEMPRE EN
EL HOMBRE, LOS
DISEÑO DE VERDAD

ADMIRABLES Y
SABROSOS MUY RICOS
AL PALADAR

DELICIOSOS
CAMARONES EN COCTEL
O FRITOS VAN

LO MISMO QUE LOS
OSTIONES O EN LA
CONCHA COMERAS



Y ESTUPENDOS
CARACOLES DE SABOR
TAN ESPECIAL

CON EL PULPO EN
REBANADAS
COMBINACION
MAGISTRAL

CUANDO ESTOS FRUTOS
COMEMOS COCIDOS Y
COMBINADOS

DISFRUTAMOS DE UNA
SOPA DE MARISCOS
SAZONADOS

LEVANTA MUERTOS LE
LLAMAN, LOS QUE
ESTAN MAS
DESVELADOS

VAN CON LIMON Y
CEBOLLA Y CILANTRO
BIEN PICADOS

EL GUACHINANGO Y EL
MERO, EL PAMPANO MUY
DORADOS

NOS DAN UN SABOR
ETERNO YA CON LIMON
ESCANCIADOS



EL SALMON O LA
HUEVERA SON DE VALOR
APRECIADOS

EL UNO FRITO O A LA
PLANCHA, AL OTRO
CAVIAR LLAMAMOS

LA INCONSCIENCIA EN
EL CONSUMO LO
DENUNCIO HA LIMITADO

AL ABULON QUE ENTRE
TODOS LOS MARISCOS
ES DESEADO

AHORA ES UN MANJAR
DE REYES PORQUE NO
FUE CULTIVADO

LOS HUEVOS DE LA
CAGUAMA LA MISMA
SUERTE ENFRENTARON

EL CALAMAR, LAS
ALMEJAS, EL ATUN Y LA
SARDINA

Y MARISCOS MUY
VARIADOS LO MISMO
QUE LA LOBINA

FORMAN EL MENU QUE
EL PADRE NOS DIO
TAMBIEN POR COMIDA

LAS MOJARRAS Y LAS
OSTRAS, LAS ANGULAS
NOS FASCINAN

EN LOS MARES Y LOS
RIOS Y EN LAS
PRECIOSAS LAGUNAS.



**“LAS CUATRO VIRTUDES”
CANTO NUMERO 56**



SON LAS CUATRO
VIRTUDES QUE YO
QUIERO CANTAR

CON TODITOS USTEDES
LAS PRETENDO COREAR

EMPEZARE POR UNA DE
VALOR SIN IGUAL

LA JUSTICIA SE LLAMA
PARA ALCANZAR LA PAZ

LO QUE LES
CORRESPONDE A
TODOS ES NUESTRO
DEBER DAR

ES LA META SUPREMA
DE ESTA VIRTUD SIN
PAR

ES VITAL PRACTICARLA
PARA PODER TRIUNFAR



SERA TOTAL CERTEZA
DE NUESTRA
HONESTIDAD.

FORTALEZA ES VIRTUD
DE VALOR ESPECIAL

NECESARIO ES TENERLA
PARA FUERTES ESTAR

LOS DIFICILES TIEMPOS
AYUDA A SUPERAR

CON ENTEREZA
INMENZA VENCER LA
ADVERSIDAD

LA PRUDENCIA ES
VIRTUD QUE TE AYUDA
A NO HERRAR



RAZONANDO TODITO,
TODO REFLEXIONAR

EVITANDO EL DESASTRE
QUE NOS PUEDE
ALCANZAR

DAÑANDO NUESTRAS
VIDAS SIN PRUDENCIA
AL ACTUAR

Y TAMBIEN LA
TEMPLANZA ES VIRTUD
SINGULAR

APETITOS, PASIONES
AYUDA A REFRENAR

PRACTICÁNDOLA
SIEMPRE PODREMOS
APRECIAR

UNA VIDA DECENTE EN
EL ORDEN SOCIAL

**“LOS LIMITES DE LOS PUEBLOS”
CANTO NUMERO 57**



LOS LIMITES DE LOS
PUEBLOS QUIEN LOS
PUDIERA CANTAR

UNOS SE MIDEN POR TIERRA
Y OTROS POR EL ANCHO
MAR

SON LINDEROS NATURALES
QUE DISEÑO EL ETERNAL

PARA ENSEÑAR A LOS
HOMBRES LAS FORMAS DE
SU HABITAT

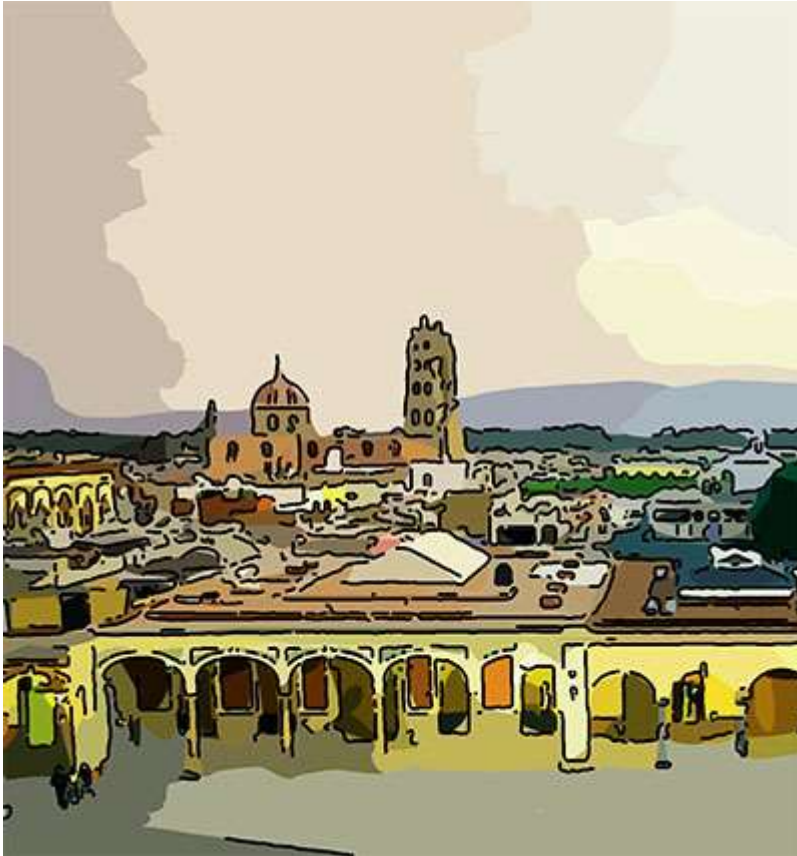
UN DESTINO PRODIGIOSO
ALGUNOS PODRAN LOGRAR

SI EN SU CORAZON EL
PADRE HA DECIDIDO
OTORGAR

ES EL CASO DE SILAO QUE
AUNQUE NO CUENTA CON
MAR

SIN EMBARGO HA RECIBIDO
A LA SOCIEDAD PLURAL

LOS LINDEROS QUE LOS
HOMBRES SE ATREVEN A
TRASTOCAR



ALGUN DIA BIEN
CORREGIDOS VOLVERÁN A
SU LUGAR

A MEXICO HAN MUTILADO Y
ALGUN DIA REGRESARAN

LAS TIERRAS QUE SE
ROBARON RECUERDEN AL
CHAMIZAL

LA MITAD DE NUESTRA
PATRIA LA LIMITARON MUY
MAL

LAS TRAMPAS DE LOS
HUMANOS DEGRADADOS EN
SU ACTUAR

SUS LINDEROS NATURALES
OTROS RECTIFICARAN

CUANDO DEL CIELO LO
ORDENE EL DEL PLAN
ORIGINAL

LOS LÍMITES Y LINDEROS DE
LA SOCIEDAD PLURAL

NADIE PODRA REMOVERLOS
SOLAMENTE EL ETERNAL



PORQUE EL HOMBRE
NECESITA CON URGENCIA
DE VERDAD

MUCHA CULTURA ENFOCADA
A SU PROGRESO MORAL

OTROS TIENEN POCA TIERRA
Y ESTAN RODEADOS DE MAR

ES SU DEBER COMPARTIR LA
RIQUEZA NATURAL

DE ALIMENTOS Y
PRODUCTOS EN LA GRAN
NECESIDAD

POR LA QUE YA ESTA
PASANDO TODITA LA
HUMANIDAD

EN SILAO DE LA VICTORIA
SE DIO UN HECHO SIN
IGUAL

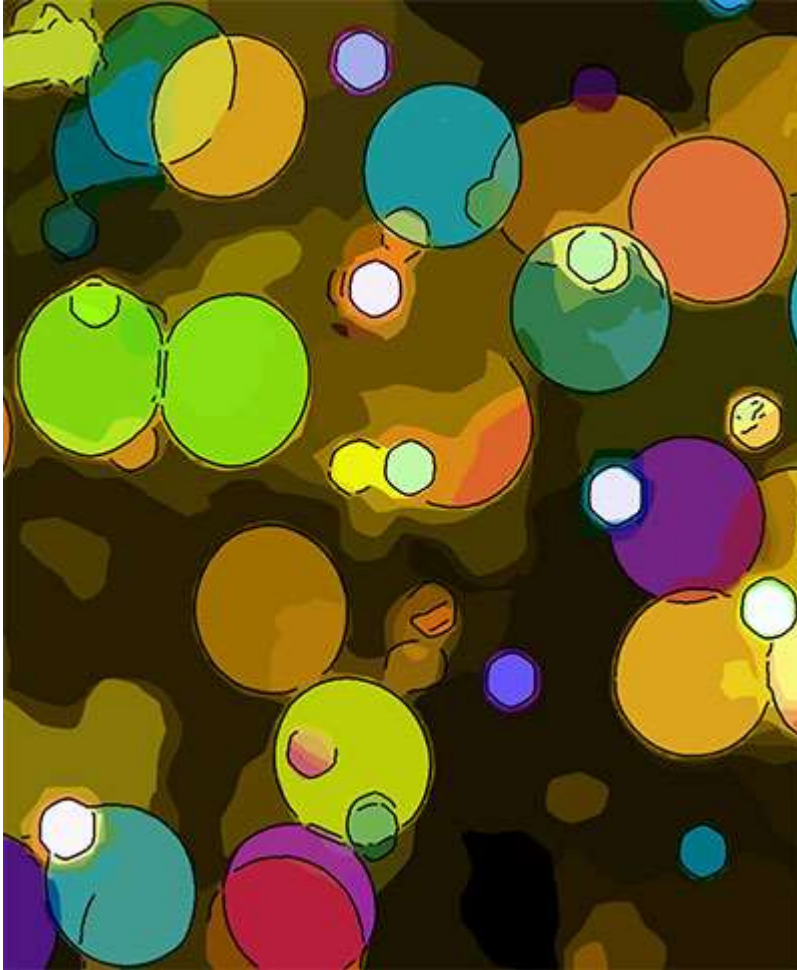
FUE DONADO ESTE
PROYECTO DE PARTE DEL
CELESTIAL

SOCIEDAD PLURAL NO
ADICTA PROYECTO DEL
ETERNAL

IMPULSARLO Y SOSTENERLO
DE IMPERIO Y NECESIDAD

**OPORTUNO ES
CONOCERLO PARA PODER
APORTAR**

**“EL COLOR ES UN PRODIGIO”
CANTO NUMERO 58**



EL COLOR ES UN
PRODIGIO DE **UNA
MANO PORTENTOSA**

AL CREARLO
PENSO SEGURO
ALEGRAR
LA **CREACIÓN** TODA

NO ES LO MISMO EL
BLANCO Y NEGRO PARA
UNA VIDA GLORIOSA

PUES PINTADA DE
COLORES LA HIZO VER
ESPLENDOROSA

PENSANDO SIEMPRE **EN**
EL HOMBRE QUISO **EL**
ETERNO IGUALAR

LOS COLORES Y BELLEZA
DE SU
MANSIÓN **CELESTIAL**

CON LA HABITACION
DEL HOMBRE Y MORADA
TERRENAL

PARA QUE EN TANTO
AQUÍ VIVA EN COLOR
PUEDA MORAR

EL CIELO ES COLOR
AZUL DISTINTO ES SI
NO LO FUERA



LO MISMO QUE EL MAR
ES VERDE DE ALGUN
MODO NOS CONSUELA

EL MAR SIN COLORES
BELLOS SOLO
NOSTALGIAS NOS DIERA

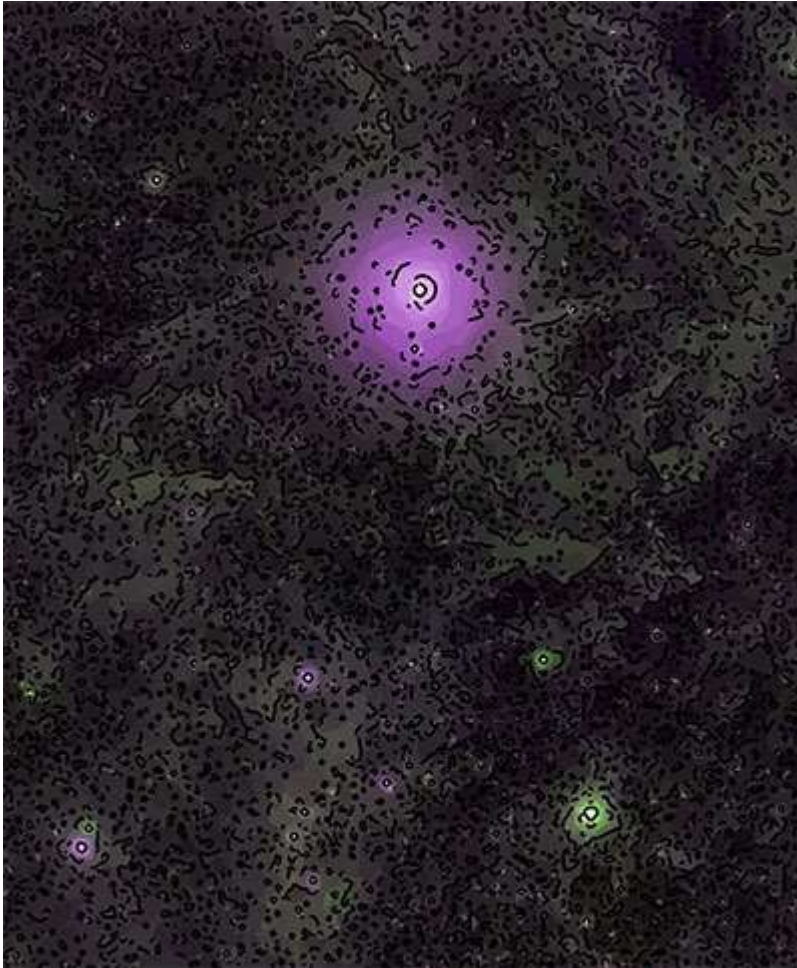
POR ESO ES QUE LAS
NACIONES COLOR DAN A
SUS BANDERAS

Y POR ELLO ESTOY
CONTENTO Y ME HE
PUESTO A MEDITAR

EL VALOR DE LOS
COLORES EN ESTE
MUNDO SIN PAR

Y LASTIMA QUE HOY LOS
HOMBRES SE OLVIDAN
DE VALORAR

**ESTA GRANDEZA
DIVINA DE LA VIDA
COLOREAR**



DE CÓMO ES QUE ESTAN
COMPUESTOS SOLO SE
FILOSOFAR

**SEGURO DE AMOR Y
ESENCIAS DEL QUE
SIEMPRE SABE AMAR**

**AL HOMBRE SU OBRA
MAESTRA DE ESTA
CREACION
MAGISTRAL**

**TAMBIEN DE
INFINITAS CIENCIAS
QUE EMANAN DE SU
BONDAD**

AMARILLOS, ROJOS,
BLANCOS, MORADOS,
GRISES Y VERDES

Y OTROS QUE
DESCONOCEMOS POR
QUE NO PODEMOS
VERLES

A UN SIMPLE GOLPE DE
OJOS PUES PARECE QUE
SE PIERDEN

PERO TAN SOLO
REFUERZAN OTROS
COLORES MAS FUERTES.

**“EL JAGUAR SE ESTA EXTINGUIENDO”
CANTO NUMERO 59**



EL JAGUAR ES UN
FELINO DE
EXTRAORDINARIA
HERMOSURA

Y EN LA SELVA MAS
ESPESA SIEMPRE
MUESTRA SU BRAVURA

ES EL REY INDISCUTIBLE
DE AMERICA Y SU
CULTURA

DONDE MAYA, OLMECA,
AZTECA NOS
PROYECTAN SU
ESCULTURA

SÍMBOLO EN RITUAL Y
GUERRAS DE
CABALLEROS DE ALTURA

EN DONDE AGUILAS Y
TIGRES COMPARTIERON
SU FIGURA

CUANDO EN LAS FIERAS
BATALLAS BAJO
PIRÁMIDES MUDAS

SUS DIENTES Y SUS
COLMILLOS MOSTRABAN
COMO ARMADURA



AHORA SE EXTINGUE EN
LA SELVA POR LA
CONDUCTA INMADURA,

LOS TRAFICANTES DE
PIELES YA LO ACABARON
SIN DUDA

OJOS COLOR DE
ESMERALDA Y JADE QUE
PRECIOSURA

HAN SIDO TRONOS DE
REYES Y MONARCAS DE
ESTATURA

CUATROCIENTOS SOLO
QUEDAN DE CINCUENTA
MIL OTRORA

CUANDO ANCESTRALES
CULTURAS LOS USABAN
CON MESURA

EN LA MESETA CENTRAL
CANTAMOS SU
DESVENTURA

QUE CORAZON DE LOS
HOMBRES DE ESTA
EPOCA TAN DURA



QUETZALES Y
GUACAMAYAS Y OTRAS
AVES DE HERMOSURA

EXTRAÑARÁN LOS
JAGUARES MÁS QUE
NUESTRA RAZA ESTULTA

OCELOTES Y PANTERAS,
PLANTAS, FAUNA Y
FLORA TODA

LORARÁN
INCONSOLABLES SI NO
ACTUAMOS CON
PREMURA

EL MAYA, OLMECA,
TOLTECA, NAHUATL,
MEXICA Y AZTECA

SUPLICARÁN **AL**
ETERNO QUE LES
PRESERVE EN VENTURA

PORQUE
SOLAMENTE **QUIEN** LOS
CREO EN SU GRAN
MAGISTRATURA

PUEDE OTRA VEZ
CONMOVERSE Y SALVAR
SU ESPECIE PURA.

“EL BURRITO ES COMPAÑERO”

CANTO NUMERO 60



EL BURRITO ES
COMPAÑERO DEL
HOMBRE EN SU
CAMINAR

DE TIEMPOS
INMEMORIALES LO HA
VENIDO A ACOMPAÑAR

UN ANIMAL NOBLE Y
MANSO Y SUFRIDO AL
TRAJINAR

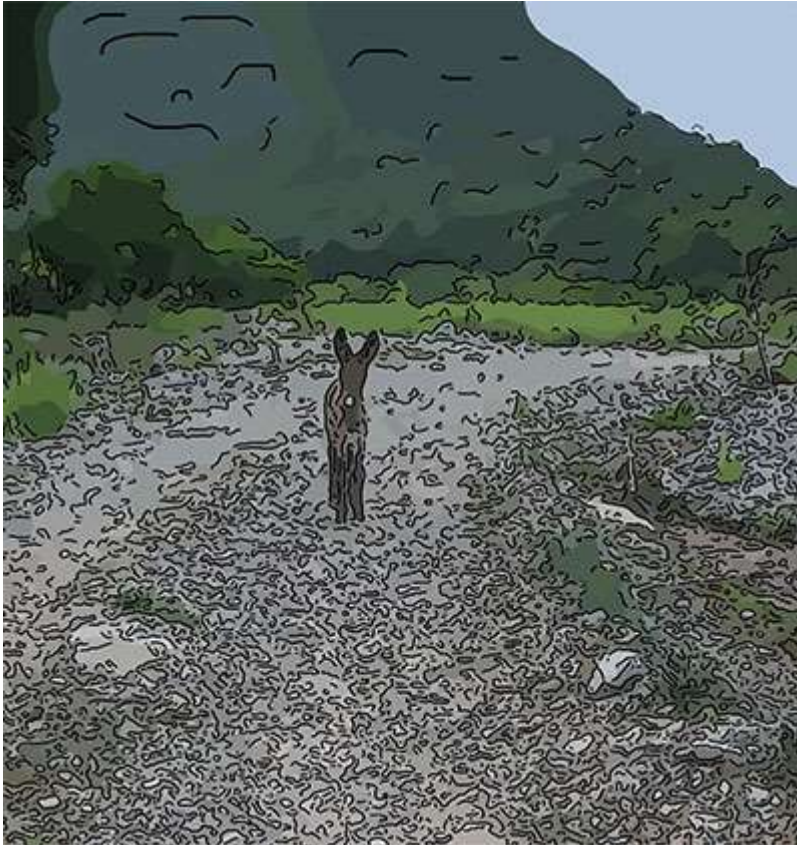
CARGANDO DISTINTAS
COSAS O PERSONAS EN
SU ANDAR

EN MUCHO SE HAN
REDUCIDO POR LA GRAN
BRUTALIDAD

DE TRANSFORMAR EN
CECINA A ESTE ANIMAL
SINGULAR

YA POR POCO LO
EXTINGUIMOS,
DEBEMOS REFLEXIONAR

QUE SUS LOMOS HAN
CARGADO UNA GRAN
DIVERSIDAD



CON FUSTE Y
APAREJADOS LINDO
TROTE HAN DE LOGRAR

SOBRE TODO BIEN
TRATADOS SUBEN,
BAJAN SIN CESAR

NO LE TEMEN A LAS
CUESTAS NI A LAS
BAJADAS JAMAS

SUS PESUÑITAS
REDONDAS CAMINOS
SIEMPRE ABRIRAN

UNOS BLANCOS, OTROS
PARDOS Y OTROS
NEGROS LOS VERAS

CON SUS OREJAS MUJ
LARGAS QUE PARECEN
NO ESCUCHAR

CUENTAN QUE HOMBRES
MUJ ILUSTRES Y
MUJERES POR IGUAL

EN SUS LOMOS HAN
VIAJADO TAMBIEN EN LA
ANTIGÜEDAD

EN EL PRESENTE LOS
VEMOS INCLUSO POR LA
CIUDAD



JALANDO PESADOS
CARROS, CARBON, LEÑA
Y ALGO MAS

SIEMPRE AL VERLOS ME
RECUERDAN PASAJES DE
ETERNIDAD

**CUANDO LOS CREO EL
PADRE ETERNO PARA
MISION ESPECIAL**

SUS REBUZNISDOS
GLORIOSOS MUCHO
TENDRE QUE ADMIRAR

SON ANUNCIOS
PORTENTOSOS DE
LLAMADAS A PROCREAR

LA SEXTA EXTINCIÓN
MASIVA NO DEJEMOS
AVANZAR

LO QUE LLEVA
RECORRIDO NO SE HA
DE RECUPERAR

MUCHAS YA SON LAS
ESPECIES QUE NUNCA
MAS SE VERÁN

LASTIMA QUE MUCHOS
HOMBRES NI CUENTA SE
ABRAN DE DAR.

“LA AURORA BOREAL Y AUSTRAL”

CANTO NUMERO 61



LA AURORA BOREAL
ENCIERRA, UNA FUENTE
DE ENERGIA,

Y LA AURORA AUSTRAL
LO MISMO PARECEN
EPITOMIA,

PORQUE RESUMEN EL
NORTE SEPTENTRION Y
MEDIO DIA,

CON EL SUR
MERIDIONAL PARECEN
DE FANTASIA.

EL ANTARTICO Y EL
ARTICO MANIFIESTAN
SU ALEGRIA,

POR ESTAS SANTAS
AURORAS, QUE **EL**
PADRE ASI NOS DARIA,

LAS ESTUDIAN, LAS
ADMIRAN Y SE
SORPRENDEN DIRIA,

TODAVIA NO LAS
ENTIENDEN,
COMPENDIO EN
SABIDURIA.

SON DEL ETERNO LOS
SIGNOS DE SU INFINITA
MAESTRIA,



PARA CREAR LO QUE EL
HA CREADO Y AL
HOMBRE
SORPRENDERIA,

PORQUE TODO ES PARA
EL HOMBRE NADIE MAS
LO ADMIRARÍA,

SOLO LOS ALADOS
SERES, CON EL LO
COMPARTIRIAN.

AURORAS QUE LUZ
PRODUCEN SIEMPRE LO
ACOMPAÑARIAN,

EN LOS POLOS SUR Y
NORTE DE TIERRA QUE
HABITARIAN,

UN ESPECTACULO
ETERNO LOS HOMBRES
CELEBRARIAN,

PARA GOZO **DEL**
POTENTE QUE ASI LAS
CONCEBIRÍA

PARA PODER
CONTEMPLARLAS
MUCHOS VIAJAN NOCHE
Y DIA



INMENSAS SON LAS
DISTANCIAS QUE EL
HOMBRE RECORRERÍA,

ESTUDIARLAS Y
ADMIRARLAS NOS
INFUNDEN VALENTÍA

DE ENFRENTAR
CUALQUIER PELIGRO
QUE IMPLIQUE ESTA
TRAVESÍA

SON DE LA CREACION
EXCELSA LA INCÓGNITA
DE EMPATÍA,

QUE NOS HERMANA A
LOS HOMBRES EN
EMPRESA DE PORFÍA,

A DESENTAÑAR
MISTERIOS, NO
PODEMOS TODAVÍA,

SABER LO QUE
REPRESENTAN EN
CIENCIA Y CATEGORIA

**“MUTILACION FEMENIL”
CANTO NUMERO 62**



DICEN QUE SON
VEINTISEIS LOS
MILLONES MUTILADOS,

MUTILACION FEMENIL,
DE LOS GENITALES
LABIOS,

VAGINALES Y BENDITOS
SON CREACION DEL QUE
ES MUY SABIO,

TAMBIEN CLÍTORIS
MUTILAN Y LO DIGO
CON RESABIO.

LAS MUJERES QUE LO
SUFREN MEDIO ORIENTE
Y PUEBLOS VARIOS,

SON LAS MARTIRES
VIVIENTES CON
ESTIGMAS DE HOMBRES
MALOS,

ELLAS SUFREN LOS
DOLORES DE
CONSECUENCIA EN LOS
PARTOS,

Y ENFERMEDADES
BRUTALES QUE
PROCEDEN DE ESTOS
ACTOS.



MODO ESTULTO DE
CELARLAS Y DE
MALTRATARLAS TANTO,

**ALGUN DIA TENDRAN
JUSTICIA DEL
POTENTE DIOS LO
ACLARO,**

QUE REPUDIA
FULMINANTE ESTE
EDONISMO TAN MACHO,

OJALA Y NO TARDE
TANTO PARA ASI PODER
GOZARLO.

AL SABER QUE A LAS
MUJERES POR AMOR LAS
RESCATAMOS,

**SON DE LA CREACION
DEL PADRE OBRA
EXCELSA
RECORDAMOS,**

QUE EN COMPAÑIA DE
LOS HOMBRES FORMAN
EL GENERO HUMANO,

**SOMOS EL DUO
INSEPARABLE DEL
ETERNO Y DE SUS
MANOS,**

**A UNO LO FORMO DEL
BARRO, LA OTRA ES
COSTILLA EN
COSTADO,**



POR ELLO ESTA
PROCEDENCIA VIENE A
CONFIRMAR LO QUE
HABLO,

EL UNO SOMOS AL OTRO
Y NO PODEMOS
NEGARLO,

SI A ELLAS LAS
MUTILAMOS, TAMBIEN
NOS NOS MUTILAMOS.

NACIONES
ORGANIZADAS LES
PROPONGO HAGAMOS
ALGO,

DE EMERGENCIA SE LOS
PIDO, NO DEBEMOS MAS
PENSARLO,

QUE SE SIENTA EN
TODO EL ORBE
NUESTRO GRITO DE
RECHAZO,

PORQUE SOLO ASI
PODREMOS VOLVER A
DIGNIFICARNOS.

**“LA AMISTAD NO TIENE PRECIO”
CANTO NUMERO 63**



ES LA AMISTAD UN
VALOR, QUE NO SE TASA
POR PRECIO,

ES UN BIEN
MARAVILLOSO, QUE SE
FORJA EN EL APRECIO

NOS LO DIO EL QUE
HABITA EL CIELO,
DEBEMOS
RECONOCERLO

CULTIVARLO Y
VALORARLO CON AMOR
Y CON RESPETO

LOS PUEBLOS QUE LO
CULTIVAN SON DE
CORAZON MUY BUENO

PUES LOS QUE VIVEN EN
GUERRA SON LOS QUE
LO TIENEN NECIO

LA ESTULTICIA NOS
DEGRADA, ESO LO
TENGO POR CIERTO



ES LA HUMILDAD Y
JUSTICIA QUE HAY QUE
PRACTICAR MAS RECIO

LOS HOMBRES Y LAS
MUJERES QUE QUIEREN
VIVIR CONTENTOS

HACEN DE LOS BUENOS
TRATOS SUS SAGRADOS
ALIMENTOS

PORQUE SON LAS
ATENCIONES LAS QUE
NOS DAN EL SUSTENTO

CON LA PAZ Y LA
CORDURA LOGRAREMOS
TODO ESTO.

LOS CATORCE DE
FEBRERO NO BASTAN
CON LOS REGALOS

PUES TAMBIEN ES
NECESARIO A LOS
HOMBRES VER
HERMANOS

**PORQUE EL ETERNO Y
GLORIOSO QUIERE
UNIRNOS DE LAS
MANOS**



JUNTO CON LOS
CORAZONES, TERNOS
ENCADENADOS.

**EL PADRE COMUN DE
TODOS Y QUE PENSO
UN DIA CREARNOS**

TAMBIEN SEGURO
ANHELÓ QUE FUERAMOS
MUY HUMANOS

PARA APOYARNOS EN
TODO, SIEMPRE
SOLIDARIZARNOS

Y ATRAVES DE LA
AMISTAD ESFUERZOS,
VER CORONADOS.

TAMBIEN PENSO EN LA
AMISTAD REFLEJADA EN
EL PLANETA

CON ANIMALES Y
PLANTAS LLEVAR
AMISTAD PERFECTA,

PORQUE LA CREACION
BENDITA DE NOSOTROS
ESO ESPERA

NO DEBEMOS
DEFRAUDARLA,
HONRANDO ASI
NUESTRA ERA.

“AVIONES Y PAJAROS”

CANTO NUMERO 64



EN LOS ANGELES ESTOY
ESCRIBIENDO ALEGRES
CANTOS

AGRADECIENDO AL
ETERNO Y GLORIOSO
DIOS TAN SABIO

CONTEMPLANDO LOS
AVIONES IMPONENTES
DINOSAURIOS

DOTADOS DE FUERTES
ALAS DE FIERRO POR
HOMBRES VARIOS.

CUANDO VUELAN SOBRE
NUBES, VELOCES COMO
LOS RAYOS

LA GRATITUD LE DIRIJO
AL DIOS ETERNO EN MIS
CANTOS

SON COMO LAGOS DE
LUCES LAS CIUDADES
ALLÁ ABAJO

CUANDO VIAJAMOS DE
NOCHE, COMO EL DIA
DE HOY LO HAGO.



MONTAÑAS Y
CORDILLERAS, VAMOS
PASANDO DE TAJO

TAMBIEN RIVERAS Y
AGUAS DE LOS VALLES Y
LOS LAGOS

TODO ASI VA
DEFILANDO BAJO LOS
VUELOS DE QUE HABLO

LAS DISTANCIAS
CONSUMIMOS CUANDO
VEMOS PARA ABAJO.

EL HOMBRE EN SUS
PEQUEÑECES SE PUEDE
SUBIR MUY ALTO

CUANDO SUBE A LOS
AVIONES QUE ME DEJAN
ASOMBRADO

DE CÓMO EL PADRE
INSPIRO ESTE INVENTO
SACROSANTO

PENSANDO EN SU
AMADO EL HOMBRE
COMO PODER
TRASLADARLO.



UNIENDO EL INGENIO
HUMANO A SU SABER
QUE ES TAN BASTO

INVENTARON LOS
AVIONES EL ETERNO Y
LOS HUMANOS

SON UN BIEN
MARAVILLOSO NUNCA
PODREMOS NEGARLO

ELLOS NOS HAN
PERMITIDO A NUESTRO
MUNDO ACHICARLO.

EN COMPETENCIA CON
AVES LOS HOMBRES
TAMBIEN VOLAMOS

LOS ANGELES TAMBIEN
VUELAN Y TENEMOS QUE
GOZARNOS

HAY QUE DICHA TAN
INMENSA CON LOS
PAJAROS ROSARNOS

ANIMALES ADMIRABLES
QUE CRUZAN EL AIRE
SANTO

CREADOS TAMBIEN POR
EL PADRE PARA LA VIDA
ALEGRARNOS.

**“RESUMEN DE LA CREACION”
CANTO NUMERO 65**



EN EL CANTO 100 CIEN
RESUMO, LO QUE YA
LLEVO EXPRESADO

**RESPLANDOR
PLANETA TIERRA ES
OBRA DEL SOBERANO**

ETERNO Y SANTO
PUDIENTE, AUTOR DEL
GENERO HUMANO

DONDE NARRO CON
DELICIA SU CREACION
QUE TANTO AMO.

PLANETA, ASTROS
ESTRELLAS Y EL
HERMOSO SOL QUE
ALABO

POR SER TAMBIEN
OBRAS SANTAS, DE SUS
PODEROSAS MANOS

AGUAS, PLANTAS,
ANIMALES, LAGOS, RIOS
Y OCEANOS

ANIMALES TAN
DIVERSOS QUE ME
SORPRENDEN A DIARIO.



NIÑOS, MUJERES Y
HOMBRES SON EL
CENTRO EN LO QUE
CANTO

PARA ELLOS YO DEDICO
ESTE MUY LINDO
TRABAJO

INSPIRADO POR **EL**
PADRE TODA SU
CREACION ENSALSO

Y A LAS FAMILIAS
COMPLETAS DE ESTE
MUNDO QUE
HABITAMOS.

SELVAS, BOSQUES Y
DESIERTOS, ESPACIO Y
TIEMPO QUE ACLAMO

FUEGO, TIERRA, VIENTO
Y AGUA ELEMENTOS QUE
GOZAMOS

CUATRO ESTACIONES
DEL AÑO,
COMPLEMENTAN LO QUE
CANTO

SIN OLVIDARNOS
TAMBIEN DE 12 DOCE
MESES EXACTOS.



LOS REINOS Y LAS
ESPECIES DE EXTINCION
QUE LAMENTAMOS

LOS QUE LLEVAMOS
CONCIENCIA DE TODITO
LO QUE HABLAMOS

QUE SE CONVIERTEN EN
SABIOS CUANDO SON
RECTIFICADOS

FORMANDO DE
CUALQUIER HOMBRE,
CIUDADANO MODELADO.

EN LOS CANTOS DE LAS
AVES DEBEMOS MAS
AFINARNOS

PARA LA
RECONSTRUCCION DE
ESTE MUNDO
DEGRADADO

LA MORAL UNIVERSAL
ES INSTRUMENTO
ADECUADO

LA GRAMATICA MORAL
TESORO SI
PRACTICAMOS.

“EL HAMBRE DE ESTE PLANETA”
CANTO NUMERO 66



EL HAMBRE DE ESTE
PLANETA NECESARIO ES
MEDITAR

PARA PODER SUPERARLA
HAY QUE RECAPACITAR

LOS UNIVERSALES
BIENES ES MUY JUSTO
PRORRATEAR

ENTRE TODITOS LOS
HOMBRES Y SIN
EXCLUSIVIDAD

CUANDO EL HAMBRE SE
PRESENTA NO LA PUEDO
CONTENER

POR ELLO ES QUE ES
MAL DEL SIGLO
NECESARIO ES
COMPRENDER

QUE LO PRIMERO EN LA
VIDA ES PODER
SATISFACER

LOS DEBERES CON **EL**
SANTO JUNTO CON LOS
DE COMER



EL ETERNO QUE ES
MUY SABIO, CUANDO EN
CREARNOS PENSO

NOS DIO UN CUERPO
TAN PERFECTO QUE EL
COMER ANALIZO

QUE ERA SIEMPRE
NECESARIO COMO UNA
SATISFACCION

COMO TODA UNA
ENERGIA QUE NOS DA
FUERZA Y VALOR

SOLO CUANDO NOS
DESVIAMOS AYUNOS
RECOMENDO

PERO LOS QUE TIENEN
TODO, CREEN QUE A
ELLOS EXENTO

IMPONIÉNDOLES AYUNO
CASI A TODOS OH QUE
ERROR

POR ESTAR
ACUMULANDO LAS
RIQUEZAS DE AMBICIÓN



LOS NIÑOS QUE EN
HUESOS QUEDAN CON
EL PELLEJO PEGADO

VAN HA SER EL
TESTIMONIO DE ESTE
MUNDO DEGRADADO

DEL FUTURO UN GRAN
REPROCHE QUE SIEMPRE
HA DE ATORMENTARLOS

SI ES QUE LOGRAN LA
CONCIENCIA PARA
CORREGIR SUS ACTOS

ES UN PESAR INAUDITO
AFLOAR MIS
SENTIMIENTOS

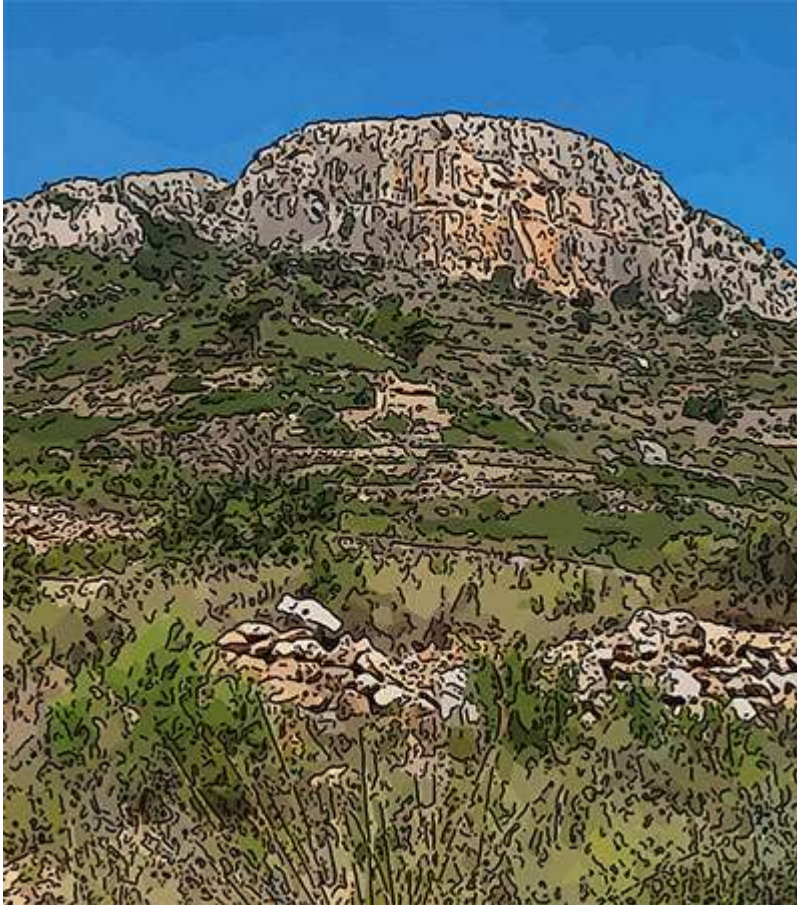
PORQUE SIEMPRE QUE
MEDITO SOLO ESCUCHO
LOS LAMENTOS

DE LOS QUE VIVEN SIN
NADA Y QUE SOLO
ESTAN HAMBRIENTOS

TAMBIEN PRESIENTO **LA
IRA DEL DIOS** DE LOS
PEDIMENTOS.

“SOLO DIOS TIENE PODERES PARA TODO REMEDIAR”

CANTO NUMERO 67



LOS INCENDIOS
FORESTALES ESTAN POR
EXTERMINAR

EN ESTA EXTINCIÓN
MASIVA SEXTA EN LA
ESPECIE ANIMAL

AL OCELOTE Y VENADO
DE COLA BLANCA
IMPERIAL

Y AL OSO NEGRO DEL
BOSQUE DE BELLEZA SIN
IGUAL

LA LUMBRE EN SU LLAMA
ARDIENTE DEVORA SIN
TERMINAR

LA FLORA Y FAUNA QUE
ALEGRAN AL HOMBRE EN
SU CAMINAR

PERO TAMBIEN ES MUY
CIERTO NO LO
PODEMOS NEGAR

QUE EL MISMO HOMBRE
ESTA ACABANDO REINO
ANIMAL – VEGETAL



NO SOLO EL CALOR
PROVOCA EL DESASTRE
NATURAL

TAMBIEN LA MANO DEL
HOMBRE SI ES
PERVERSA EN EL
ACTUAR

SI EL CAMBIO DE CLIMA
AFECTA AL PLANETA
SIDERAL

PRIMERO EL HOMBRE
AFECTO AL CLIMA, NO
HAY QUE OLVIDAR

SI EL PODEROSO Y
ETERNO AL QUERER
MODERNIZAR

AL HOMBRE SU GRAN
PORTENTO EN SU
CREACIÓN TERRENAL



RADICALIZANDO EL
CAMBIO DE CLIMA EN LA
ANTIGÜEDAD

ELIMINO
TRANSFORMANDO
DINOSAURIOS SIN
CESAR
HASTA LLEGAR A LA ERA
DE MAMIFEROS SIN PAR,

NO FUE ENTONCES EL
METEORO LLAMADO DE
YUCATAN

SINO EL ETERNO Y
GLORIOSO QUE NOS
AMA DE VERDAD

EL QUE TRANSFORMO EL
PLANETA PARA PODERLO
HABITAR

EN EL CRETÁCICO FUE
ESTA HISTORIA
SINGULAR



MAS AHORA EN ESTE
TIEMPO PRETENDEMOS
PRESERVAR

EN JAVA AL
RINOCERONTE QUE
MUERE EN CAUTIVIDAD

ES EL MAS CHICO
DIGAMOS DE CINCO
ESPECIES NO MAS

YA SEA PUES EN EL
PASADO O EN EL
PRESENTE INMORTAL

YA SEA EL CLIMA, YA
SEA EL HOMBRE QUIEN
PRETENDA EXTERMINAR

EN GUANAJUATO O EN
ASIA TODA LA ESPECIE
ANIMAL,

SOLO DIOS TIENE
PODERES PARA TODO
REMEDJAR

**“LAS BAHÍAS”
CANTO NUMERO 68**



DE LAS BAHÍAS
MEXICANAS LA
AUDIENCIA NO TIENE
PAR

COMPITE CON LAS
MEJORES DEL MUNDO
EN RAZON DEL MAR

LOS BARCOS TRANSITAN
MUDOS, POR LA
DISTANCIA AL MIRAR,

Y LAS FAMILIAS
DISFRUTAN DE LA
ARENA EN LA HUMEDAD

**DESDE LOS MAS
ALTOS CIELOS, EL
CREADOR OBSERVA
YA**

PUES LE GUSTA
REGODEARSE EN SU
CREACIÓN SIN IGUAL

PARA EL HOMBRE HA
CREADO TODO NO LO
PODEMOS NEGAR

QUE VISION LA DEL
ETERNO Y QUE GRAN
MODO DE AMAR



**NO QUISO SENTIRSE
SOLO Y SE PUSO A
MEDITAR**

DE QUE FORMA
LOGRARIA DARSE
GLORIA EN EL ACTUAR

DISEÑO
PAUSADAMENTE, UN
PLAN DE AMOR
ESPECIAL

Y ENTRE TODAS LAS
CREATURAS QUE PUSO
EN TIERRA Y EN MAR,

FORMANDO DE BARRO
AL HOMBRE LE DIO VIDA
AL INSUFLAR

PARA QUE REY FUERA
EN TODO DE TODA LA
INMENSIDAD

LE REGALO TIERRA Y
AIRE, FUEGO Y EL AGUA
DEL MAR

Y LE DIO COMO
CONSIGNA SOLO HACER
SU VOLUNTAD



Y LA VOLUNTAD DEL
PADRE SOBRE TODO ES
CONSERVAR

LO QUE CREO CON
TANTO ESMERO Y QUISO
RECOMENDAR

QUE EL HOMBRE FUERA
BIEN LIBRE DE TODA
ADICCION FORMAL

PARA QUE PUDIERA
SIEMPRE SABIAMENTE
GOBERNAR

LA TIERRA Y LA
CREACIÓN TODA SIN
DEGRADACION VULGAR

DE LAS BAHIAS
MEXICANAS LA
AUDIENCIA NO TIENE
PAR

COMPITE CON LAS
MEJORES DEL MUNDO
EN RAZON DEL MAR

LOS BARCOS TRANSITAN
NUDOS, POR LA
DISTANCIA AL MIRAR,

Y LAS FAMILIAS
DISFRUTAN DE LA
ARENA EN LA HUMEDAD

“NIÑOS ESPECIALES” CANTO NUMERO 69



A LOS NIÑOS
ESPECIALES LLEGO EL
TIEMPO DE CANTAR

SON PERSONAJES MUY
TIERNOS Y MUY LINDOS
DE ADMIRAR

PRODUCTO DEL
EROTISMO, UNA
ADICCION SINGULAR

SERA EL TRIUNFO MAS
SUPREMO SU
EDUCACION ESPECIAL

COMO TRASTORNO
GENETICO SON EL
SINDROME DE DOWN

DEL OVULO O DEL
ESPERMA UN
CROMOSOMA DE MAS

YA NO SON CUARENTA Y
SEIS, CUARENTA Y SIETE
SERAN

DEL CROMOSOMA
VEINTIUNO SE
CONTABILIZARAN



ENFERMEDADES
DIVERSAS ELLOS
MANIFESTARAN

PUES LOS DEFECTOS
CARDIACOS LA MITAD
PADECERAN

SERA EL CINCUENTA
POR CIENTO DE
ULTRASONIDO ESPECIAL

CORAZONCITOS
AMADOS TENDREMOS
QUE REVISAR

SUS OJITOS
INCLINADOS HACIA
ARRIBA LLEVARAN

SUS OREJITAS
PEQUEÑAS DOBLADITAS
QUEDARAN

SU NARICITA Y
BOQUITA, TONICIDAD
MUSCULAR

PIECITOS, MANITAS,
CUELLO BAJA ESTATURA
DARÁN



POR ESO HAY
ACTIVIDADES QUE
ELLOS DEBEN DOMINAR

AUTOMATISMO Y FIJAR
EL SEGUIMIENTO VISUAL

DESTREZAS Y
HABILIDADES CON
HÁBITOS REFORZAR

ELEMENTOS
COGNITIVOS DE AFECTO
MOTIVARAN

LA BASE DE
INTEGRACION PARA SU
VIDA SOCIAL

**EL ETERNO, JUSTO Y
SANTO EN ELLOS NOS
VA HA ORDENAR**

QUE EL EROTISMO
ADICTIVO DEBEMOS
ERRADICAR

CONCUPISCENCIA,
IMPUDICIA, LUJURIA Y
SENSUALIDAD

QUE EL EROTISMO EN
PAREJA NOS DA EL
SINDROME DE DOWN.

**“MILLONES DE GOTAS DE AGUA”
CANTO NUMERO 70**



EL EFECTO DE LA LLUVIA
ME PRODUCE ALGO
ESPECIAL

EN CADA GOTTA
DESCUBRO EL SALUDO
SINGULAR

**DEL ETERNO JUSTO Y
SANTO, QUE SE
COMPLACE AL SOLTAR**

MILLONES DE GOTAS DE
AGUA, CON UN SONIDO
ESTELAR

PORQUE SON LAS GOTAS
DE AGUA COMO
ESTRELLAS AL BRILLAR

QUE NOS VAN
COMUNICANDO LA VIDA
EN SU LLOVIZNAR

UNAS CAYENDO EN
TEJADOS, OTRAS EN EL
CAMPO AGRAL,

O TAMBIÉN EN LOS
FOLLAJES DE LA SELVA
TROPICAL

VAN CAYENDO, VAN
SONANDO Y VAN
LOGRANDO MOJAR



LA TIERRA CON SUS
PRODUCTOS O LA
SEMILLA AL BROTA

QUE DESPUÉS SON EL
SUSTENTO DE TODA LA
HUMANIDAD

SOBRE TODO CUANDO
ARRECIA Y APRIETA EN
LLUVIA TOTAL

CUANDO SE TARDA SIN
DUDA HOY LO PUEDO
ASEGURAR,

PADECE NO SOLO EL
HOMBRE O TODO EL
REINO ANIMAL

SINO QUE TAMBIÉN
TRADUCE TRISTEZA Y
RESEQUEZ

EL GANADO MUGE O
MUERE SIN PODER SU
SED SACIAR

EN ESTE TIPO DE
EVENTOS DE
ACONTECER TERRENAL



SE DESCUBRE LA
ESTRATEGIA DEL QUE
REINA CON BONDAD

PERO QUE AMONESTA AL
HOMBRE CON SU PODER
CELESTIAL

POR LOS VICIOS Y
ADICCIONES QUE LO
HACEN HOY NAUFRAGAR

CUANDO YA
COMPADECIDO LO VE
BIEN REFLEXIONAR

DESPUÉS DE HABERLO
AFLIGIDO CON RECTA
SINCERIDAD

LE PERMITE OÍR DE
NUEVO LAS GOTAS DE
AGUA VITAL

Y VA REGANDO LA
TIERRA RENOVANDO SU
AMISTAD.

**“EL VIENTO NACE DEL PADRE, ES ALIENTO DEL CREADOR”
CANTO NUMERO 71**



EL VIENTO NACE DEL
PADRE, ES ALIENTO DEL
CREADOR,

A VECES ES SUAVE
BRISA QUE NOS LIBRA
DEL CALOR,

EN OCASIONES NOS
DEJA BAJO UN SOL
ABRAZADOR,

CUANDO CONVERTIDO
EN ETER SE ESTACIONA
EN EL VAPOR.

LA CIENCIA DICE QUE EL
VIENTO, ES EL GAS EN
GRAN ESCALA,

EL MOVIMIENTO DEL
AIRE, QUE EN MASA LA
TIERRA EXHALA,



SU VELOCIDAD LA MIDE,
POR NUDOS EN OTRA
ESCALA,

EL INSTRUMENTO QUE
ELLA USA, ANEMOMETRO
SE LLAMA.

SOSTIENE QUE DEL SOL
ES, ENERGIA BIEN
PORCENTUADA,

DOS POR CIENTO ES EL
TOTAL EN LA TIERRA
ACUMULADA,

DIRECCION FIJA NO
TIENE, CAPRICHOSA ES
SU MORADA,

ALTAS Y BAJAS
PRECIONES COMO AIRE
LO DESPLAZAN.

CON MAS FUERZA EN EL
MAR SOPLA, QUE EN
DEPRESIONES
TERRAQUEAS



EN LAS COLINAS Y
MONTES MAS FUERTE
MUESTRA SU ESTANCIA,

COMO QUIERA QUE
ESTO SEA, BRISA,
VENTOLINA O CALMA,

LIGERA, FLOJA O
PEQUEÑA BONACIBLE O
MODERADA,

FRESCA, DURA,
FRESCACHONA,
TEMPORAL O
ATEMPESTADA.

CORIOLIS, FIERAS
TORMENTAS, RAFAGAS
O TURBONADAS.

LA CORRIENTE DE LOS
VIENTOS, PUEDE SER
URACANADA

SEGÚN LA ADICCION
DEL HOMBRE, EN VICIOS
AGLUTINADA,



COMO TORNADO ES
TEMIBLE, COMO TIFON
TEMOR CAUSA,

Y ALIADO DE LOS
TSUNAMIS, PUEBLOS
COMPLETOS DEBASTA.

ALICIOS DEL NORTE
SEAN, DEL ESTE, O DE
ZONA ECUATORIANA,

DE FRANJA DE LOS
CABALLOS, SEA
ANTICICLON O
BORRASCA,

LA CIENCIA LOS
DISTRIBUYE, EN
ISOBERICOS MAPAS,

GLOBALES,
ESTACIONALES,
LOCALES O GIRATORIOS
DE DRAMAS.

LOS VIENTOS NO SOLO
SIRVEN PARA CORREGIR
LAS FALTAS,

TAMBIEN NOS LOS DIO
EL ETERNO, PARA
BOGAR LAS DISTANCIAS,



PARA MOLER CON
MOLINOS LOS
ALIMENTOS A
ULTRANZA,

PANEMONAS
BOMBEADORAS CON
FUERZA TAMBIEN
HIDRAULICA.

EL VIENTO ES UN
INSTRUMENTO DE DIOS
EN SUS MANOS SABIAS,



CONGELADORES DEL
POLO, RETAN LAS
GRANDES AUDACIAS,

LOS DE LOS MAS ALTOS
PICOS A ESCALADORES
ESPANTAN,

PREFIERO LOS QUE SON
TIBIOS DEL TROPICO Y
DE LAS PLAYAS,

CUANDO EL QUE ES
JUSTO Y ETERNO,
SOLASES DIAS NOS
REGALA.

“LAS CRIATURAS ELEGANTES QUE HABITAN EL HIELO Y MAR”
CANTO NUMERO 72



LAS CRIATURAS
ELEGANTES QUE
HABITAN EL HIELO Y
MAR

SON SIN DUDA LOS
PINGÜINOS SIEMPRE
VESTIDOS DE FRAC

MOVIMIENTO Y
ADEMANES SON MUY
DIGNOS DE ADMIRAR

EN TAN REGIOS
PERSONAJES DE
NUESTRO REINO ANIMAL

VAN ERGUIDOS
CAMINANDO RETANDO
EL VIENTO POLAR

CON DESTREZA SE
SUMERGEN Y DIESTROS
SON AL NADAR

SON VELOCES
SUBMARINOS SON
TORPEDOS DE VERDAD

BUCEAN BUSCANDO LOS
BANCOS DE LOS PECES
DE ULTRAMAR

EN DOS PIES SE
MOVILIZAN CUANDO
QUIEREN CAMINAR



VAN MOVIENDO SUS
MANITAS APLAUDIENDO
SIN CESAR

BLANCO Y NEGRO
CONTRASTANDO CON LA
BLANCURA TOTAL

DE LAS NIEVES QUE YA
JUNTAS FORMAN UNA
INMENSIDAD

SON LAS QUE AHORA SE
DERRITEN Y SE FUNDEN
CON EL MAR

Y AL DISOLVERSE
OCASIONAN LUEGO
TRAGEDIA LETAL

CUANDO SE VUELVEN
TSUNAMIS ARRASAN
TODO AL PASAR

DE OZONO AL DAÑAR LA
CAPA LE DIO AL SOL
MAS POTESTAD

EL HOMBRE CON SUS
ACCIONES TODO VINO A
TRASTOCAR



Y ES QUE SUS
DEGRADACIONES
TIENEN CONSECUENCIA
TAL

POR LOS VICIOS Y
ADICCIONES RAIZ DE
ESTE MAL ACTUAL

ES URGENTE UNA ALTA
DOSIS DE GRAN
PROGRESO MORAL

PARA SUSPENDER LA
CAZA DE FOCAS Y OSO
POLAR

Y DE LOS BELLOS
PINGÜINOS DE GRACIA
TAN ESPECIAL

PORQUE ES LA NIEVE
GLORIOSA LA QUE
FORMA SU HABITAT

**ASI LO PENSO EL
ETERNO CREANDOLA
CON MAJESTAD.**

**“EL MAGUEY ES MEXICANO” “MAGUEY, MEZQUITE Y NOPAL”
CANTO NUMERO 73**



**EL MAGUEY ES
MEXICANO Y
PRODUCTOR DE
AGUAMIEL**

**DEL NOPAL ES PRIMO
HERMANO, LA TUNA
ES DULCE TAMBIÉN**

**EN MAGUEY
CELESTE MANO
PINTO UNA FELIZ
MUJER**

**Y EN NOPAL SE FUE
POSANDO EL ÁGUILA
TECNOCHTLEN**

**CON EL MACIZO
MEZQUITE FORMAN
UN TRIO QUE HAY
QUE VER**

**LOS TRES
PATRIMONIO
HUMANO MUY BIEN
DEBERÍAN DE SER**



**EL MAGUEY NOS DA
EL TEQUILA Y EL
MEZCAL DE BUENA
LEY**

**IGUAL NOS PRODUCE
EL PULQUE, QUE
MUCHOS SABEN
BEBER**

**POR EL MUNDO SE HA
EXTENDIDO UN GRAN
PRESTIGIO CON EL**

**A FAVOR DEL
MEXICANO QUE
DIVISA HA DE
OBTENER**

**PARA LOGRAR EL
PROGRESO DE ESTE
PUEBLO SIEMPRE
FIEL**

**QUE AL CONSUMIR EL
TEQUILA LO MODERA
Y TIENE UN DIEZ**



**MOTIVO HA SIDO DE
CANTOS Y DE POEMAS
LO SE**

**AL HILO QUE DE EL SE
OBTIENE LE LLAMAN
EL ENEQUEN**

**CON EL SE TEJEN LAS
TILMAS O LOS AYATES
DE AYER**

**CUANDO LOS
INDITOS SUELEN SUS
CUERPOS BIEN
PROTEGER**

**EN SEMBRADOS
ABUNDANTES
TRABAJO VAN A
EXTENDER**

**DENOMINACIÓN DE
ORIGEN SERA BUENO
PROMOVER**



**EN SILAO DE LA
VICTORIA DONDE YA
EMPIEZA A PRENDER**

**PUES FUE GUSTO
DEL ETERNO
PINTAR SOBRE EL
ENEQUEN**

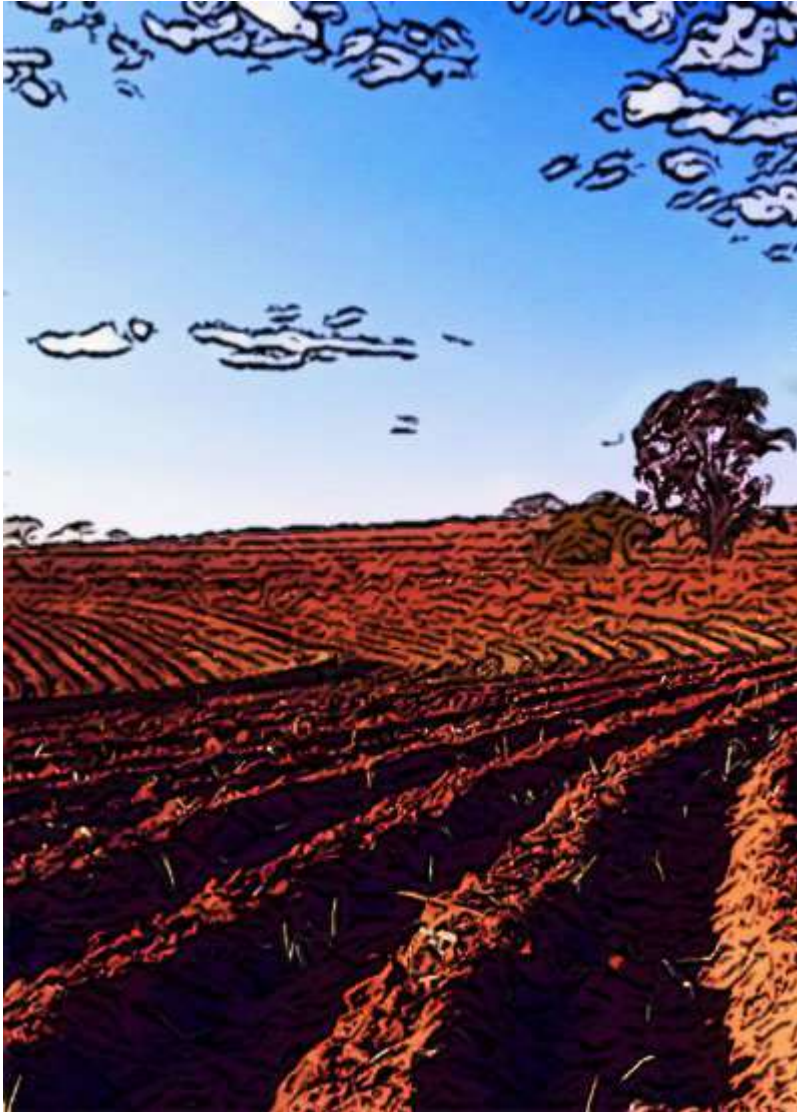
**PERO TAMBIÉN ES SU
GUSTO, DARNOS
SUSTENTO AL TENER**

**ESTA PITA MEXICANA
QUE ES REINA DEL
AGUA MIEL**

**ENTRE LOS OCHO Y
DIEZ AÑOS, PRODUCE
Y MUERE EN DEBER**

**PARA LUEGO
CONVERTIRSE EN
TEXTILES DEL TEJER**

**EL MEZQUITE ES
DURO Y RECIO
MADERA DE GRAN
PODER**



**YA SEAN LOS YUGOS
O ARADOS SE PUEDEN
LABRAR CON EL**

**PARA ABRIR SURCOS
CON YUNTAS O LOS
TIROS SIN TEMER**

**GALLINAS, GALLOS Y
PAVOS MUY BIEN SE
ANIDAN EN EL**

**EL NOPAL ES
ALIMENTO DE
MÉXICO A MI
ENTENDER**

**DE PROPIEDADES
MUY SANAS QUE
ALIVIAN MAL AL
COMER**

**PUES MUCHAS
ENFERMEDADES CON
EL ALCANZAN PODER**

**DE LOGRAR SALUD
COMPLETA SI
PERSEVERAN EN EL**

**“CAMBIO CLIMÁTICO”
CANTO NUMERO 74**



**SI EL CLIMA YA ESTA
CAMBIANDO Y YA ES
EL ANUNCIO ACTUAL**

**A QUE EL HOMBRE
TAMBIÉN CAMBIE
HOY DEBEMOS
ASPIRAR**

**PUES LOS CAMBIOS
RADICALES MUCHOS
BIENES NOS TRAERÁN**

**SOBRE TODO A LOS
QUE NECIOS NO
SABEMOS ESCUCHAR**

**LA VOZ DEL SANTO Y
ETERNO QUE NOS
CONMINA A PENSAR**

**EN UN MUNDO
DIFERENTE DONDE SE
PUEDA HABITAR**

**PRODUCTO DE LAS
CONDUCTAS DE LOS
HOMBRES DE VERDAD**



**QUE CORRESPONDAN
CON HECHOS A ESTA
CREACIÓN SIN IGUAL**

**TODO CAMBIA NOS
DIJERON Y NO DEJA
DE CAMBIAR**

**PUES LO QUE NO
CAMBIA NUNCA ES EL
CAMBIO SIN CESAR**

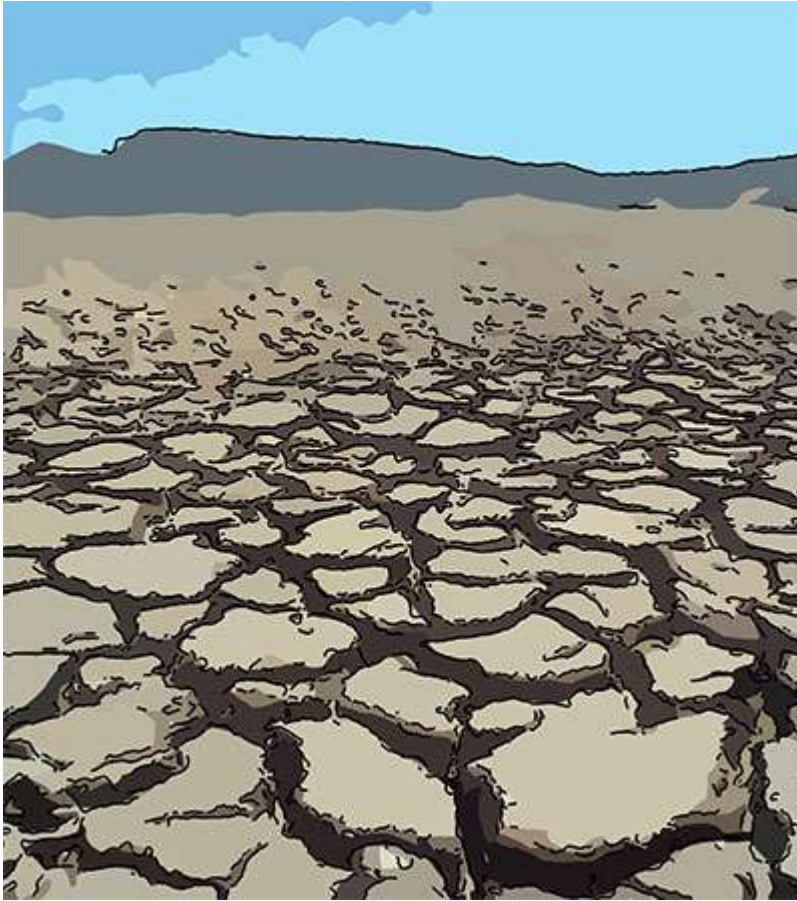
**DE LO QUE EXISTE
HOY Y SIEMPRE EN EL
PLANETA ESTELAR**

**QUE AUNQUE MAS
VIEJO QUE ANTES
SIEMPRE NUEVO SE
VERA**

**LAS ESPECIES QUE
SUCUMBEN DE TODO
EL REINO ANIMAL**

**NO A TODOS NOS
CAUSAN PENA, NI LES
SOLEMOS LLORAR**

**ILUSAMENTE
CREEMOS QUE
SIEMPRE
SUBSISTIRÁN**



**EQUIVOCADOS
ESTAMOS CERO AL
ASÍ REFLEXIONAR**

**PORQUE AHORA CON
EL CAMBIO DE ESTE
CLIMA TERRENAL**

**MUCHAS DE ELLAS SE
EXTERMINAN PARA
SIEMPRE SE NOS VAN**

**FUERON PARTE EN
NUESTRAS VIDAS
JUNTO CON NUESTRO
HABITAT**

**UNAS COMPAÑÍA NOS
DIERON OTRAS
SUSTENTO VITAL**

**POR LO MISMO LAS
RECUERDO DE NOCHE
EN LA SOLEDAD**

**CUANDO ME PASO
ESCRIBIENDO
VERSOS A LA
HUMANIDAD**

**CON LA MUY FIRME
ESPERANZA DE
LOGRAR ENDEREZAR**

**LA CONCIENCIA QUE
LOS HOMBRES DEBEN
YA RECTIFICAR**

“CALENTAMIENTO DE LA TIERRA”

CANTO NUMERO 75



**SI LA TIERRA SE
CALIENTA NOS
DEBEMOS ALARMAR**

**SIN EMBARGO SON
LAS GUERRAS LAS
QUE DEBEN
PREOCUPAR**

**Y FOMENTARLAS SIN
TREGUA Y DE ESTE
MODO INCREMENTAR**

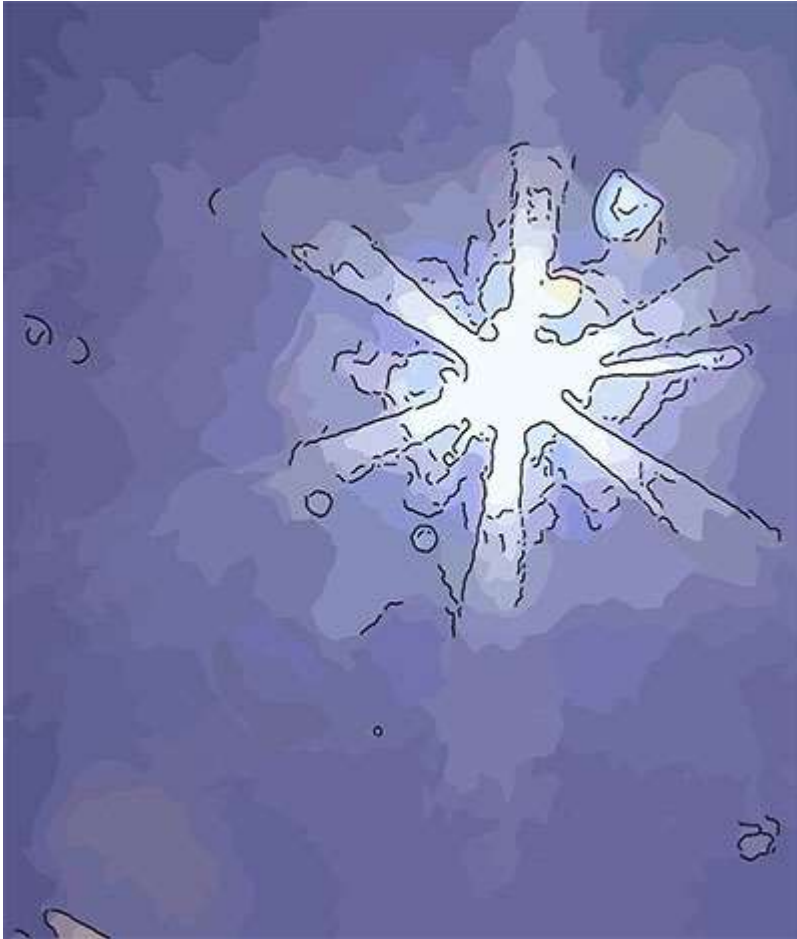
**LAS GANANCIAS QUE
SE OFERTAN CON
ARMAS AL
COMERCIAR**

**POR LO TANTO
DESCONOZCO QUE
PUEDE CALENTAR
MAS**

**A LA TIERRA DONDE
HABITO SI EL SOL O
EL ARMA LETAL**

**CAPA DE OZONO
DESTRUYE Y LEYES DE
GRAVEDAD**

**Y HASTA EL FONDO SE
SAMBULLE CON SU
RADIOACTIVIDAD**



**EL QUE LA VIDA
NOS DIO CON
UNA INMENSA
BONDAD**

**SEGURO QUE NO
COMPRENDE LA
ESTULTA FORMA DE
ACTUAR**

**DEL QUE ES SU OBRA
MAESTRA PRESO DE
ADICTIVIDAD**

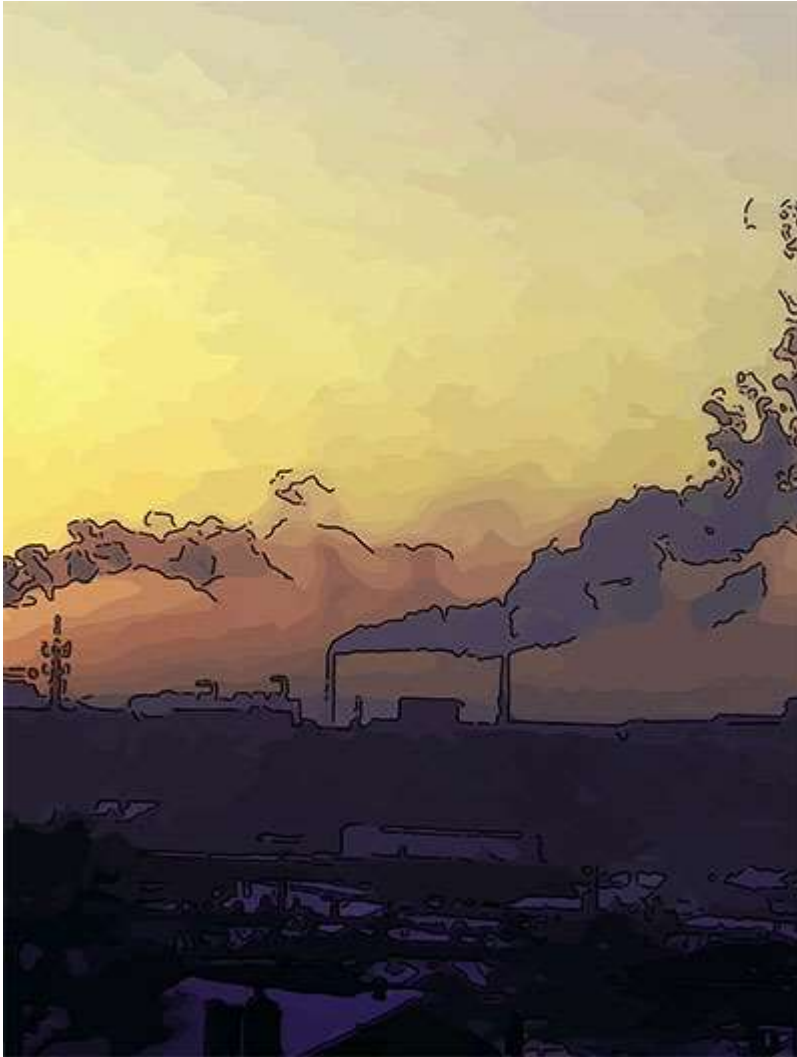
**TODO VICIO POR EL
PASA Y
DEGRADACIÓN
MORAL**

**Y EN LAS GUERRAS
SOLO PIENSA FORMA
INSULSA DE PENSAR**

**PUES NO ES LA
FORMA CORRECTA
DEL PLANETA
PRESERVAR**

**O CONSERVAR LAS
ESPECIES DEL BELLO
REINO ANIMAL**

**O LA FLORA DE LOS
BOSQUES DE LAS
SELVAS O DEL MAR**



**SI LAS BRILLANTES
ESTRELLAS NOS
PUDIERAN AVISAR**

**DE LOS PLANES DEL
ETERNO AL VERNOS
LOCOS DE ATAR**

**NOS DIRÍAN
SEGURAMENTE QUE
OTRA ES LA FORMA
DE OBRAR**

**QUE DEL HOMBRE EL
UNIVERSO YA SE
CANSA DE ESPERAR**

**PORQUE LA
CREACIÓN EXCELSA
GIME Y GIME SIN
CEJAR**

**ATENTA A TODA
REACCIÓN QUE
PUEDAN MANIFESTAR**

**LOS HIJOS DEL DIOS
ETERNO COMO BIEN
ESCRITO ESTA**

**DEJANDO TODA
ADICCIÓN TODA
VIRTUD CULTIVAR**

**“CAPA DE OZONO”
CANTO NUMERO 76**



CAPA DE OZONO ES EL
TEMA DE TODO PANEL
ACTUAL

CUANDO EL TEMA DEBE
SER EL HOMBRE Y SU
SER TOTAL

SUS CONDUCTAS Y
AFICIONES Y ADICCIÓN
EN GENERAL

PARA NO ENGAÑARNOS
TODOS CON ESA
COMPLICIDAD.

ES LA ADICCIÓN EL
PROBLEMA Y TODA RAIZ
DEL MAL

PORQUE ALTERA LOS
CIMENTOS DE NUESTRA
CIVILIDAD

Y TRASGIVERSANDO EL
ORDEN DE TODA LA
SOCIEDAD

REPERCUTE EN LA
CREACIÓN Y EN ESTA
CAPA OZONAL

QUE NOS PROTEGE DEL
SOL EN SU FUERTE
DISLUMBRAR



PORQUE TODO FUE
CREADO CON UNA
PRECISIÓN TAL

QUE SIEMPRE
MARAVILLADOS
DEBEMOS TODOS ESTAR

EN LUGAR DE ANDAR
BUSCANDO COMO
DESEQUILIBRAR

LO QUE FUE PERFECTO
DADO PARA EL HOMBRE
AL INICIAR

**EL MUNDO Y LA
CREACIÓN TODA QUE
NOS DONÓ EL
INMORTAL**

CON PÁJAROS QUE
CANTARAN Y UNA GRAN
DIVERSIDAD

DE SERES DE TODA
ESPECIE DE LA TIERRA,
AIRE Y EL MAR.

HOY VIVIMOS EL
PELIGRO DE NO PODER
ARREGLAR

LOS DAÑOS
IRREVERSIBLES DEL
OZONO SINGULAR

QUE ES UN TESORO
PRECIOSO MUY DIGNO
DE CELEBRAR



POR LA FUNCIÓN
ASIGNADA CON UNA
CAPA NUPCIAL

NUNCA ES TARDE PARA
VERNOS EN EL ESPEJO
ETERNAL

Y PIDIENDO MIL
PERDONES CORREGIR
BIEN NUESTRO ANDAR

PARA PODER
CONMOVERLO VIVIR LA
SINCERIDAD

TODOS ASÍ SUPPLICANDO
LA NUEVA
OPORTUNIDAD

**“LA TIERRA ABIERTA EN GRIETAS”
CANTO NUMERO 77**



**ES LA TIERRA ABIERTA
EN GRIETAS NUESTRO
NUEVO PREOCUPAR**

**EN DURANGO Y EN
CHIHUAHUA O EN
REGIONES DE
ULTRAMAR**

**O ES DESHIELO QUE
DESPRENDE GRANDES
ICEBERG AL MAR**

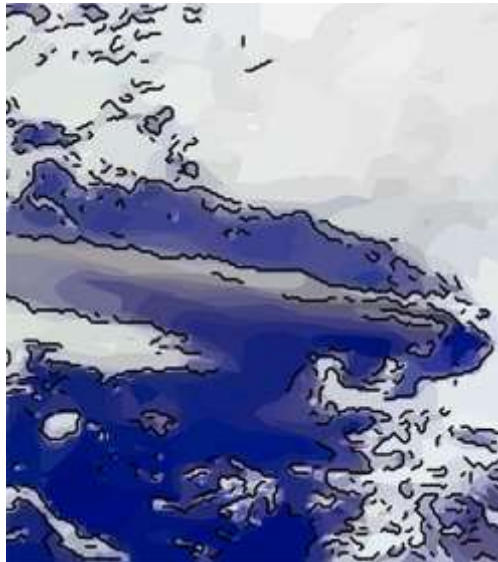
**QUE EN LOS FURIOSOS
TSUNAMIS SE VIENEN
A TRANSFORMAR**

**ES LA ERUPCIÓN DE
VOLCANES QUE EL
OCÉANO CRISPARAN**

**O LOS SISMOS Y
TEMBLORES
DERRUMBANDO UNA
CIUDAD**

**TREPIDANTE
ONDULATORIOS
TERROR CAUSAN SIN
DUDAR**

**O SON DESLAVES Y
LODOS CUBRIENDO
TODO AL PASAR**





**ES EL FRIO
RECRUDECIDO O ES
EL NEVAR SIN CESAR**

**O ES LA INFLUENZA
EBOLA O SIDA QUE
NOS PONEN A
TEMBLAR**

**EL ALZHEIMER EL
ESTRÉS CUALQUIER
OTRO MAL LETAL**

**O LAS GUERRAS O EL
DESORDEN NO
SABEMOS QUE SERA**

**LA SEQUIA DE
CALIFORNIA DE
ALARMANTE
GRAVEDAD**

**Y SIN EMBARGO ES
TAN SIMPLE LA RAÍZ
DE TODO MAL**

**OCULTA EN LAS
ADICCIONES DEL
HOMBRE Y
HUMANIDAD**

**ES EL MAL DE
NUESTRO TIEMPO Y
LO QUE HAY QUE
ERRADICAR**

**CON VALORES Y
VIRTUDES Y GRAN
PROGRESO MORAL**

**EL QUE UN DÍA NOS
DIO LA VIDA Y NOS
HACE RESPIRAR**



**EL QUE ES ETERNO Y
ES SABIO POTENTE Y
DE GRAN BONDAD**

**SEGURAMENTE NOS
MIRA CONFUNDIDOS
AL ACTUAR**

**CREYENDO QUE EL
CLIMA CAMBIA POR
TRASTORNO
NATURAL**

**NORTEAMÉRICA Y EL
MUNDO EN LA
CONFUSIÓN GLOBAL**

**PERO EL CLIMA ESTA
CAMBIANDO POR LA
ESTULTICIA INMORAL**

**QUE PRACTICA DE
MIL MODOS NUESTRO
CONGENERE ACTUAL**

**DESVIACIONES Y
ACTITUDES DE
DEGRADACIÓN TOTAL**

**AFECTAN NO SOLO EL
CLIMA SINO TODO EL
HABITAT**



**“EL ETERNO RESPLANDOR”
CANTO NUMERO 78**



**SI LAS OLAS QUE
LEVANTA EL OCÉANO
EN SU FUROR**

**TAMBIÉN
REPRESENTAN
JUNTAS EL ETERNO
RESPLANDOR**

**DEL QUE HABITA EL
CIELO EMPIREO DE
TODOS EL DIOS
CREADOR**

**QUE REPROCHA LAS
CONDUCTAS DE UN
TIEMPO
DEGRADADOR**

**SON MAJESTUOSAS
LO DIGO DEL MAR EN
SU GRAN FRAGOR**

**ESPUMOSAS EN SUS
CRESTAS GOLPEAN
CON FUERZA Y TESÓN**

**LAS COSTAS, ROCAS Y
PLAYAS,
TRANSFORMANDO SU
ESPESOR**

**PERO MAS DURO ES
EL HOMBRE EN SU
CORAZÓN DE HOY**

**YA QUE LA LENGUA
DEL PADRE SOLO
PRODUCE ESTUPOR**



**EN SU MENTE Y EN SU
ANGUSTIA, SIN
LOGRAR MAYOR
FAVOR**

**NO PORQUE NO
QUIERA DARLE EL
SANTO MEJOR HONOR**

**SINO PORQUE ESTA
CERRADO AL DIOS
MAS ENCANTADOR**

**CONTEMPLANDO ASÍ
LAS OLAS Y LOS
MARES DEL AUTOR**

**DE TODO CUANTO
RESPIRA O NO
RESPIRA EN CLAMOR**

**DEL UNIVERSO
TRIUNFANTE DE ESTE
COSMOS DEL AMOR**

**DESCUBRO EN LA
ACCIÓN DEL HOMBRE
CONDUCTAS QUE DAN
HORROR**

**NO OBSTANTE LLENO
MI VIDA CON
ESPERANZA Y TEMOR**



**LA ESPERANZA EN
ALEGRÍA TRADUZCO
EN NUEVO CANDOR**

**DE TEMOR AL
OMNISCIENTE QUE
DA ETERNO
RESPLANDOR**

**SI YA ARREPENTIDO
EL HOMBRE
RECONSIDERA SU
ERROR**

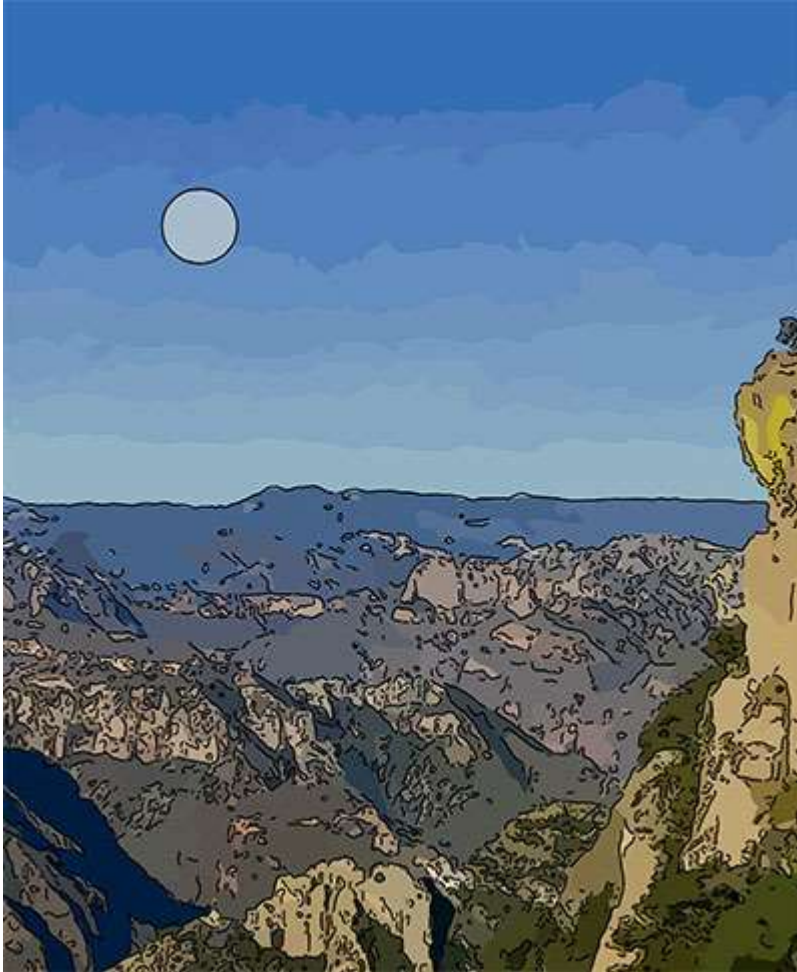
**Y EMPRENDIENDO
NUEVOS RUMBOS
REANUDA CON
EMOCIÓN**

**CON EL DIOS DE LOS
OCÉANOS DE LAS
OLAS CONDUCTOR**

**LA VERDAD SOLA DEL
HOMBRE DE
ENCONTRARSE EN SU
INTERIOR**

**ENDEREZANDO SUS
PASOS DESECHANDO
LA ILUSIÓN**

**“DE LOS MALES EL MENOR”
CANTO NUMERO 79**



**EN CHIHUAHUA LA
SEQUIA, LA MUERTE
SIGUE SEMBRANDO**

**EN SONORA, EN
ZACATECAS, SAN LUIS
POTOSÍ Y DURANGO**

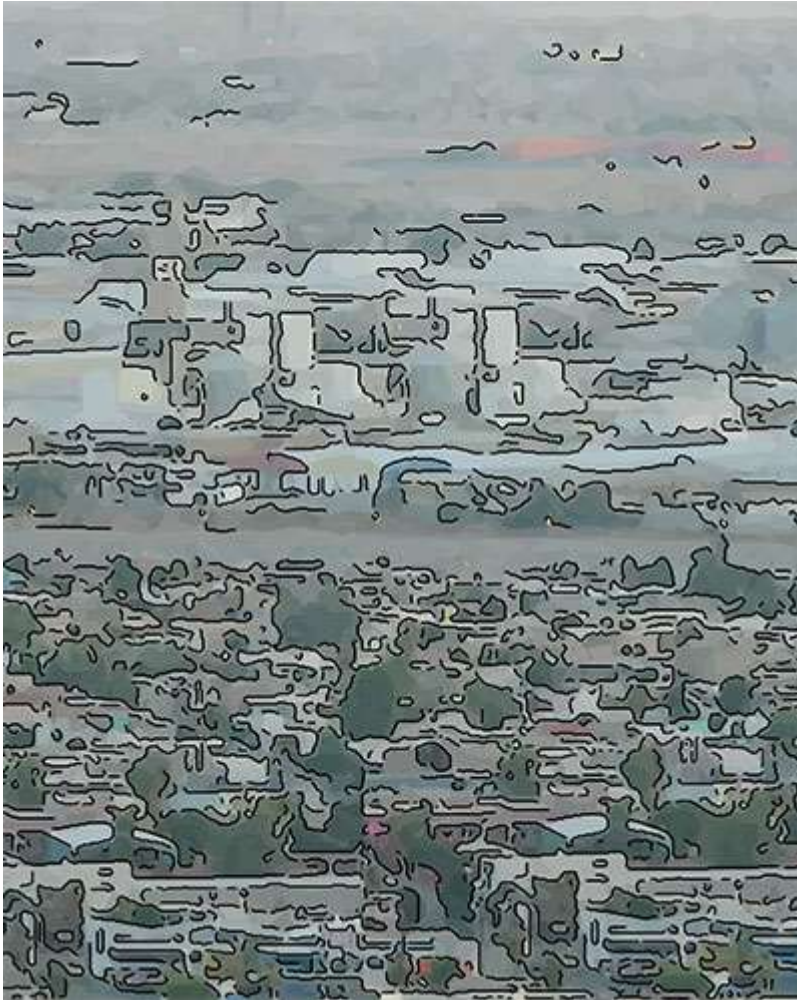
**Y COAHUILA ATRÁS
NO QUEDA, DE LA
SEQUEDAD QUE
CANTO**

**LO MISMO QUE
CALIFORNIA QUE
VIVE ESPANTO Y
QUEBRANTO**

**PORQUE EL SANTO Y
PODEROSO TODO
AQUÍ FUE
CONCENTRANDO**

**PARA QUE EL MAL
FUERA MENOS, EN EL
PUEBLO MEXICANO**

**PUES LOS VICIOS Y
ADICCIONES TODO
ESTABAN ARRASANDO**



**HABÍA QUE PAGAR
FACTURA, NO HABÍA
FORMA DE EVITARLO**

**PORQUE AL OFENDER
AL PADRE DAÑOS
FUIMOS
ACARREANDO**

**AHORA
NORTEAMERICANOS
TAMBIÉN LO ESTÁN
VIVENCIANDO**

**DE ESTE MODO ASÍ
PENSÓ, A LO LARGO Y
TAMBIÉN LO ANCHO**

**DE LA TIERRA
NACIONAL DE
NUESTRO GRAN
PUEBLO AMADO**

**EVITAR QUE HUBIESE
LLUVIAS, LUEGO
INCENDIOS
PROPICIAMOS**

**LIBRÁNDONOS CON
AMOR DE
HORRENDOS
MAYORES DAÑOS**

**Y ES QUE LOS
HOMBRES ACTUALES,
MUY FÁCIL NOS
OLVIDAMOS**



**QUE SON LA
ADICCIÓN Y VICIO EL
MAL DE UN TIEMPO
INSENSATO**

**DONDE LA
DEGRADACIÓN FIERO
COMBATE HA
ENFRENTADO**

**CON LA VIRTUD Y EL
VALOR QUE A TODOS
NOS HAN FALTADO**

**LOS DESASTRES
NATURALES QUE
SEÑALAN LO QUE
EXPANDO**

**SON SEQUIAS O
INUNDACIONES
TEMBLORES DE UNO U
OTRO GRADO**

**PERO QUE AL FINAL
NOS LLAMAN A UN
RUMBO MODIFICADO**

**PARA QUE AUN MAS
CLEMENCIA
LOGREMOS DEL
PADRE AMADO**

**LA CEGUERA QUE
VIVIMOS DE UN
MUNDO
INCIVILIZADO**

**NOS IMPIDE
DESCUBRIR CON
HUMILDAD LO QUE
ACLARO**

**MÉXICO HA DE
VALORAR LA BONDAD
DEL SOBERANO**

**DE LOS MALES EL
MENOR TODO EL
MUNDO HA DE
APRECIARLO**

**“LAS TRES CRISIS”
CANTO NUMERO 80**



HOY EL SUEÑO NO
CONCILIO AL NO PODER
OLVIDAR

A LOS INDIOS
TARAHUMARAS
SUFRIENDO EL HAMBRE
LETAL

SON DUROS LOS
CORAZONES DE TODA
ESTA PATRIA ACTUAL

POR LOS VICIOS Y
ADICCIONES CIEGOS
SOLEMOS ACTUAR

DE LAS TRES CRISIS
MAYORES QUE VIVE LA
HUMANIDAD

LA MAYOR SIN DUDA
ALGUNA ESTA EN EL NO
RAZONAR

LE SIGUE ASÍ DESDE
LUEGO LA NO
INTELECTUALIDAD

LUEGO UNIVERSAL
POLÍTICA NULA PARA
IMAGINAR

LAS CONSECUENCIAS NOS
MUESTRA CON GRAN
DOLOR CELESTIAL



EL QUE ES ETERNO Y
CLEMENTE Y MUY RICO
EN LA PIEDAD

DE CÓMO ESTOS TRES
PROBLEMAS PUEDEN
DESEQUILIBRAR

LA CADENA ALIMENTICIA
Y EL DESARROLLO SOCIAL

MARGINANDO Y
SOMETIENDO DE UNA
MANERA INMORAL

A LOS QUE IMPOTENTES
MORAN EN SU PATRIA
NACIONAL

SUPUESTOS
CONNACIONALES SOLO
EN EL MITO ANCESTRAL

VIVEN EL HAMBRE A
RAUDALES SIENDO SU
ÚNICA VERDAD

EN TIEMPOS
ELECTORALES SIN EL
AFÁN DE AGITAR

LE ESCRIBO A LOS
TARAHUMARAS UN
MENSAJE DE AMISTAD



VÍSPERAS DEL DÍA
CATORCE AMERINDIOS
TAMBIÉN CRIOLLOS

[Y A TODA MESTICIDAD

LES ENVIÓ AMOR Y
MENSAJE DE GRAN
SOLIDARIDAD

PROPONIÉNDONOS
JUNTITOS EL PODERLOS
RESCATAR

RAZONANDO,
IMAGINANDO NUEVA
INTELECTUALIDAD

QUE EN POLÍTICA
CONSISTE EN PODER
IMAGINAR

COMO COMPARTIR LOS
BIENES DE LA
UNIVERSALIDAD

**“SÍ, SÍ, YO LO VI, A MI HIJO LE GUSTARON LAS MANOS DEL
MINERO”
CANTO NUMERO 81**



**SOY MINERO LO
ASEGURO NADIE LO
PUEDE NEGAR**

**LAS MINAS DE
GUANAJUATO LO
PUEDEN ATESTIGUAR**

**DE MINEROS ME
ACOMPAÑO SON
MINEROS DE VERDAD**

**A LOS DOS ASÍ NOS
HIZO EL DIOS QUE NO
TIENE IGUAL**

**ARGENTIFEROS
CAMINOS TRANSITO
SIN DESCANSAR**

**MIS MANOS METAL
OBTIENEN DE LAS
PAREDES SIN PAR**

**DE LAS MINAS DE MI
PADRE REPLETAS DE
GRAN METAL**

**DE PLATA Y ORO LO
DIGO GLORIA DEL
PADRE ETERNAL**

**PERO LAS MINAS
MEJORES QUE ME
HAN LLEVADO A
CANTAR**

**DEL ETERNO SUS
CREACIONES DE
AMOR SANTO Y
CELESTIAL**



**SON YA SUS
INSPIRACIONES
PARA ASÍ
POEMATIZAR**

**“RESPLANDOR
PLANETA TIERRA”
LAS CONTIENE SIN
DUDAR**

**HA SIDO TAREA MUY
DURA PARA PODER
ENCONTRAR**

**DIAMANTES RUBÍES,
ZAFIROS Y
ESMERALDAS AL
CAVAR**

**CON PICO Y PALA EN
EL SENO DEL QUE ES
EL SABIO INMORTAL**

**TEMAS QUE SON
TRADUCIDOS EN
POEMAS Y EN CANTAR**

**INHERENTES A LOS
HOMBRES Y A LA
CREACIÓN SINGULAR**

**DE ANIMALES Y DE
PLANTAS, TODO SER
EN GENERAL**



**EN EL ESPACIO Y EL
TIEMPO VIENTO,
TIERRA, FUEGO Y MAR**

**TAMBIÉN EN EL
UNIVERSO INFINITO
DEL VOGAR**

**DE SOL, ESTRELLAS Y
LUNA SIN ASTROS
PODER CONTAR**

**PORQUE
SON INNUMERABLES E
N LA BOVEDA ETERNAL**

**LOS ASTROS Y LAS
ESTRELLAS GALAXIAS
SIN FIN Y MÁS**

**MIS MANOS SON DE
MINERO PARA ASÍ
DESENTAÑAR**

**DE LAS VETAS DEL
GLORIOSO LAS QUE
MAS RICAS ESTAN**

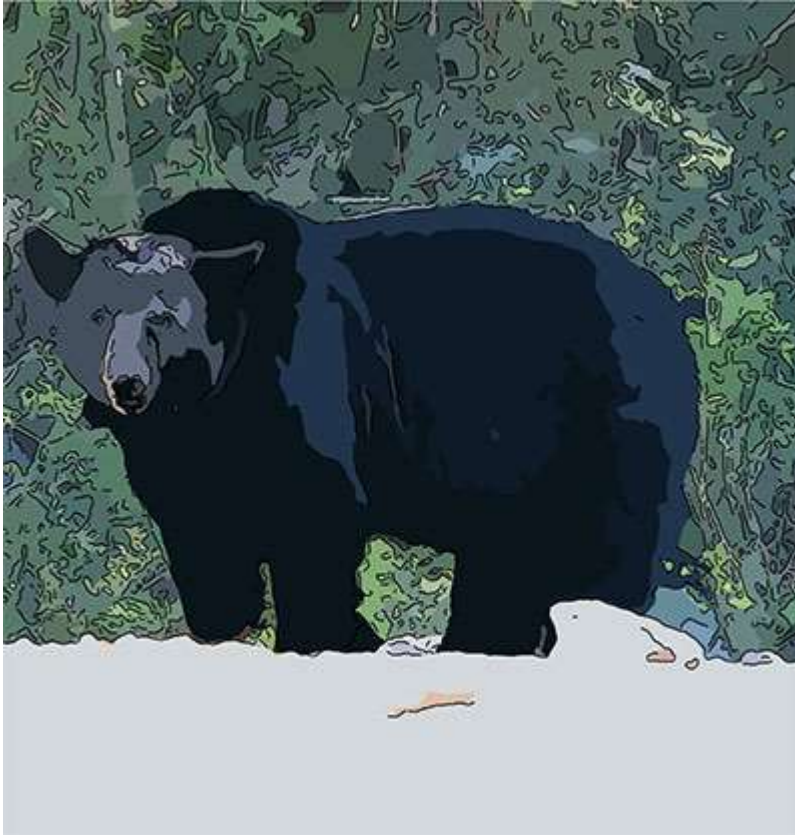
**SIN DUDA SERÁN
AQUELLAS QUE A
TODOS CONDUCTIRAN**

**A LA LEY MORAL QUE
AL HOMBRE LE DA EL
PROGRESO MORAL**

**PARA DEJAR
ADICCIONES QUE SON
EL MAL TEMPORAL**

**DE ESTE TIEMPO DE
ABYECCIONES Y
VICIOS DE MAL LETAL.**

**“DE ANIMALES LAS ESPECIES DE HOY DE AYER Y DE ANTEAYER”
CANTO NUMERO 82**



PARA VER AL COLIBRI,
NECESARIO ES
PRESERVAR- LOS- LAS

EL AIRE, EL AGUA Y EL
SOL, LA TIERRA, FLORES
Y PLANTAS

SON ALIMENTO DIVINO,
DE NECTÁRIAS
SACROSANTAS

QUE AL SUCCIONARLAS
VOLANDO SON AL
ETERNO ALABANZAS.

Y LAS TORTUGAS
MARINAS QUE SE
ALIMENTAN DE TANTAS

LO MISMO DE
VEGETALES Y SON
LONGEVAS MUY AMPLIAS

DE OCHENTA A
NOVENTA LLEGAN
GOZANDO SIEMPRE DEL
AGUA

LAS TERRESTRES LAS
SUPERAN PUES CIENTO
CINCUENTA ALCANZAN



Y AUNQUE SEAN MENOS
VELOCES QUE LOS
COLIBRÍS DE ULTRANZA

EN SU PREHISTÓRICA
VIDA LOS SUPERAN Y
REBASAN

SUS CONCHAS LLEVAN
LA HISTORIA DEL
PLANETA Y SUS
USANZAS

CUANDO VEMOS LAS
COSTUMBRES DEL
HOMBRE EN SUS
LONTANANZAS

Y ESTOS SON
ANIMALITOS QUE VIVOS
TODAVÍA VEMOS

PUES EXISTIERON
ALGUNOS QUE EN
FOTOS SOLO VEREMOS

VEINTIDÓS SE HAN
REPORTADO Y A ELLOS
REMONTAREMOS

PARA AHONDAR MAS EN
LAS CULPAS DE LOS
HUMANOS DEPREDOS



SON LOS VICIOS Y
ADICCIONES LOS QUE
NOS LLEVAN A ELLOS

VEINTIDÓS SON
LAS ESPECIES QUE
EXTINTAS
LAMENTAREMOS

EL PÁJARO DODO ES
UNO Y OSO MEXICANO
ES OTRO A LOS QUE
HOY

(EXTRAÑAREMOS)

AL DELFIN QUE ES DEL
RIO CHINO Y AGUILA DE
HAAST DIREMOS

CON TILANCINO QUE ES
TIGRE DE TASMANIA
CONTINUEMOS

AL IGUAL QUE EL TIGRE
PERSA E IMPERIAL
PAJARITO CARPINTERO

ALCA O PINGÜINO
GIGANTE Y LEON DEL
CABO SIN YERROS

MONTES IBERICA CABRA
BUSCARDO Y
CUAGA EVOQUEMOS



EL BÚHO DE NUEVA
ZELANDA Y SAPO
DORADO NARREMOS

ZORRO LOBO
MALVINENSE Y TIGRE DE
BALI HONREMOS

Y AL TIGRE DE JAVA Y
GUARA ES BUENO QUE
NO OLVIDEMOS

PATO POC DE
GUATEMALA Y LOBO
JAPONES LLOREMOS

CIERVO DE SHOMBURGK
Y MACAO BLANCO
EXISTIERON

FOCA MONJE DEL
CARIBE Y LA PALOMA
VIAJERA QUE SIEMPRE
RECORDAREMOS

PARA DARLE GLORIA AL
SANTO POR EL TIEMPO
QUE ESTUVIERON

COMO HABITANTES
TERRÁQUEOS Y DEL
HOMBRE COMPAÑEROS

Y UN DIA EXISTIERON
ESPECIES POR HOMBRES
NO SUPRIMIDAS



SINO POR EL **PADRE
ETERNO** QUE TOMO EN
SI ESTAS MEDIDAS

PARA PROTEGER AL
HOMBRE DE PELIGROS Y
ENVESTIDAS

DE ANIMALES MUY
POTENTES Y GIGANTES
DE LA VIDA

Y EN PELIGRO DE
EXITINCIÓN TAMBIEN SE
ENCUENTRAN AHORA

LINCE Y LOBO
MEXICANO, AGUILAS
REAL E IMPERIAL Y EL
AGUILA CULEBRERA

CIGÜEÑA NEGRA Y EL
BUITRE, ELANIO AZUL,
EL OSO PANDA Y EL
KOALA

MILANO, CABRA
MONTES, EL CONDOR,
TIGRE Y EL PUMA

CENIZO, GORILA, BÚHO,
TATO CARRETA Y
TAMBIÉN EN ZACATECAS



SON EL ZORRO DEL
DESIERTO OSOS
NEGROS Y SERPIENTES
CASCABELERAS

Y AGUILAS REALES QUE
VUELAN
TRASMONTANDO
CORDILLERAS,

NUESTROS VICIOS Y
ADICCIONES SON LOS
QUE HARAN QUE
PEREZCAN

¡QUE DEVASTACIÓN TAN
GRANDE LA QUE VIVE
HOY EL PLANETA!

POR TODO EL ORBE SE
ESCUCHA LAMENTO,
VOCES Y QUEJA

LA SEXTA EXTINCIÓN
MASIVA DE LAS
ESPECIES ES ESTA

SOLO EL TODO
OMNIPOTENTE PODRÍA
BIEN RECOMPONERLA.

“EL CANTAR DE LA FILOSOFÍA Y DE LA MORAL”
CANTO NUMERO 83



SOLO **EL BENDITO**
OMNISCIENTE DE
MORAL ES MANANTIAL

SIEMPRE GLORIOSO Y
PERFECTO PARA
NUESTRA HUMANIDAD

LA MORAL QUE
DE **EL** EMANA ES DE LEY
UNIVERSAL

EN DONDE ANÓNIMOS
HOMBRES SE BAÑAN
PARA SU ACTUAR

LOS FILÓSOFOS QUE
ESTUDIAN LA VERDAD
SIN DESCANSAR

DESDE LOS GRIEGOS
ANTIGUOS HASTA LOS
DE ACTUALIDAD

HAN TRATADO SOBRE EL
HOMBRE DEL BIEN Y
TAMBIÉN DEL MAL

BUSCANDO DE DIEZ MIL
MODOS SOBRE LOS DOS
IMPERAR

PIENSO YO QUE ES
IMPOSIBLE DEL BIEN
SEPARAR MORAL

SIN LOGRAR QUE ESTO
CONDUZCA LLEGAR DE
NUEVO HASTA EL MAL



LA FILOSOFÍA ES LA
HISTORIA EN TROZOS
DE ANTIGÜEDAD

POR MAS QUE LE DEMOS
VUELTAS HASTA HOY
TODO ES IGUAL

EL BIEN Y EL MAL NO
HAN VARIADO MAS SI EL
HOMBRE AL DEGRADAR

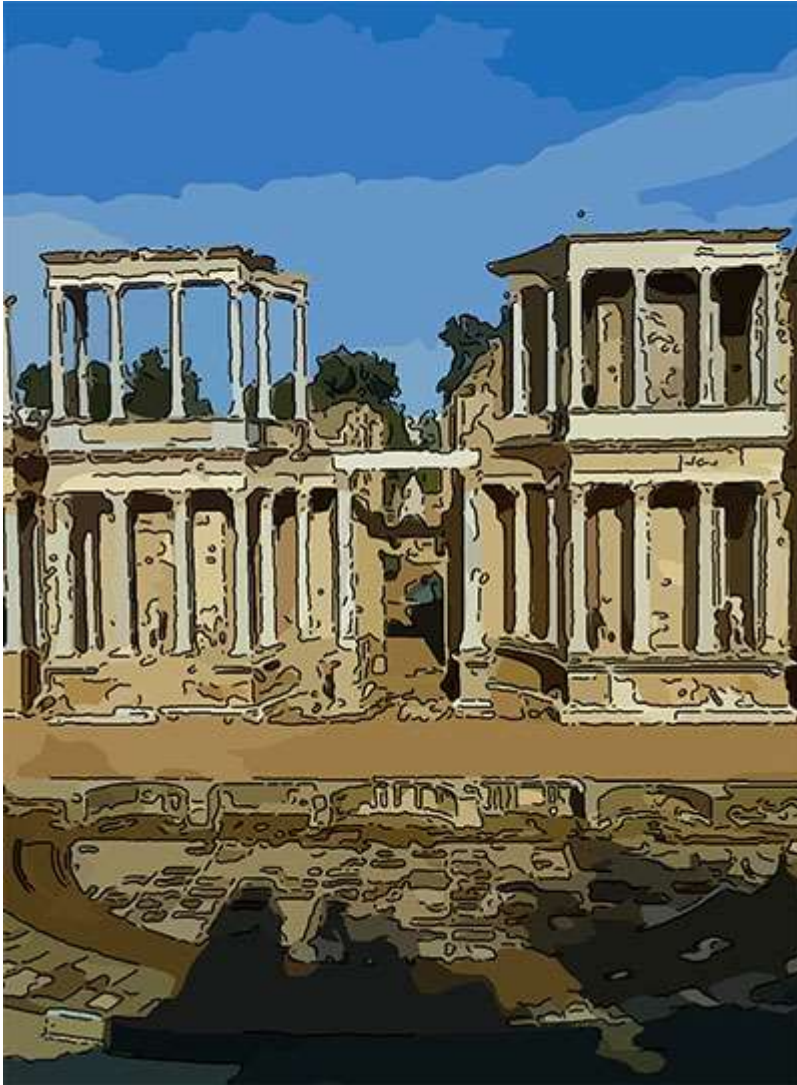
CON LOS VICIOS Y
ADICCIONES LEJOS DEL
FILOSOFAR

DÁNDOLE OTRA
CONSISTENCIA CON
BUEN PROGRESO MORAL

RECUPERANDO
CONCIENCIA SUS
HÁBITOS REORDENAR

EN UN CANTAR DE DIEZ
CANTOS ME PROPUSE
ANALIZAR

CON MIS SENCILLOS
CONCEPTOS ESTA
HISTORIA SINGULAR



DONDE YA NADA SE
ESCAPA DE FILOSOFÍA
INMORTAL

DESDE EL ARTE HASTA
LA CIENCIA Y DE
RELIGIÓN NI HABLAR

INELUDIBLE RESULTA
FORJAR NUEVA
HUMANIDAD

DE FILÓSOFOS, POETAS,
PROFETAS DE
ACTUALIDAD

QUE FORJEN NUEVAS
PROPUESTAS DE NUEVA
CIVILIDAD

PARA MEJORAR EL
MUNDO Y EL ORDEN,
RECUPERAR

EL FILÓSOFO MÁS
GRANDE
QUE **ES AUTOR** DE LA
MORAL

AL HOMBRE LE DIO
ALBEDRIO PARA EL BIEN
O PARA EL MAL



MAS NO LE DIO
POTESTAD PARA LOS
DOS REBASAR

RECORDANDO EL
PARAISO LE PROHIBIÓ
AMBOS PROBAR

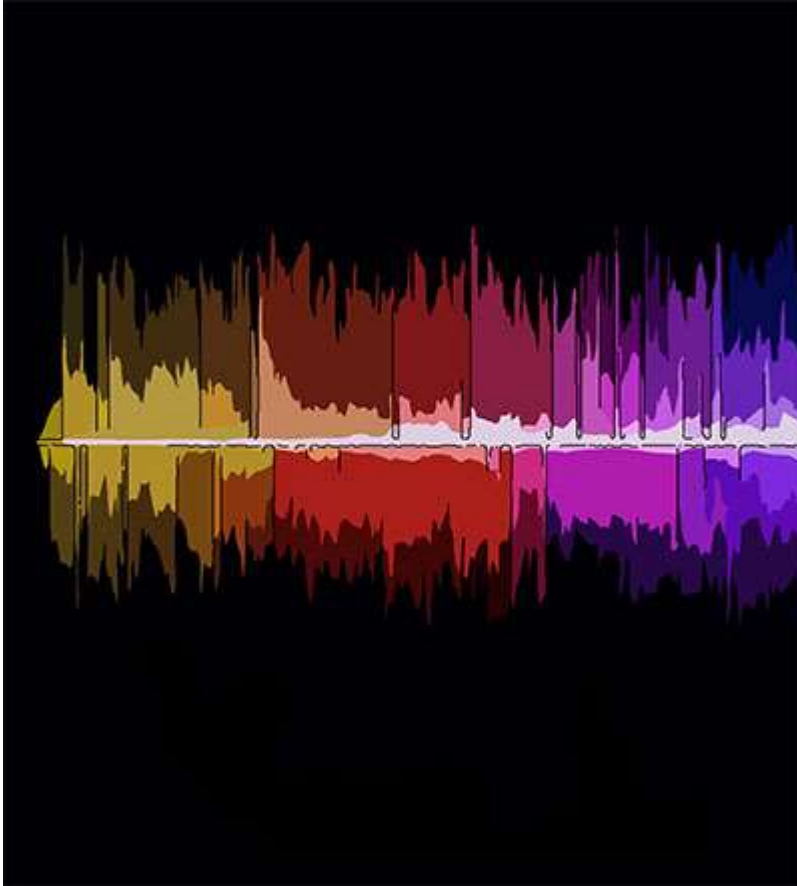
COMO ARBOL DE LA
CIENCIA DEL BIEN Y
ADEMAS DEL MAL

PUES CULTIVANDO ESAS
CIENCIAS MAGIA
PODIAN CULTIVAR

PRETENDIENDO COMO
DIOSES LA EXISTENCIA
DOMINAR

Y COMO **DIOS** SOLO
HAY UNO LOS
DESTERRÓ **EL ETERNAL**

**“EL SONIDO”
CANTO NUMERO 84**



EL SONIDO ME PROVOCA
ESPIRITU DE ALABANZA

PORQUE EL TODO
PODEROSO CON EL NOS
DA LA ENSEÑANZA

SI LA CREACIÓN FUESE
MUDA COMO OTRORA
EN LONTANANZA

TODOS ESTARIAMOS
SORDOS SIN EL
MISTERIO DE ULTRANZA

EL SONIDO SE BIFURCA
DIFUNDIENDO SU
LENGUAJE

SIENDO DE GRAN
COLORIDO TODO LO
QUE LLEVA EN VIAJE

SI ES MUSICA, SI ES
PALABRA O LENGUA DEL
MAR DE OLEAJE

O SI ES RUMOR DE LA
SELVA QUE SE HUNDE
EN EL FOLLAJE



TAMBIÉN LOS DELFINES
TIENEN SONIDOS
PARTICULARES

AL IGUAL QUE LAS
BALLENAS QUE SURCAN
POR NUESTROS MARES

LAS OSTRAS CON O SIN
PERLAS LOS PECES Y
CALAMARES

Y LOS OLEAJES Y
ESPUMAS QUE CHOCAN
CONTRA ROCALES

Y EN LOS PROFUNDOS
OCÉANOS EL SONIDO
TAMBIÉN NACE

DEL RONRONEAR
ABISMAL DEL AGUA QUE
EN SUELO YACE

EL SONIDO ES UN
MISTERIO Y UN REGALO
QUE COMPLACE

AL HOMBRE OBRA
MAESTRA **DEL QUE ES
ETERNO Y NOTABLE**



SIN EL SONIDO SERIA
NUESTRO MUNDO
INSOPORTABLE

AUN CUANDO EL
SILENCIO ES ORO EL
SONIDO ES INVALUABLE

COMUNICA LO QUE
EXISTE EN PROCESO
INTERMINABLE

LA PALABRA TRAJO AL
VERBO DESPUÉS DE LO
IMAGINABLE

EL SONIDO PUEDE SER
DE PAZ TAMBIÉN DE
VIOLENCIA

SEGÚN SEAN NUESTRAS
ACCIONES SE VERÁN LAS
CONSECUENCIAS

EN UN MUNDO DE
ADICCIONES MALAS
SERÁN LAS TENDENCIAS

DE NOSOTROS EL
SONIDO DARA MALAS
REFERENCIAS.

**“EL RUIDO”
CANTO NUMERO 85**



EL RUIDO ES OTRO
MISTERIO QUE DIFIERE
DEL SONIDO

SIN EMBARGO SON
HERMANOS Y CON UN
GRAN PARECIDO

SOLAMENTE QUE EL
SONIDO ARTICULA LOS
LENGUAJES UNA VEZ
ACAECIDO

MIENTRAS QUE EL
RUIDO PRODUCE
FENÓMENOS MAS
AISLADOS, LO
ATESTIGUO Y ASÍ DIGO.

ES DIFICIL DISCERNIR
ENTRE EL SONIDO Y EL
RUIDO

NECESARIO ES MEDITAR
UN TEMA NO DISCUTIDO

EN UN CONCIERTO
ESCUCHE A LOS DOS
MUY SORPRENDIDO

JUSTAMENTE EN BELLAS
ARTES TOCARON UN
DUO DE AMIGOS

UN FLAUSTISTA, UN
GUITARRISTA CON EL
SONIDO Y EL RUIDO

SIN PERDER POR UN
MOMENTO LA
PARTITURA LO DIGO



QUE FUE COSA DE
ADMIRAR LO DE MANUEL
Y WILFRIDO

MANUEL M. PONCE FUE
EL TESTIGO MEREcido

DONDE FLAUTA
TRASVERSAL Y
GUITARRA TODO ESTO
HIZO

DIFERENTES SON LOS
RUIDOS DE LAS BOMBAS
AL TRONAR

O DE LAS ARMAS DE
GUERRA DE LOS
HOMBRES AL PELEAR

BUFIDOS DE LOS
CABALLOS O DE
ESPADAS AL CHOCAR

DE LAS LANZAS DE LAS
FLECHAS O DE TODA
ARMA NUCLEAR

LOS RUIDOS DE LOS
AVIONES QUE
ENSORDECEN AL PASAR

O DE LAS
LOCOMOTORAS QUE
INCITARON A PELEAR



EL MUNDO ESTA
ENVUELTO EN RUIDOS Y
SONIDOS DE ADMIRAR

SIN LA ADICCION, SIN
EL VICIO, NO HABRÁN
RUIDOS DEL LLORAR

ME FALTO HABLAR DEL
SONIDO QUE PRODUCE
AL MEJORAR

SU IMAGEN, MUJER Y
HOMBRE EN EL ESPEJO
AL PEINAR

O TAMBIÉN EL
MAQUILLAJE PARA SALIR
A PASEAR

O DISFRUTAR
CONVIVENCIAS DE TODA
FIESTA SOCIAL

O SIMPLEMENTE POR
VERSE PERSONAS DE
CALIDAD

COMO FUERA QUE ESTO
FUERE FUE MUY
HERMOSO ENTABLAR

ENTRE EL RUIDO Y EL
SONIDO ESENCIALES
DIFERENCIAS SE
PUDIERON ACLARAR

**“PROFECÍA DE LA LAMENTACIÓN DE RICARDO AZUELA
ESPINOZA, POR LA EXTINCIÓN MASIVA DE LAS ESPECIES DE
ANIMALES PEQUEÑOS Y MENORES, (LLOREMOS POR LOS
MENORES DE ESTE GRAN REINO ANIMAL)**

CANTO NUMERO 86

PARTE 1



ES DIECINUEVE DE
MAYO DOMINGO MUY
ESPECIAL

DE LA EXTINCIÓN DE
ANIMALES AQUÍ ME
PROPONGO HABLAR

EN ESTE AÑO DOS MIL
TRECE, FINALMENTE HE
DE ANUNCIAR

NOTICIAS QUE HE
RECIBIDO **DEL
OMNISCIENTE
ETERNAL**

FUE EN FEBRERO
VEINTICINCO DOS MIL
DIEZ MUY SINGULAR

EN QUE **EL
PADRE** DECIDIO
ESPECIES EXTERMINAR

DE TODO ANIMAL
PEQUEÑO O CHICO EN
TIERRA Y SU FAZ

EN UN SUEÑO LO VI
TODO Y EMPIEZO A
PROFETIZAR:



LO MISMO QUE EN AIRE
Y AGUA Y HASTA NIVEL
CABALLAR

DEJANDO TAN SOLO
VIVOS GRANDES
ESPECIES NO MÁS

PARA EL HOMBRE ES EL
CASTIGO POR
DEGRADACION MORAL

EL QUE MORA EN EL
AVERNO CON TODO
QUISO EVITAR

LA DECISIÓN **DEL**
POTENTE PARA
EXTRAVIAR AUN MÁS

AL HOMBRE Y SU
PERDICIÓN POR
SIEMPRE PROSEGUIRA

POR ELLO ESTA
PROFESIA DEBEMOS
MEMORIZAR

ES CATACLISMO Y
TRAGEDIA PARA
NUESTRA HUMANIDAD

PECES, ANFIBIOS,
REPTILES, MAMÍFEROS Y
AVES SERÁN



LOS QUE
GRADUALMENTE Y
PRONTO EN MASA
PERECERÁN

DE LOS QUE MAS ME
PREOCUPAN SIN DUDA
VOY A NOMBRAR

LA VACA, GALLINA Y
CERDO, CABRA Y OVEJA
SIN PAR

LOS BURRITOS, LOS
CABALLOS Y MACHO Y
MULA AL CRUZAR

QUE SUERTE TAN
TRISTE Y POBRE AL
HOMBRE LE ESPERA YA

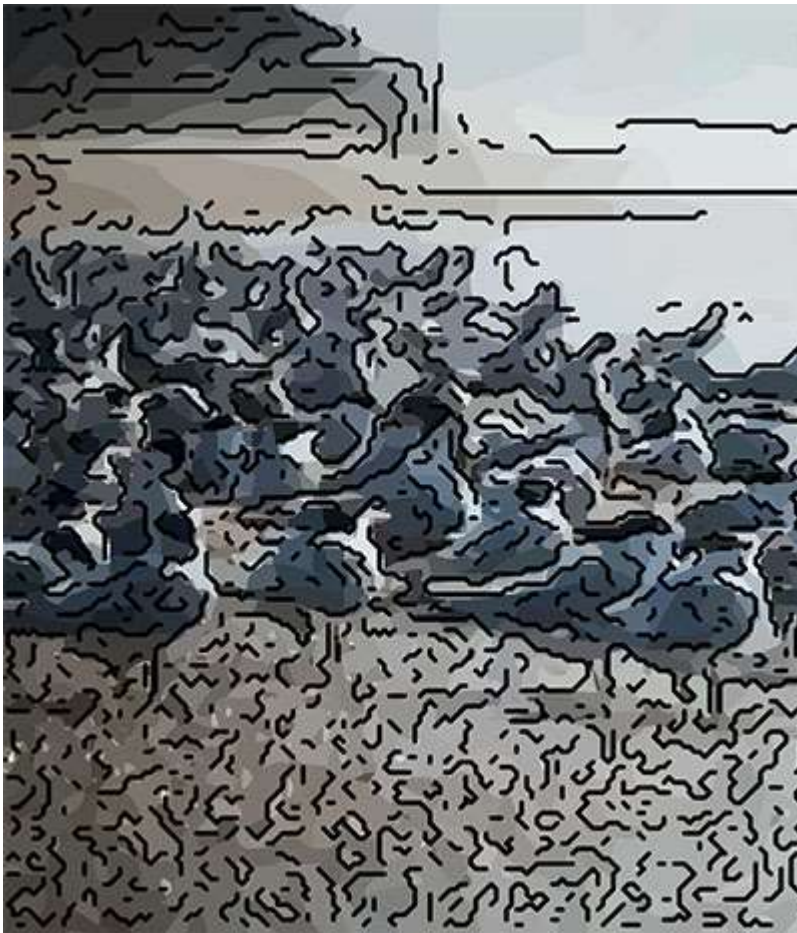
SE VERA MUY APENADO
EL ORBE SIN EL
PEQUEÑO ANIMAL

TAL VEZ YA DESPUES
VALORE EL HOMBRE SU
ATROCIDAD

**“PROFECÍA DE LA LAMENTACIÓN DE RICARDO AZUELA
ESPINOZA, POR LA EXTINCIÓN MASIVA DE LAS ESPECIES DE
ANIMALES PEQUEÑOS Y MENORES, (LLOREMOS POR LOS
MENORES DE ESTE GRAN REINO ANIMAL)**

CANTO NUMERO 87

PARTE 2



POLVO FINO Y
ABUNDANTE SOBRE
ELLOS YO VI ARROJAR

A LOS BELLOS
MENSAJEROS QUE NADIE
PUDO ATAJAR

NO SE SI TENDRA
REMEDIO O PENITENCIA
INICIAR

EN QUE EL HOMBRE
RETRACTARA SU GRAN
INMORALIDAD

QUE LAMENTABLE LO
DIGO SEXTA EXTINCIÓN
ANIMAL

TODOS LOS QUE SON
PEQUEÑOS DEL MAPA SE
HAN DE BORRAR

YA NO LOS VEREMOS
NUNCA REPTAR,
CAMINAR, SALTAR



NI TREPANDO, NI
VOLANDO, NI NADANDO
EN LAGO O MAR

NI TRINANDO NI
CANTANDO NI
RUGIENDO NI LADRAR

NI MUGIENDO O
REBUZNANDO NI
BALANDO NI GRAZNAR

NI COTORREANDO,
SILVANDO, AULLANDO,
ULULAR, CHILLAR

AVES, SAPITOS O
BUHOS, CABALLITOS DE
ULTRAMAR

VENADO, DELFIN Y
LORO NUTRIA Y
LECHUZA AL GIRAR

LAS CEBRAS, LAS
MARIPOSAS Y EL PAVO
REAL DE ADMIRAR

AL PEREZOSO, LA AVEJA
O A CABALLOS
CORTEJAR



LAS AVES EN SUS
BANDADAS NI AL AGUILA
EN SU NIDAL

HALCÓN, GARZA Y
PAJARITOS O AL PICO
DE AVE RAPAS

NI A LA IGUANA, ORUGA
Y GRILLO NI AL
CAMALEÓN
TRANSFORMAR

Y AL COLIBRÍ CHUPA
FLORES AUN COLOMBIA
EXTRAÑARA

LOS PECES Y LOS
PINGÜINOS, FLAMINGOS
DEL ROSADAL

INTERMINABLE ES LA
LISTA E IMPOSIBLE DE
NARRAR

DIEZ MILLONES SEGÚN
DICE LA CIENCIA AL
QUERER CONTAR

SON DE ANIMALES
PEQUEÑOS EN SU
BIODIVERSIDAD

LOS QUE EXISTEN EN LA
TIERRA POR TODITITA
SU FAZ

**“PROFECÍA DE LA LAMENTACIÓN DE RICARDO AZUELA
ESPINOZA, POR LA EXTINCIÓN MASIVA DE LAS ESPECIES DE
ANIMALES PEQUEÑOS Y MENORES, (LLOREMOS POR LOS
MENORES DE ESTE GRAN REINO ANIMAL)**

CANTO NUMERO 88

PARTE 3



ASI COMO EN AIRE Y
AGUA LOS QUE VIVAN
LO SABRAN

PERO YO AQUÍ LES
REPITO LOS QUE MAS
VOY A EXTRAÑAR

AL LINDO GUAJOLOTITO
Y AL GALLO EN SU GRAN
CANTAR

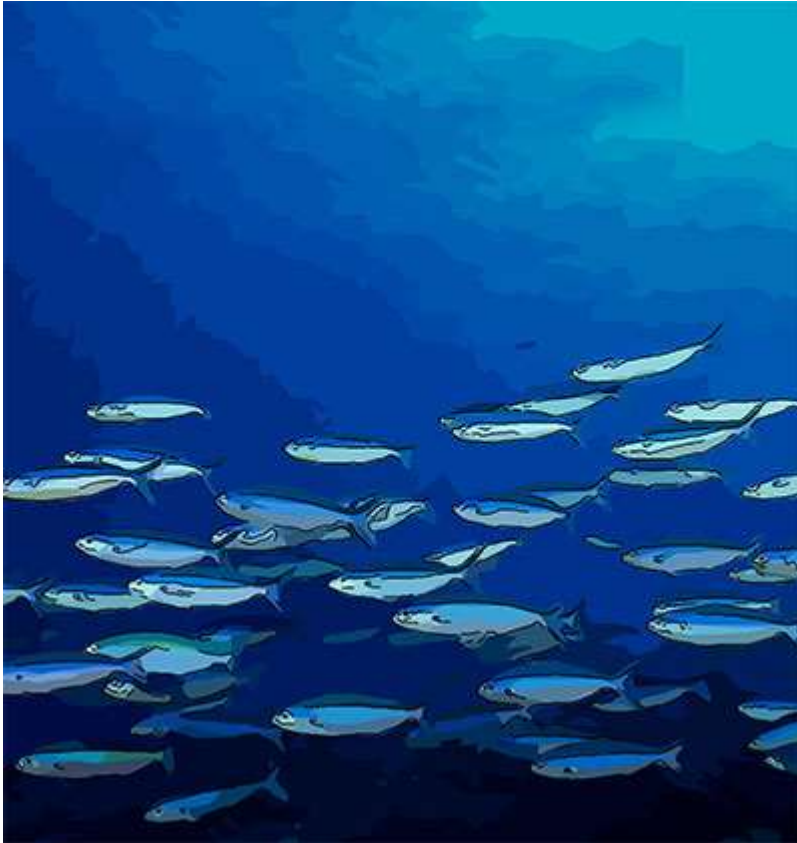
A LOS PECES
SABROSITOS Y
MARISCOS DE
ULTRAMAR

LOS HUEVOS QUE SON
SABROSOS, LECHE,
QUESO Y JOCOCAR

LA MIEL, CREMA Y
MANTEQUILLA Y HOT
CAKES AL MADRUGAR

SOLO EL QUE ES JUSTO
Y ETERNO, PODRÁ DE
NUEVO INVITAR

A PROBAR DE OTROS
MANJARES EN SU REINO
CELESTIAL



DE LAS ESPECIES
MAYORES QUE QUIZAS
SE SALVARAN

ESTA LA BALLENA AZUL
LA GIGANTE PRINCIPAL

EL AFRICANO ELEFANTE
DE TALLA DESCOMUNAL

Y EL ELEFANTE MARINO
CARNÍVORO DE CUIDAR

LOS OSOS QUE SON
POLARES O DE ALASKA Y
DE PELO SINGULAR

LOS COCODRILOS
REPTILES DE AGUA
SALADA ESTARÁN

DE CHINA LA
SALAMANDRA QUE
MUCHO LLEGA A PESAR

EL CAPINCHO QUE ES
ROEDOR SUDAMERICA
TENDRA



EL PELICANO CEÑUDO
TAL VEZ TAMBIEN
QUEDARA

Y EL AVESTRUZ QUE ES
COMUN Y QUE NO
PUEDE VOLAR

EL PEZ LUNA, EL
TIBURON, LA ORCA,
SOLO DIOS CONOCERA

JIRAFAS, RINOCERONTES Y
OTROS E HIPOPOTAMOS
SIN PAR

EL LEON QUE ES REY DE
LA SELVA SOLO DIOS
PUEDE ACLARAR

O EL TIGRE QUE ES DE
BENGALA MAMIFERO A
RESPETAR

EL BUFALO Y EL
BISONTE NO PUEDO
DILUCIDAR

SON ANIMALES
MAYORES IMPOSIBLES
DE AMANSAR

**“PROFECÍA DE LA LAMENTACIÓN DE RICARDO AZUELA
ESPINOZA, POR LA EXTINCIÓN MASIVA DE LAS ESPECIES DE
ANIMALES PEQUEÑOS Y MENORES, (LLOREMOS POR LOS
MENORES DE ESTE GRAN REINO ANIMAL)**

CANTO NUMERO 89

PARTE 4



EN ESTO ESTAN LOS
ABSURDOS QUE
DEBEMOS ENFRENTAR

DESPUES DE TANTOS
TRABAJOS DE ALGUNOS
DOMESTICAR

PARA ACOMPAÑARNOS
DE ELLOS O CON ELLOS
TRABAJAR

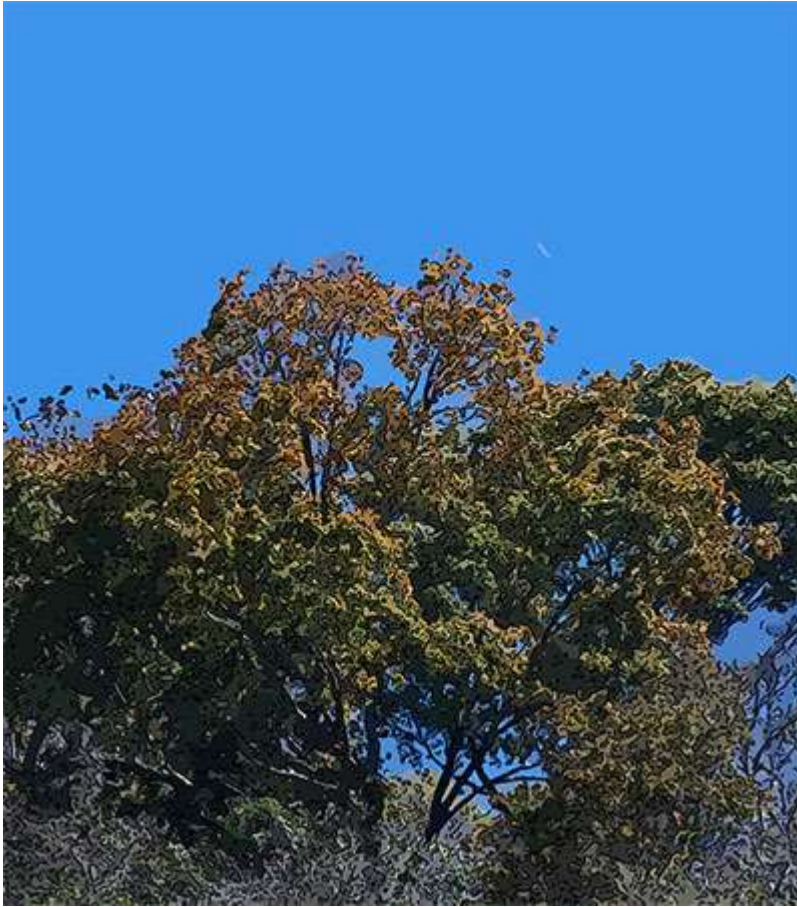
LO MISMO PARA
EXPLOTARLOS PARA
NUESTRO ALIMENTAR

NO SE SI LA VACA Y
TORO TAMBIEN SE
PUEDAN SALVAR

COMO ES QUE LAS
ADICCIONES ECHARON
TODO A RODAR

ENVOLVIENDO CON LOS
VICIOS AL HOMBRE EN
SU DEGRADAR

HAY COSAS QUE NUNCA
VUELVEN Y ESTAS YA NO
VOLVERAN



LAS ESPECIES DE
ANIMALES SOLO DIOS
LAS REPONDRA

YO QUIERO SALIR AL
CAMPO AL AIRE
TAMBIEN AL MAR

PARA PODER
ESCUCHARLOS
CONTEMPLARLOS Y
GOZAR

DE ESTA CREACIÓN TAN
GLORIOSA QUE EL
PADRE NOS QUISO DAR

DESPEDIRLOS CON
HONORES HOY PARA
SIEMPRE JAMAS

GRITARLE DECIRLE AL
PADRE CANTANDO
GRACIAS PAPA

POR EL TIEMPO TAN
HERMOSO QUE LOS
QUISISTE DEJAR

PARA SIEMPRE ERAN
TUS PLANES QUE
DECIDIMOS TRUNCAR

POR LOS VICIOS Y
ADICCIONES QUE NO
PUDIMOS BÓTAR



PASAR EN LA GRANJA UN
DIA Y MUCHOS DIAS SIN
CONTAR

DISFRUTANDO
SENSACIONES DIFICILES
DE EXPRESAR

LA COMPAÑÍA DE
ANIMALES MENORES
NOS DEJARAN

NOSTALGIAS Y
SINSABORES TRISTEZA Y
NECESIDAD

HAAAYY QUE
PROFECÍAS LAS TUYAS
SANTO, GLORIOSO
INMORTAL

LAS QUE ME PIDES
AHORA SALIR A
PROFETIZAR

**"RESPLANDOR
PLANETA
TIERRA"** SERA EL
INSTRUMENTO A USAR

PUES SON SIETE MIL
MILLONES QUE SE
DEBEN ENTERAR

**“PROFECÍA DE LA LAMENTACIÓN DE RICARDO AZUELA
ESPINOZA, POR LA EXTINCIÓN MASIVA DE LAS ESPECIES DE
ANIMALES PEQUEÑOS Y MENORES, (LLOREMOS POR LOS
MENORES DE ESTE GRAN REINO ANIMAL)**

CANTO NUMERO 90

PARTE 5



NO IMPORTA LA RAZA O
LENGUA RELIGION,
IDIOMA O IDEAL

LO QUE IMPORTA ES
QUE SEPAMOS LA
DECISIÓN CELESTIAL

PARA VER SI ASI ES
POSIBLE LA CONCIENCIA
ENDEREZAR

Y CON TEMOR
RECOGIDOS LOGREMOS
BIEN MEDITAR

QUE QUIZA UN GRITO
DE AUXILIO DE TODA LA
HUMANIDAD

REFORMARA LA
SENTENCIA **DEL QUE ES
RICO EN LA PIEDAD**

Y VIÉNDONOS MUY
SINCEROS CAMBIARA SU
VOLUNTAD



AL VERNOS
ARREPENTIDOS
CLEMENCIA QUIERA
OTORGAR

LA SOLEDAD DE LOS
MARES, CIELO, BOSQUE
Y SELVA TROPICAL

TRISTE DEJARA A LA
TIERRA AL HOMBRE Y SU
NECEDAD

AL MENOS QUE **EL QUE**
ES CLEMENTE NOS
QUISIESE PERDONAR

TIERRA ENTERA
RENOVANDO DE SERES
VUELVA A LLENAR

POR CIENTO: OCHENTA,
NOVENTA, EL BOSQUE
LLEGO A OCUPAR

LA SUPERFICIE
TERRESTRE ANTES DE
DEFORESTAR

VEINTICINCO A TREINTA
Y CINCO CUBREN EN LA
ACTUALIDAD

REDUCIENDO Y
SUPRIMIENDO A
PEQUEÑOS SU HABITAT.



LO MISMO PRESENTA EL
AGUA EN SU
PORCENTUALIDAD

AUNQUE SEA NOVENTA
Y SIETE LA QUE SE
ENCUENTRA EN EL MAR

EN TODO RINCON DE
OCEANO MUY
CONTAMINADA ESTA

CONSTANTE EXTINCION
MASIVA DE PECES SE HA
DE OBSERVAR

MUY SOLO SE
ENCUENTRA **EL**
PADRE DESPUES DE
CONSIDERAR

QUE EN LOS LAGOS Y EN
LOS RIOS E INCLUSO
TAMBIEN EL MAR

YA NO SE VEN NI LOS
PECES SOLO PLASTICOS
FLOTAR

Y LO MAS GRAVE ES QUE
EL HOMBRE AL CIELO
OLVIDO VOLTEAR.

**“LA CARRERA DE LOS GIGANTES” O “CARRERA DE LOS
MAMÍFEROS CON INSECTOS, PECES, REPTILES Y PAJAROS”
CANTO NUMERO 91**



TODOS ANIMALES DE LA
TIERRA TIENEN SU
VELOCIDAD

YA SEA QUE ELLOS SE
DESPLACEN POR AIRE,
TIERRA O POR MAR

SI A LOS TRES
REINOS **EL PADRE** LOS
CONVOCARA A JUGAR

UNAS MUY LINDAS
CARRERAS PARA ASI
DILUCIDAR

QUIENES SON LOS MAS
VELOCES LOS QUE
VUELAN,

LOS QUE CORREN O LOS
QUE SABEN NADAR.

EL HOMBRE MUY BIEN
MEDIDOS SIN DUDA LOS
TIENE YA

SON CINCO LOS QUE
POR AIRE NO SE
QUEDARAN ATRÁS

DOS SON EL VENCEJO
INDIO Y ALCON
PEREGRINO E IRAN

SÚPER SUPERANDO A
TODOS A CIENTO
CINCUENTA VAN





Y A CIENTO VEINTE
VOLANDO LOS SIGUE EL
ÁGUILA REAL.

DESPUÉS EL PATO
MARINO CIENTO CINCO
HA DE ALCANZAR

Y A NOVENTA
EMPECINADO VA EL
GANSO DE CANADÁ

EL CUERVO, EL PATO
SALVAJE Y LIBÉLULA
TENDRÁN

DE SETENTA Y CINCO A
OCHENTA KILÓMETROS
A OSCILAR

PUES SESENTA A SIETE
CINCO LOS QUE AQUÍ
EMPIEZO A NOMBRAR

LA GAVIOTA, EL
ESTORNINIO Y GRAN
LECHUZA

DE CUERNOS DE
ASPECTO MUY ESPECIAL

ENTRE LOS TREINTA Y
LOS QUINCE O QUIZÁ
UN POQUITO MAS

ESTA EL PELICANO
PARDO Y EL GRAJO
COMÚN SIN PAR

PORQUE YA MAS
REZAGADOS Y EN
ULTIMA HILERA ESTÁN

EL MURCIÉLAGO COMÚN
Y LA ABEJA QUE ES
EJEMPLO DE LA
LABORIOSIDAD

AHORA LOS QUE SON
VELOCES Y POR TIERRA
CORRERÁN





POR EL CHITA
ENCABEZADOS CIENTO
QUINCE ALCANZARAN

LA GACELA DE
MONGOLIA PRONTO LO
REBASARA

Y CUANDO SE VEA
CANSADO NI EL POLVO A
ELLA LE VERA

CUERPO CORTO Y
LARGAS PATAS
RESISTENCIA LE DARAN

OTRO GRUPO
INTERESANTE LO MISMO
COMPETIRÁ

SESENTA SETENTA Y
CINCO ESFORZADOS
LUCHARAN

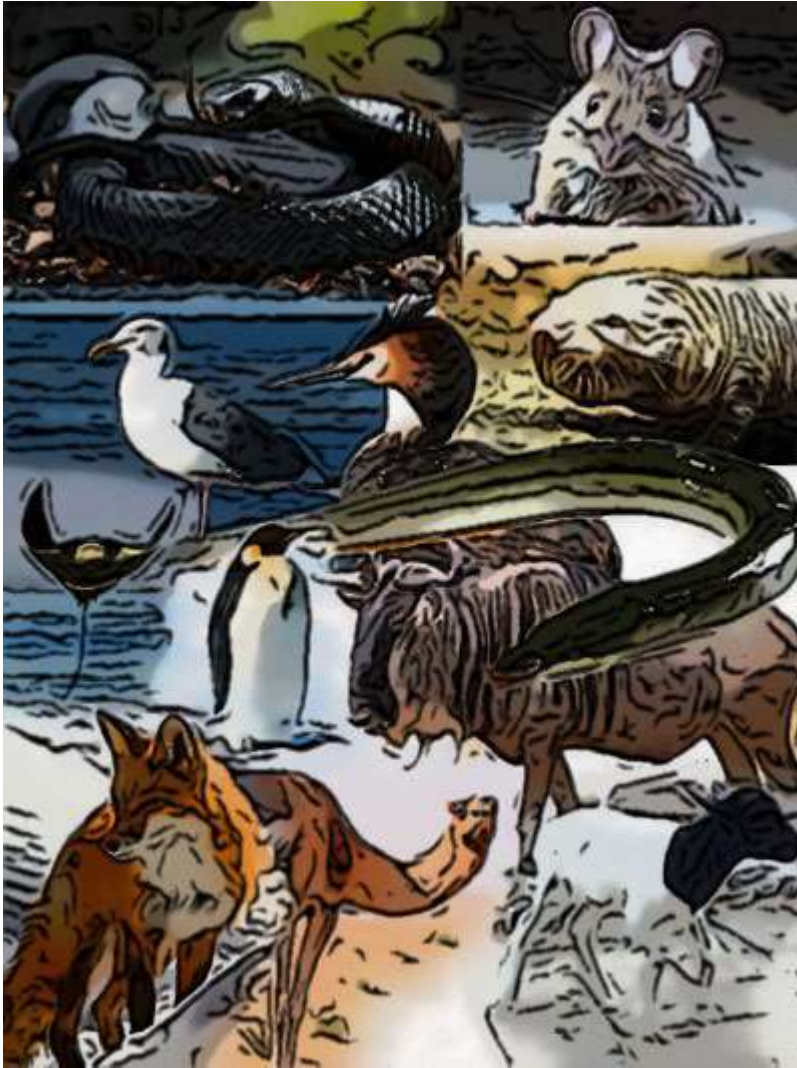
GNU, CABALLO,
AVESTRUZ, GALGO Y
LIEBRE MUY PAREJOS
CORRERAN

EN JAQUE AL BISONTE,
AL EMU QUE MAS
PESADOS ESTAN

Y EL HOMBRE JIRAFAS Y
CERDO Y GALLO DEL
CHAPARRAL

EL GATO Y EL ZORRO
ROJO POCO LO
ADELANTARAN

MAS ATRÁS IRA EL
CAMELLO DE CARRERAS
Y POCO REBASARA



MUY PESADO EL
ELEFANTE, EL CORDERO
CIRCUNSPECTO Y
MAMBA NEGRA AL
REPTAR

EL RATÓN Y EL TOPO
CIERRA CON LA
TORTUGA TENAZ

QUE EN TAN TREMENDA
CARRERA SIEMPRE SE
MANTUVO ATRÁS

Y EN LA FELIZ
COMPETENCIA PUES ME
FALTA RESEÑAR

A LOS QUE HABITANDO
EL AGUA SON VELOCES
AL NADAR

EL PEZ VELA QUE
SETENTA SI ACASO
LOGRA ALCANZAR

SEGUIDO DEL VOLADOR
PEZ AERONAVE DEL MAR

CON EL TARPON Y EL
ATUN QUIZA SESENTA
OBTENDRAN

LUEGO LA TRUCHA Y
DELFIN EL GENRU Y EL
RORCUAL



TORTUGA VERDE Y
PINGÜINO TREINTA Y
CINCO NADA MÁS

LA ANGUILA, LA NUTRIA,
EL HOMBRE A QUINCE Y
SE ESFORZARAN

EL SOMORGUJO Y
CASTOR LO MISMO EL
OSO POLAR

CIERRAN EL COMPACTO
GRUPO DE LOS QUE
NADAN ATRÁS

DE KILOMETROS HE
HABLADO DE ESTA
CARRERA ETERNAL

CONVOCADA POR **EL**
PADRE QUE EN EL
CIELO HA DE GOZAR

TAN SOLO DE LOS
RECUERDOS DE LO QUE
PUDE NARRAR

**“EL INSOMNIO”
CANTO NUMERO 92**



CUANDO EL HOMBRE SE
DESPIERTA SIN
ENTENDER LA RAZON

POR LO COMUN
DENOMINA COMO
INSOMNIO LA OCASIÓN

SIN PONERSE A
MEDITAR QUE UNA
RELACIÓN CON EL DIOS
QUIERE CONCRETIZAR

CUANDO EN NOCTURNAL
LLAMADA SIEMPRE
PRETENDE ENTABLAR,

SIN EMBARGO EL
HOMBRE PIENSA QUE
ESTA ES UNA
ENFERMEDAD

Y SE ENFOCA A LOS
DOCTORES Y
PSIQUIATRAS SIN SESAR

NEGANDOLE ASI LA
ENTRADA **AL**
DIOS SANTO Y
ETERNAL

QUE SIEMPRE BUSCA UN
RESQUICIO PARA PODER
RESCATAR



AL HOMBRE DE LA
TRISTEZA Y DE TODO
ERROR LETAL

ES EL INSOMNIO EL
MOMENTO PARA PODER
ENTREGAR

EL ESTRÉS NUESTRO
CANSANCIO **AL DIOS**
QUE ES PURA
BONDAD

ES TAMBIEN INSTANTE
CLARO DE INMENSA
OPORTUNIDAD

DE ENTABLAR UN RICO
DIALOGO CON **DIOS** EN
LA INTIMIDAD

DE SUPLICARLE
PONIENDO EN SUS
MANOS TODO MAL

DE ALABARLE Y
BENDECIRLE EN
SACRIFICIO INMORTAL

DE TEJER CON **EL** LA
HISTORIA DE ESTA VIDA
TERRENAL

ES PUES EL BENDITO
INSOMNIO EL GRAN
TIEMPO DE AMISTAR



CON **EL ETERNO Y
PUDIENTE** QUE LA
EXISTENCIA NOS DA

ESTA VIDA TROPELOSA
NOS ENCEGUECE EN
VERDAD

NOS HACE PERDER EL
RUMBO Y LA
SENSIBILIDAD

QUE NOS DESVÍA DEL
QUE **ES SANTO** Y NOS
OFRECE AMISTAD

POR ELLO LES
RECOMIENDO TODO
INSOMNIO APROVECHAR

PARA AFIANZAR
NUESTRA VIDA Y
DESARROLLARLA MAS

EN ORDEN A LO QUE ES
BUENO SUJETOS A
VOLUNTAD

**DEL DIOS QUE ES
SABIO Y AMIGO QUE
NO SE EQUIVOCARA**



POR LO TANTO TODA
TELE DE INMEDIATO
HAY QUE APAGAR

Y DISTRACCIONES
INICUAS NO DISCERNIR
REALIZAR

TAMPOCO CONTAR
OVEJAS, MODO INSULSO
DE NEGAR

LA OPORTUNIDAD
INMENSA DE NUESTRA
VIDA ENCAUSAR

DEJANDO LAS
ADICCIONES AL MENOS
AL DESCANSAR

QUE DICHA TENDRA **EL**
ETERNO SI NOS VE ASI
MEDITAR

**“LA POBREZA DE LOS NIÑOS”
CANTO NUMERO 93**



LA POBREZA DE LOS
NIÑOS NECESARIO ES
ABORDAR

ME CAUSA MUCHA
TRISTEZA DE ELLA ME
PROPONGO HABLAR

PORQUE SON LOS NIÑOS
POBRES MI TEMA DE
NAVIDAD

DESNUDEZ, HAMBRE,
VIOLENCIA Y ABANDONO
HAY QUE TOCAR

AL CONCEBIRLOS LOS
HOMBRES PLACER
QUEREMOS LOGRAR

Y UNA VEZ ELLO
ALCANZADO,
COMPROMISOS NO
ENFRENTAR

MUCHOS SON PADRES
MUY BUENOS QUE SE
AFERRAN A LUCHAR

BUSCANDO EL
SUSTENTO DIARIO
BOQUITAS ALIMENTAR

OTROS SON PADRES NO
PADRES AQUÍ LO
QUIERO NARRAR

QUE MALTRATAN Y
GOLPEAN Y HAMBRE LES
HACEN PASAR



HASTA ABANDONAR DE
PLANO A LOS NIÑOS SIN
PENSAR

QUE YA EN LA CALLE
SON PRESAS DEL VICIO
ADICCIÓN LETAL

LOS HECHOS QUE AQUÍ
CONCURREN VIENEN DE
UNA SOCIEDAD

DEGRADA EN SUS
COSTUMBRES Y SIN
CONCIENCIA DE AMAR

LO MISMO DE
AUTORIDAD INCAPAZ DE
IMAGINAR

QUE BIENES
UNIVERSALES URGEN
AQUÍ PRORRATEAR

MIENTRAS TODOS NOS
CULPAMOS LOS
DEJAMOS DE MIRAR

Y PERDIÉNDOLOS DE
VISTA TRAJINAN SIN
ALCANZAR



NI VESTIDO NI SUSTENTO
CON BUEN DECORO EN SU
OBRAR

MENOS MORAL Y VIRTUDES
SIN EJEMPLOS PONDERAR

EN EL FONDO DE SUS OJOS
UNA ESPERANZA FUGAZ

SE PIERDE EN EL
DESENCANTO CUANDO NOS
MIRAN ACTUAR

DESILUSIONAR SUS VIDAS
ES YA COTIDIANIDAD

QUE
PENSARA **EL PODEROSO** Q
UE VE NUESTRA INIQUIDAD

**“LA GENTE”
CANTO NUMERO 94**



**LA GENTE ES QUIZÁ
UN CONCEPTO DE
ORDEN
MULTITUDINAL**

**TAMBIÉN ES
CONJUNTO HUMANO
REGIONAL O
NACIONAL**

**O SON MULTIFORMES
GRUPOS DE TODA LA
HUMANIDAD**

**MILLONES DE
ROSTROS RAROS
PERO BELLOS AL
FINAL**

**PORQUE LA GENTE ES
HERMOSA SIN DECIR
QUE TAL O CUAL**

**SEA FEA O BONITA ES
PRECIOSA OBRA DEL
JUSTO INMORTAL**

**COMO UN GRAN
RAMO DE ROSAS DE
INMENSA
DIVERSIDAD**



**SEA QUE EN PLURAL
LA ADMIREMOS O
IGUAL EN LO
INDIVIDUAL**

**SI LA GENTE ES ESTO
U LO OTRO NO NOS
DEBE DE IMPORTAR**

**LO QUE SI
LAMENTAREMOS Y
ESO LO DEBO
ACEPTAR**

**LA DEGRADACIÓN
HUMANA EL PEOR
MAL DEL TIEMPO
ACTUAL**

**SU RAÍZ ES LA
ADICCIÓN Y EL VICIO
NO HAY QUE DUDAR**

**EN ESO SE AFEA LA
GENTE DE ESTE O
CUALQUIER OTRO
LUGAR**

**SI A LA GENTE LE
APLICAMOS MUCHO
PROGRESO MORAL**

**DE SEGURO SALE
AIROSA PARA PODER
DEMOSTRAR**

**QUE MATANDO LA
ADICCIÓN LA GENTE
HA DE REMONTAR**



**COMO EL ÁGUILA LA
ALTURA Y ASÍ MUY
ALTO VOLAR**

**ES PRECIOSO VER LAS
OLAS DE LA GENTE AL
CAMINAR**

**EN CIUDADES
POPULOSAS PARECEN
OLAS DEL MAR**

**PUES LA GENTE
ACUMULADA DESPIDE
UN BRILLO ETERNAL**

**PRODUCTO DEL
OMNISCIENTE QUE EN
MEDIO DEL MUNDO
ESTA**

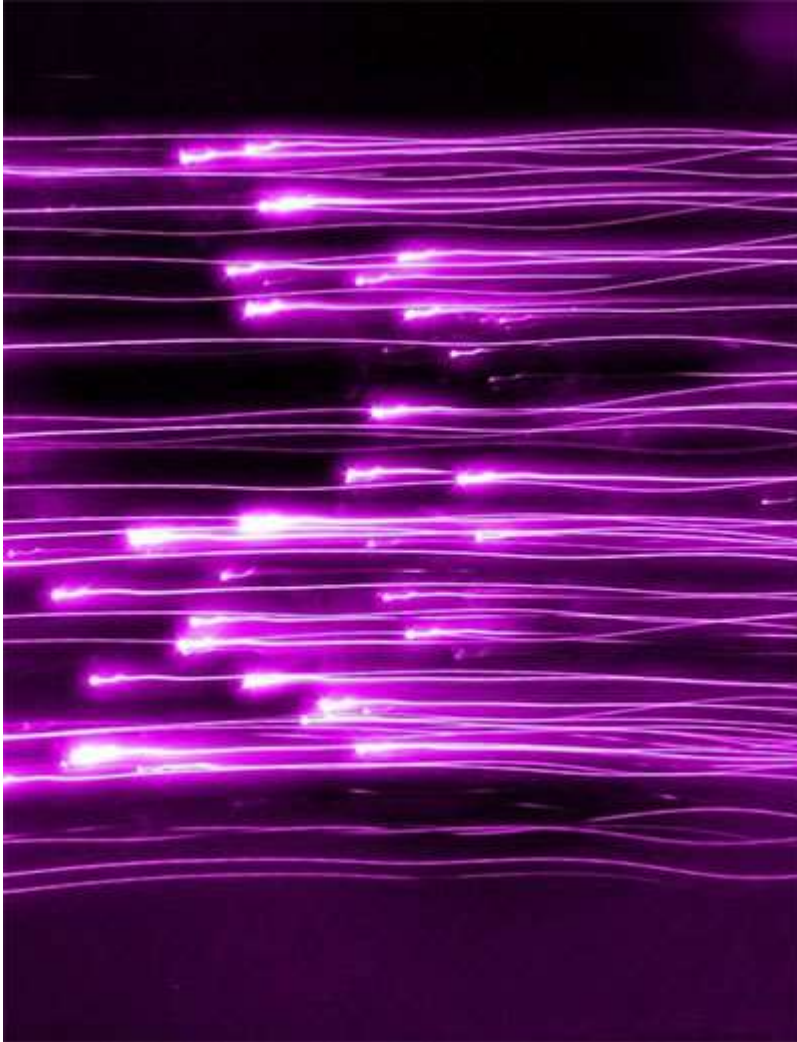
**EN LA GENTE VAMOS
TODOS NO NOS
PODEMOS AISLAR**

**SI A LA GENTE
CRITICAMOS LIBRES
NO VAMOS A ESTAR**

**POR SER PARTE DEL
CONCEPTO DE ORDEN
MULTITUDINAL**

**CREADO POR EL
VULGO A DIARIO EN
GENTE SE HA DE
TROCAR**

**“LA LUZ”
CANTO NUMERO 95**



SI LA LUZ QUE
CONOCEMOS TAL
VELOCIDAD ALCANZA

TRESCIENTOS MIL POR
SEGUNDO KILÓMETROS
DE LA USANZA

LA LUZ ETERNA SIN
DUDA LA SUPERA EN
ABUNDANCIA

NO CONOZCO LA
MEDIDA PARA ASÍ
CATALOGARLA

EINSTEIN QUE FUE UN
GENIO HUMANO
VELOCIDAD Y
DISTANCIA

MIDIÓ A LA QUE
CONOCEMOS QUE HOY
ES CONFORT Y
ELEGANCIA

ALBERT PUDO
REGALARNOS EN
CIENCIA Y TÉCNICA
CUÁNTICA

LA LUZ QUE ES REGALO
ETERNO EN FORMA
DICHOSA Y PRÁCTICA

EL USO QUE EL HOMBRE
HA DADO A ESTA
DONACIÓN FANTÁSTICA



ES BENEFICIO SIN DUDA
A TODA LA ESTIRPE
HUMANA

SIN EMBARGO NO SON
TODOS LOS QUE
PUEDEN DISFRUTARLA

MÚLTIPLES SON LOS
LUGARES QUE EL
BENEFICIO NO ABRAZAN

POR AMBICIÓN Y
EGOÍSMO DEL HOMBRE
A OTROS ATRASAN

LAS ADICCIONES Y
VICIOS CON LA CODICIA
SE HERMANAN

Y ESTE BIEN UNIVERSAL
NO PARA TODOS
ALCANZA

PERO REGRESANDO AL
TEMA DE VELOCIDAD
QUE IGUALA

AUN CUANDO SE
SOSTIENE QUE NO HAY
OTRA EN ESTA ESCALA

FILOSOFANDO ESTA
NOCHE DE UNA MAS
DIVINA Y SANTA



LA
VELOCIDAD **DEL PADRE** CUA
NDO ATIENDE LA LLAMADA

DE QUIEN DEBERÁS LO
INVOCA CON INTENSIÓN
RECTA Y CASTA

ROMPIENDO LEYES Y LÍMITES
A LA MISMA LUZ REBASA

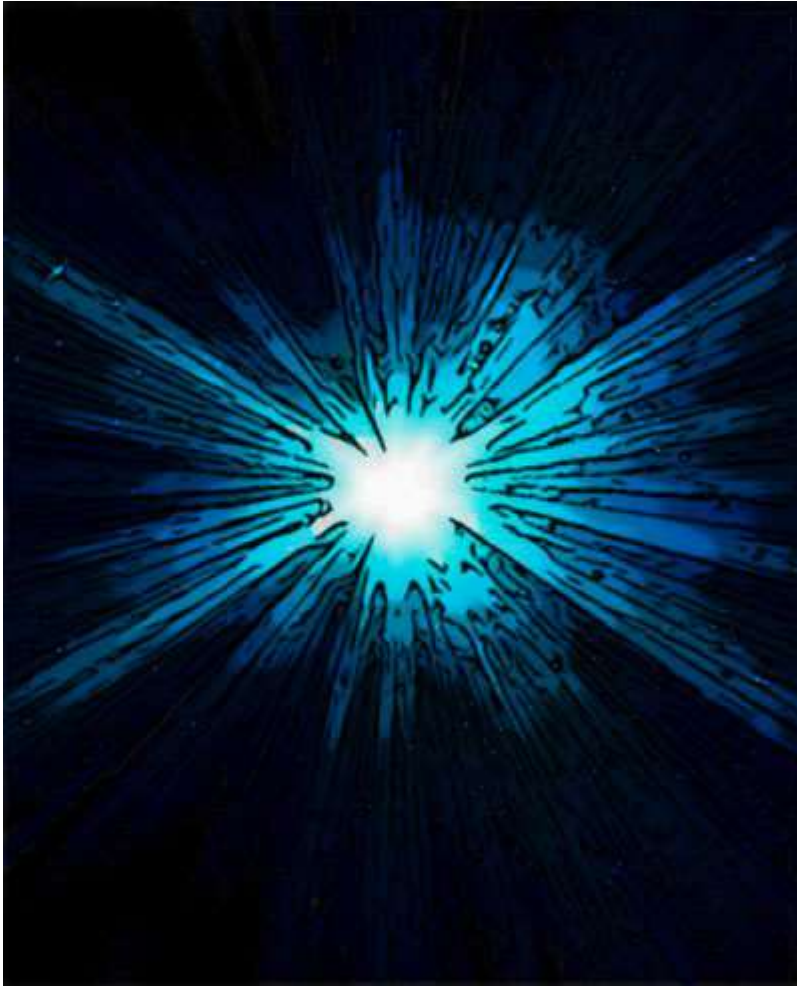
Y MAS CUANDO LO LLAMAMOS
PARA LOS QUE EN SU
DESGRACIA

CARECEN DE LOS SERVICIOS
DE TAL ESENCIAL INSTANCIA

LOS BIENES UNIVERSALES
SON SOLO DE ARISTOCRACIA

PERO HAY ALGO QUE AUN
MÁS ASOMBRADO A MI ME
DEJA

COMO ESTA LUZ TAN AÑEJA
POR **EL ETERNAL** FUE
CREADA



PRODUCTO DE SU
MIRADA Y DE SU AMOR
PATERNAL

PUES LA FUERZA
SIDERAL QUE LA LUZ
TOTAL ENCIERRA

SOLO **DEL ETERNO** ES
HUELLA DE SU
CREACIÓN INMORTAL

Y AL MISMO
TIEMPO **EL** ES ELLA
PUES **EL** ES **LA LUZ**
MORAL

Y EN ESTA REFLEXIÓN
TAL DE FILOSOFÍA TAN
BELLA

VEO LA LUZ QUE EN
CADA ESTRELLA SOLO
HA PUESTO **EL**
INMORTAL

**“MADRES LES VOY A CANTAR”
CANTO NUMERO 96**



MADRES LES VOY A
CANTAR
POR EL TESORO QUE SON
A LAS QUE SON
VIEJECITAS
Y A LAS JÓVENES IGUAL.
CUANTAS MADRES VEO
BRILLAR
COMO ESTRELLAS EN EL
CIELO
CUANTAS CENTELLAS DE
FUEGO
QUE POR SIEMPRE
ALUMBRARAN.
CONTENTAS DEBEN
ESTAR
EN SU FESTEJO ESPECIAL
PALOMITAS SIN IGUAL
LAS QUIERO VER GOZAR.
Y PODERLAS DISFRUTAR
ESTE MAYO ANGELICAL
QUE TAMBIÉN FESTEJARA
LA MADRE CELESTIAL.
BENDITA SEA SU VIDA, SU
VIDA
SU VIDA QUE HA
TRABAJADO
MUCHOS HIJOS NOS HAN
DADO



MUCHOS LAS QUEREMOS
Y HABREMOS DE AMAR.

DENOS SU BENDICIÓN
MADRECITAS

Y DENOS TAMBIÉN UN
BESO

COMO NOS DIERON VIDA

LA VIDA, LA VIDA QUE ES
DON DE DIOS.

EN ESTE ALEGRE CANTAR

YO LES DIGO QUE ME
GUSTAN

YA SEAN JÓVENES O
ADULTAS

EN SU SANTO CAMINAR

EN ALGUNAS VEO PASAR

CUANDO LOS HIJOS SE
AUSENTAN

LA SONRISA QUE
CONSUELA AL SABER QUE
VOLVERÁN.

CONTENTAS DEBEN
ESTAR

EN SU FESTEJO ESPECIAL

PALOMITAS SIN IGUAL

LAS QUIERO VER GOZAR.

“PADRES CLARO QUE SI LES CANTARE”

CANTO NUMERO 97



A LOS PADRES MUY
AMADOS,

AQUI LES VENGO A
CANTAR

SON UN TESORO MUY
GRANDE

DEL PADRE ETERNO
INMORTAL

SON SOLES DEL
FIRMAMENTO

QUE VAMOS A FESTEJAR

PORQUE LA VIDA NOS
DIERON

POR VOLUNTAD
CELESTIAL

CLARO QUE SI

LES CANTARE

ESTA PRECIOSA ROLA
BONITA

PARA SU BIEN

LES DIGO QUE

LOS QUIERO YO

YA SABEN QUE LES
CANTO DEBERÁS

CON GRAN AMOR



LOS PADRES POBRES Y
RICOS
DE ESTE CANTO GOZARAN
SE LOS CANTAMOS SUS
HIJOS
EN ESTE SU DIA ESPECIAL
ESPOSA, TAMBIEN
FAMILIA
DISPUESTOS A CELEBRAR
A TODO PADRE DEL
MUNDO
HOY QUEREMOS EXALTAR
CLARO QUE SI
LES CANTARE
ESTA PRECIOSA ROLA
BONITA
PARA SU BIEN
LES DIGO QUE
LOS QUIERO YO
YA SABEN QUE LES
CANTO DEBERÁS
CON GRAN AMOR
SON PERLAS BIEN
ENGARZADAS



EN UN COLLAR ESPECIAL

TAMBIEN SON BELLOS
DIAMANTES

QUE ALUMBRAN LA
OSCURIDAD

CUANDO NOS MUESTRAN
EJEMPLOS

DE SU GRAN PATERNIDAD

TRABAJANDO Y
EDUCANDO

UNA NUEVA SOCIEDAD

CLARO QUE SI

LES CANTARE

ESTA PRECIOSA ROLA
BONITA

PARA SU BIEN

LES DIGO QUE

LOS QUIERO YO

YA SABEN QUE LES
CANTO PAPITOS

CON GRAN AMOR

**“MUNDO ENSIDICO”
CANTO NUMERO 98**



UN MUNDO IMAGINARIO
FUE EL PRIMERO EN
CREAR

PARA LUEGO
RECREARLO, AL
CREARLO EN LA VERDAD

**CON SABER
HEREDADO
PROYECTO EL
ETERNAL**

A SU HEREDERO AMADO
A QUIEN INVITA A
CREAR

EL ENSIDICO MUNDO DE
DONDE HAY QUE
FORJAR

NUEVAS FORMAS DE
VIDA QUE NOS DEN
NUEVO ACTUAR

DE LAS DEGRADACIONES
PODAMOS ESCAPAR

FILOSOFOS, POETAS
NOS QUIERE EL
ETERNAL.

ENTENDER ES POTENCIA
QUE TE SURGE AL
PENSAR

DETERMINACION NUEVA
VEREMOS AFLORAR

LAS APORIAS DEL
TIEMPO NO NOS DEBEN
FRENAR



HEDONISMO Y PLACERES
SON APORIAS A ECHAR

Y LO YA INSTITUIDO
PODER ERRADICAR

CUANDO ESTA
DEGRADADO NO
DEBEMOS FLAQUEAR

NUEVOS MAGMAS
PONDREMOS TODOS EN
SU LUGAR

CON ESPACIO Y CON
TIEMPO EN EL MUNDO
IMPLANTAR

AIROSOS CON VICTORIA
EL MUNDO TRANSITAR

CIUDADANO MODELO EL
MUNDO HABITARA

NUEVOS MAGMAS,
SENTIDOS Y LENGUAJES
SERAN

LAS SIGNIFICACIONES
POIETICAS A CREAR.

“DOCE 12 DE DICIEMBRE DEL AÑO DEL 2009”
“LO POIETICO Y LO ENSIDICO”
CANTO NUMERO 99



ES ENSIDICO Y
POIETICO
CANTARLE A LA
CREACION TODA

PUES AL ENTRAR
AL DETALLE TE
SORPRENDE A
TODA HORA

POR SU
EVOLUCION
CONSTANTE,
TODA ESPECIE
ENCANTADORA

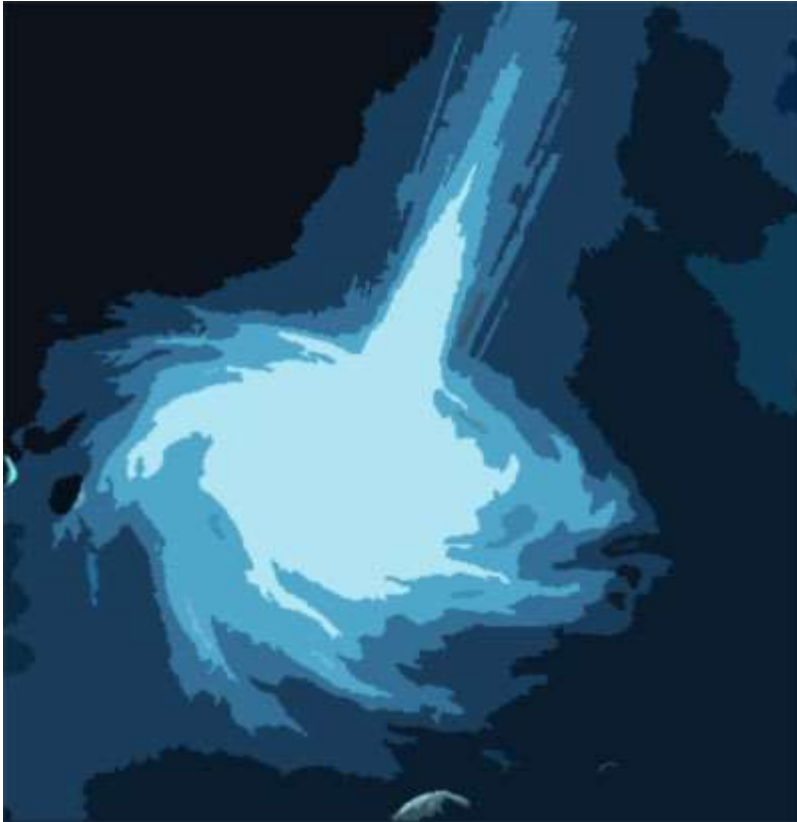
**TOMANDO
FORMAS
DIVERSAS
REPRODUCIRAN
TÚ GLORIA**

CONSULTO LOS
LIBROS TODOS
DE LA NATURAL
CRIATURA

SOY EPITOME O
COMPENDIO DE
SABIDURIA TAN
PURA

MAS SOLO EL
ETERNO PADRE
ME INSPIRA
HACIA LA
ESCRITURA

CUANDO ALGO
RESALTAR
QUIERE DE TODA
SU PRECIOSURA



Y ASI ME PONGO A
ENSAMBLAR VERSOS
QUE SON EVIDENTES

DE DIA Y DE NOCHE
TRABAJO PARA
SACAR LOS PENDIENTES

ECOSISTEMA Y PLANETA
RECLAMAN MUCHOS
DOCENTES

QUE ABORDEN LOS
ALTOS TEMAS Y LOS
LLEVEN A LAS GENTES

ESTE DOCE 12 DE
DICIEMBRE DEL AÑO
DEL 2009

ME LLEGARON
PENSAMIENTOS
PROFUNDOS Y DE
REPENTE

SOBRE EL UNIVERSO
TODO Y LA NATURA
IMPONENTE

QUE FUERON DADOS AL
HOMBRE POR EL PADRE
OMNIPOTENTE

POR ELLO ESTOY
ESCRIBIENDO EN MEDIO
DE LA PROGENIE

CON PRESIONES Y
PROBLEMAS DE
AMBIENTE HUMANO
INCLEMENTE



MAS VALE LA PENA
HACERLO POR LA
CREACION EXCELENTE

QUE NOS DIO EL JUSTO
Y ETERNO PADRE SANTO
OMNIPRESENTE

Y AL TERMINAR DE
TROVAR RECUERDO A
LOS ANIMALES

A PLANTAS Y
PASTIZALES, A
LAGUNAS, RIOS Y MARES

MONTAÑAS Y
CORDILLERAS Y A LAS
AGUAS QUE A RAUDALES

BROTAN DE TAN DULCES
NOTAS DE ESTOS
CANTOS CELESTIALES.

“JERARQUIAS DE VIRTUDES Y VALORES”
CANTO NUMERO 100



VIRTUDES Y VALORES ES
MUY BUENO CANTAR

CON IMAGINACION
PODEMOS TODO EL
TIEMPO CREAR

RAZONANDO PRIMERO Y
ENSEGUIDA PENSAR

CON RIGOR SIN MEDIDA
ESTE ESFUERZO
APLICAR

ES UN HABITO BUENO
LA VIRTUD OPERAR

LA ADICCION AL
CONTRARIO ES EL
HÁBITO AL MAL,

Y PARA EQUILIBRARNOS
NUESTRO TRATO
ORDENAR

CON EL MUNDO Y
CRIATURAS EL TRATO
ARMONIZAR

AMANDO LA JUSTICIA
TODA LA HUMANIDAD

LAS GUERRAS
DEJAREMOS POR AMOR
Y AMISTAD,

Y CON FORTALEZA
PODER SOBRELLEVAR,



LAS CRISIS Y
PROBLEMAS ASI SE
VENCERAN

AMANDO LA PRUDENCIA
TODA LA SOCIEDAD

SERA LA INSTITUYENTE
DE UN PENSAR ESPECIAL

Y AMANDO LA
TEMPLANZA LA
ADICCION VENCERA

LOS VICIOS Y
ADICCIONES ASI
SUCUMBIRAN

**PERSEVERA Y
ALCANZA CON
PACIENCIA ETERNAL**

CON LOS SIGLOS Y
SIGLOS AL HOMBRE
REFORMAR

ALEGRIA DE LA VIDA
QUIERE RECUPERAR

PARA SU OBRA MAESTRA
LA SOCIEDAD PLURAL.

**“EPITOMES DEL MUNDO Y COMPENDIOS DEL SABER”
CANTO NUMERO 101**



PARA VENCER LAS
CRISIS QUE NOS
AFECTAN MAS

EPITOMES SEREMOS
PARA LA HUMANIDAD

LA RAZON ESTA EN
CRISIS POR NUESTRA
NECEDAD

PRECISO ES
RESCATARLA DE LA
PERVERSIDAD.

EN LA CRISIS POLITICA
DE LA IMAGINACION

DEBEMOS ENFOCARNOS,
LUCHAR CON GRAN
TESÓN,

ES EL
“KAIROS” MOMENTO
PARA LA DECISION

QUE ALGO SEA DICHO O
HECHO EN CRITICA
OCASIÓN.

ABANDONO ES LA CRISIS
DE INTELLECTUAL
MISION

QUE HA TRAICIONADO
EL HOMBRE EN TODA
DIMENSION

RETORNAR A LOS
LIBROS ES URGENTE EL
DIA DE HOY



SEAMOS LOCOS ENSIDICOS
PARA UN MUNDO MEJOR

NUESTRO METODO HAGAMOS
DE LA PERPLEJIDAD

UNA VIA HACIA EL CAMBIO FUE
CONGRUENTE INICIAR

A LAS IDEAS MADRES MUY
PRONTO RETORNAR

IMAGINAR UN MUNDO PARA
VOLVERLO A CREAR.

PARTIR DE LOS PRINCIPIOS Y
PRINCIPIOS BUSCAR

LA POTENCIA DINAMIS ANTE SI
POSTULAR

ES LA IMAGINACION PERFECTA
Y TAMBIEN RADICAL

CUANDO LA PROYECTAMOS A
FORJAR LA VERDAD

“VIA PARA EL CAMBIO”

CANTO NUMERO 102



UNA ADICCION TERMINA
EN DEGRADACION
MORAL

EL MAL DE NUESTROS
TIEMPOS VAMOS A
ERRADICAR

LA POTENCIA TERRIBLE
DEL ENTENDER ESTA

EN DESPERTARLE AL
HOMBRE LA VICTORIA
TOTAL

EL ANTIDOTO FUERTE
PARA PODER TRIUNFAR

LLEVAR A LA PERSONA A
CON RIGOR PENSAR

REORDENAR SUS
COSTUMBRES EN SU
COMPLETO ACTUAR

QUE COMPRENDAN LA
VIDA FAMILIA Y
SOCIEDAD

CIUDADANO MODELO
VERDADERO OVERT
KRAFT

LAS FAMILIAS HOY CON
SOCIEDAD PLURAL

VEHICULO MODELO
ESTUPENDO SERA



QUE LLEVE ESTE
MENSAJE PARA LA
HUMANIDAD

RESTAURAR SU
QUEHACER HUMANO Y
SU PENSAR

SERA LA CONEXIÓN DE
ESTE MAGMA SOCIAL

DISTINGUIR LO
POIETICO Y ENSIDICO
TENDRA

OBJETIVO INMEDIATO
EN NUESTRA SOCIEDAD.

NUEVAS FORMAS DE
VIDA TOTALES HAY QUE
CREAR

NUEVO EIDOS, NUEVA
ESENCIA COMPONENTE
NUCLEAR,

SENTIDO PLENO Y
FUERTE ERRADICANDO
EL GAP

DETERMINACION NUEVA
VIA DEL CAMBIO SERA.

“LAS MOMIAS DE GUANAJUATO”

CANTO NUMERO 103



HAY COSAS
DESAGRADABLES DE LAS
QUE QUIERO CANTAR

LAS MOMIAS DE
GUANAJUATO QUE
SIRVEN PARA LUCRAR

EN VIDA FUERON
PERSONAS DE AQUÍ O
DE OTRO LUGAR

TAN SOLO POR ELLO
DIGNAS DE TODO
CONSIDERAR

ES LAMENTABLE SABER
QUE LAS LLEVAN Y LAS
TRAEN

A DIFERENTES LUGARES
DONDE EN MORBO SE
DISTRAEN

CAUSAN ESTUPOR Y
ASOMBRO, MUECAS Y
GESTOS DE TES

Y CANTIDAD DE
CONCEPTOS ABSURDOS
Y ASI LO CREEN

**CUANDO EL MUY
ETERNO Y SANTO LES
DIO VIDA Y LAS CREO**



SEGURO PENSO PARA
ELLAS ESTE MUNDO
ENCANTADOR

LAS QUE AHORA DE
ELLAS RIEN SE
ENCUENTRAN EN GRAVE
ERROR

NO HAY DERECHO QUE A
SUS CUERPOS LOS
TRATEN CON TAL RIGOR

A LOS QUE AHORA
GOZAMOS DE ESTA VIDA
SINGULAR

TAMPOCO HABRA DE
AGRADARNOS LLEGAR A
MOMIFICAR

NUESTROS CUERPOS
AHORA INTACTOS
VERLOS ASI TRANSITAR

A OJOS PROPIOS Y
EXTRAÑOS CON MORBO
Y BARBARIDAD

SI LA TIERRA ES
PORTADORA DE ESTA
DICHA PROPIEDAD

PENSEMOS CON MAS
CLEMENCIA Y TAMBIEN
CON MAS PIEDAD



EL RESPETO ENTRE LOS
HOMBRES SE DEBE DE
PROLONGAR

EN LA VIDA Y EN LA
MUERTE POR SU
NATURALIDAD

Y AQUÍ TÉRMINO
CANTANDO ESTE CANTO
SINGULAR

OJALA QUE EN LO
FUTURO, GARANTIA
TENGAMOS YA

DE QUE ESTOS CUERPOS
QUE ANDAMOS NO
PUEDAN MOMIFICAR

AL MENOS QUE UN DIA
MURAMOS EN OLOR DE
SANTIDAD.

“LA BESTIA Y LOS INMIGRANTES”
CANTO NUMERO 104



EN LA **BESTIA** Y EN
LOS **TRAILERS**
ARRANCAN EN SU
AVENTURA

UNOS LOGRAN LO QUE
QUIEREN OTROS CAEN
EN DESVENTURA

PORQUE EN EL VIAJE SE
DAN PELIGROS DE GRAN
TORTURA

LOS PROVOCAN
ACCIDENTES Y
HOMBRES DE ALMA MUY
OBSCURA

CRUZAN PRIMERO EL
GRAN RIO EN LANCHA Y
CAMARA DURA

LUEGO EN ESE TREN SE
SUBEN **BESTIA DE
FERREA ESTRUCTURA**

CRUZANDO MEXICO
ADVIERTEN LAS
AMBICIONES DE USURA

PUES LES COBRAN COMO
FLETE O EN CALIDAD DE
BASURA

LOS HERMANOS
INMIGRANTE SON **DEL
PADRE PRECIOSURA**

PORQUE **EL
ETERNO** LOS VE Y LOS
AMA CON TERNURA



VAN EN POS DE UN
BUEN TRABAJO QUE LES
NIEGA LA FORTUNA

EN SUS PAISES DE
ORIGEN DONDE NO HAY
SUERTE NINGUNA

EL TRABAJO TODO
VENCE Y AL HOMBRE LE
DA DULZURA

CUANDO RENDIDOS SE
DUERMEN DESPUES DE
JORNADA Y SUDA

ESO LE GUSTA **AL**
BENDITO QUE LES
PROPICIA LA MUDA

LASTIMA QUE A
HOMBRES PERVERSOS
LES FALTA MUCHA
CORDURA

ES EL SUEÑO
AMERICANO QUE LOS
LLEVA CON PREMURA

AGUANTANDO HAMBRE Y
CANSANCIO EN ESTA
RUTA INSEGURA



LOS MUEVE EL AMOR DE
PADRES DE HIJOS DE
HERMANOS QUE AUGURAN

LAS DESDICHAS O
FRACASOS O
TAMBIEN **GLORIAS** FUTUR
AS

EL AMOR A SUS FAMILIAS
ES MOTOR QUE LOS
IMPULSA

A LOGRAR LA META AMADA
QUE FILOSOFIA TAN PURA

QUE MEXICO LOS ALIENTE
EN TRAVESÍA QUE MADURA

Y NO QUE LOS ABANDONE Y
LES NIEGUE BUENA AYUDA

AL CRUZAR SU TERRITORIO
BENDICEN CON GRAN
SOLTURA.

**“LOS CENTENARIOS”
PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD
CANTO NUMERO 105**



ESTE ES UN CANTO
BENDITO DE
IMPORTANCIA CAPITAL

LES CANTO A LOS
CENTENARIOS DE ESTE
MEXICO INMORTAL

DICEN QUE SON
OCHOCIENTOS QUE
CONSERVA **EL ETERNAL**

CONSENTIDOS **DEL**
ETERNO OJALA QUE
VIVAN MAS

EN LOS
ACONTECIMIENTOS QUE
PUEDIERON PRESENCIAR

ESTA LA HISTORIA
GLORIOSA DE
ESTA **SOCIEDAD**
PLURAL

SON LOS TESTIGOS
VALIOSOS DE UNA
NUEVA HUMANIDAD

PORQUE SOLO ELLOS
PERCIBEN CON
CLARIDAD EJEMPLAR

TODO LO QUE HA
SUCEDIDO EN NUESTRO
EVOLUCIONAR



DONDE HAN PUESTO
SUS SENTIDOS PARA
PODER PLATICAR

AY QUE LINDOS
VIEJECITOS BIEN QUE
SABEN CONVERSAR

ES UN VALOR
IMPORTANTE EL
SABERLOS ESCUCHAR

LA PATRIA QUE SIEMPRE
VALE ES LA QUE LOS
SUPO AMAR

Y QUE PUDO
INTERPRETARLOS EN SU
INMENSA SOLEDAD

PORQUE SON LOS
CENTENARIOS CREMA Y
NATA Y NADA MAS

COMO QUIEN DIJERA EL
SALDO DE UNA INMENSA
UTILIDAD

POR ELLO YO AQUÍ LES
CANTO Y LES VOLVERE A
CANTAR

A TODOS LOS
CENTENARIOS QUE
TANTO AMA **EL**
INMORTAL



PORQUE LOS HIZO
LONGEVOS PARA PODER
PROLONGAR

TAMBIEN A TODOS LOS
HOMBRES
SU **ETERNA** LONGEVIDA
D

QUE AL FIN TODITOS
PODAMOS APRECIARLOS
SIN CESAR

PUES JUNTO CON
NUESTROS NIÑOS SON
NUESTRO GRAN CAPITAL

LO MISMO QUE EN TODO
EL MUNDO TAMBIEN SIN
DUDA SERAN

PATRIMONIO
INDISCUTIBLE DE TODA
LA HUMANIDAD

“LA PARCELA Y SU ANGEL”
CANTO NUMERO 106



ES LA PARCELA BENDITA LA
PORCION DE TIERRA SANTA

DONDE UN ANGEL
CAMPELINO BUENA
COSECHA LEVANTA

CUANDO SUS CALLOSAS
MANOS LA CULTIVA Y LA
TRABAJA

Y LA LLUVIA DEL ETERNO LA
CONDUCE A LA BONANZA.

SON DOS SERES EN ALIANZA
DE TRABAJO Y DE
LABRANZA,

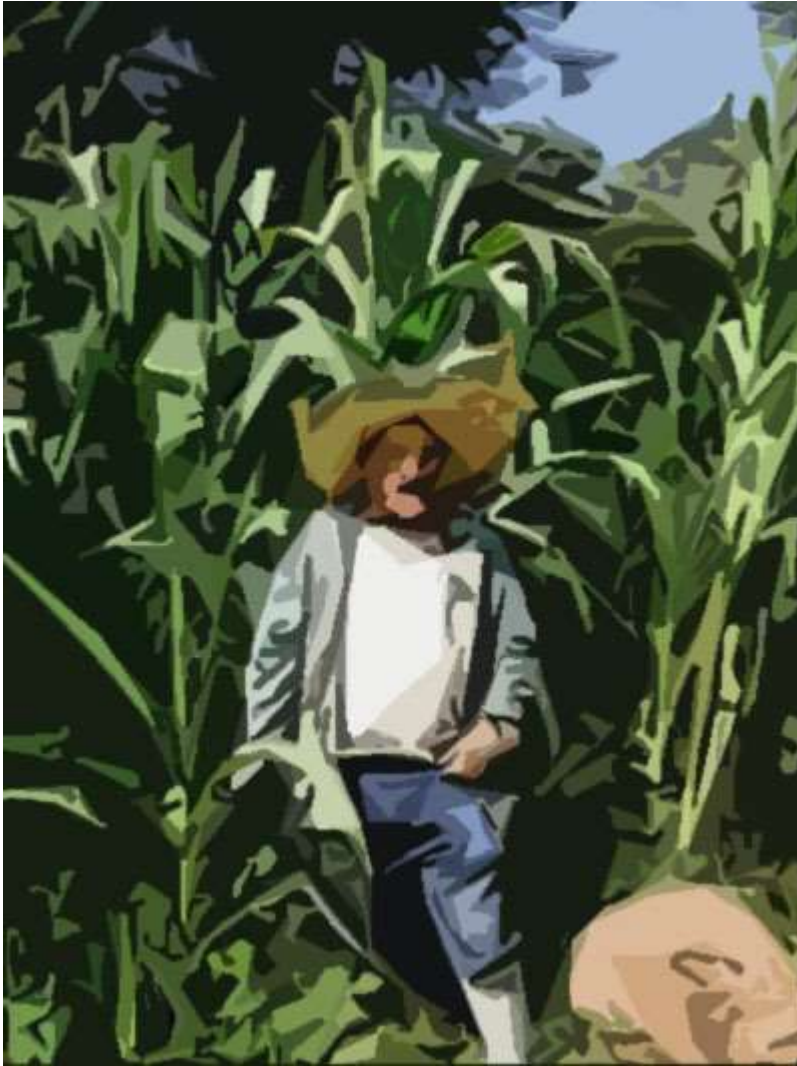
UNO QUE HABITA LA
TIERRA **OTRO SU MORADA**
SANTA,

LA VIDA JUNTOS PRODUCEN
Y SU FAMA SE AGIGANTA,

CUANDO LOGRAN QUE A LAS
MESAS LLEGUE LA MIES
AÑORADA.

UN TIEMPO FUERON LAS
BESTIAS SUFRIENTES DE LA
JORNADA,

DESPUES FUERON LOS
TRACTORES CON TECNICA
MEJORADA



LO CIERTO ES QUE LA
PARCELA DE UNA O DE
OTRA FORMA DADA

PRODUCE CUANDO DIOS
QUIERE Y SABE QUE ES
BIEN AMADA.

LA HISTORIA LA FUE
FORJANDO CON POLVORA
Y CON ESPADA

Y LUEGO LA FUE
HABITANDO UN ANGEL DE
PIEL DORADA

PORQUE EL CAMPESINO
LLEVA POR EL SOL LA
PIEL BRONCEADA

SOLO SUS MUY FUERTES
MANOS LOGRAN TAMBIEN
FECUNDARLA

LOS MEXICANOS
SABEMOS DE TODA ESTA
HERMOSA TRAMA

PUES NUESTROS PADRES
O ABUELOS DE ALGUN
MODO LA NARRAVAN,



QUE PARA PODER
LOGRARLAS CON
HACIENDAS LAS DOTABAN

SURGIENDO EL FAMOSO
EJIDO DE PARCELAS
FRACCIONADAS.

AHORA EL DOMINIO
PLENO LLEGO PARA
APROVECHARLAS,

Y EN LAS ZONAS
CITADINAS ES COMUN
URBANIZARLAS

MAS EN SU PARTE MAYOR
EL FIN SERA
PRESERVARLAS

PARA CONSERVAR EL
ANGEL MORENO DE TES
DORADA.

**“ANGEL GUARDIAN DE LA PATRIA”
CANTO NUMERO 107**



**ES EL SOLDADO
BENDITO, REGALO DEL
PADRE ETERNO,**

ES DE DISCIPLINA
FERREA Y DE CORAZON
MUY TIERNO,

CUANDO SE ENTREGA
DEBERAS, A FAVOR DE LO
QUE ES BUENO,

PARA EL PROGRESO
CONSTANTE Y
PROTECCION DE SU
PUEBLO.

EN MEXICO LOS AMAMOS,
POR SU TRABAJO
ESTUPENDO,

EN LAS ZONAS DE
DESASTRE, SIEMPRE NOS
PONEN SU EJEMPLO,

Y EN SOBERANIA LA
PATRIA, SIEMPRE CUENTA
CON SU EMPEÑO,

Y SU VALENTIA INAUDITA
NOS CUBRE CON SANTO
CELO.

LA NACION SE REGOCIJA,
CUANDO EN DESFILE LOS
VEMOS,

YA SEA A PIE O
SURCANDO EL AIRE O A
CABALLO SIEMPRE
ESBELTOS,

SUS MUSCULOS Y
DESTREZAS SON
PRODUCTO DE DESVELOS



Y DE ESFUERZOS INFINITOS
POR PROTEGER NUESTRO
SUELO.

NUESTRO PUEBLO LOS
OBSERVA, LOS ADMIRA Y
LOS RESPETA,

Y MÁS CUANDO EN SU
PRESENCIA LAS
REPRESIONES NO EXPRESA,

SINO EL AMOR A LA CAUSA,
DE UN PAIS, QUE SIEMPRE
SUEÑA,

CON ALCANZAR EL
PROGRESO EN LA JUSTICIA Y
PAZ PLENA.

SOLDADOS RASOS,
SARGENTOS, TENIENTES Y
CAPITANES,

CORONELES, BRIGADIERES,
DE DIVISION GENERALES

LEALTAD NOS SIGUEN
MOSTRANDO, EL DIA DE HOY
Y EN LOS AYERES,



CON MI VOZ LES VOY
CANTANDO Y
APLAUDIENDO SUS
QUEHACERES.

MEXICO SANTO Y
BENDITO, EXIGE QUE HOY
LES BRINDEMOS,

UN GRAN
RECONOCIMIENTO Y
AQUÍ SE LOS
PROPONEMOS,

SEGURA ESTARA LA
PATRIA DE LOS ATAQUES
VIOLENTOS,

TAL TESORO
SACROSANTO, SUGIERO
QUE ASI LO HONREMOS.

PUEBLO Y EJERCITO SON
UN BINOMIO NECESARIO,

**UNIDOS CON EL
ETERNO, TRIO DE UN
EXELSO SUDARIO.**

**“EL INDIGENA MEXICANO”
CANTO NUMERO 108**



EL INDIGENA ES FIGURA
ENIGMATICA MUNDIAL,

ES EL QUE HABITA LA
TIERRA DESDE TIEMPO
INMEMORIAL,

POR EL ESTRECHO DE
BERING SE PUDIERON
TRASLADAR,

A ESTA AMERICA
GLORIOSA Y A LA
MESETA CENTRAL.

LUEGO SE FUERON
FORJANDO, EN LA
CULTURA ANCESTRAL,

MAYAS, OLMECAS,
TOLTECAS Y AZTECAS
DEL ANAHUAC,

GUERREROS MUJ
PORTENTOSOS DE
NUESTRA AGUILA Y
NOPAL,

SOMETIERON LA
SERPIENTE LLAMADA LA
COCULCAN.

MEXICO Y EL SUR
AMADO DE ESTA
AMERICA INMORTAL,

SON CUNA DE ESTAS
CULTURAS Y DE SABIOS
SIN IGUAL,

Y DE PROFUNDAS
RAÍCES EN LA AMERICA
CENTRAL,



FUERON MUY
PRIVILEGIADOS DE
NUESTRO PADRE
ETERNAL.

ES MUY NECIO
DESDEÑARLOS Y
HUMILLARLOS AUN MAS,

SON UN REGALO
INAUDITO QUE
DEBEMOS APRECIAR,

ELLOS DOMINAN LAS
SELVAS, SIEMPRE LAS
SOMETERÁN,

PIRÁMIDES IMPONENTES
ASÍ LO ATESTIGUARAN.

BENEFICIOS NOS
LEGARON NECESARIO ES
COMENTAR,

EL AZTECA CALENDARIO
ES DIGNO DE
REMEMBRAR,



LO MISMO QUE EL CERO
MAYA QUE VINO A
CONFIGURAR,

MATEMATICA MÁS
AMPLIA E INFINITA DE
VERDAD.

TAMBIÉN LA REGIÓN
DEL PLANO MUCHO LOS
RECORDARA,

CUANDO MONUMENTOS
VEMOS EN LA GRAN
TENOCHTITLAN,

AHORA FORMAN LA
CULTURA DE UNA GRAN
DIVERSIDAD,

ASTRÓLOGOS
AFAMADOS EN TODA LA
HUMANIDAD,

**ES RAIZ DEL PADRE
ETERNO NUESTRA
MEXICANIDAD.**

**“EL MEXICANO”
CANTO NUMERO 109**



EL MEXICANO PROVIENE
DE CULTURAS MUY
LEJANAS,

PRIMERO FUIMOS
OLMECAS Y DESPUES
FUIMOS TOLTECAS,

LUEGO LOS MAYAS
GLORIOSOS, DESPUES
FUIMOS LOS AZTECAS,

DE ESTE GRANDE
RECORRIDO NOS
FORMAMOS LOS MEXICAS.

MIL SEISCIENTOS Y
SEISCIENTOS ANTES QUE
FUERA ESTA ERA,

Y QUINIENTOS CUANDO
FUIMOS ZAPOTECAS Y
MIXTECAS,

TRESCIENTOS Y
NOVECIENTOS MAYAS
FUIMOS DE A DE VERAS,

DESPUES DE CRISTO
DIGAMOS YA TAMBIEN
FUIMOS MEXICAS.

MIL TRESCIENTOS
VEINTICINCO SE FUNDO
LA TENOCHTITLAN,



CONFEDERACIÓN GLORIOSA
CON TEXCOCO Y CON
TLACOPAN,

AZTECAS
MARAVILLOSOS **MEXICANO**
S POR HERENCIAS,

QUIZO EL PADRE ETERNO Y
SANTO DARNOS ESTAS
DESCENDENCIAS.

Y YA COMO MEXICANOS
RECIBIR NUEVAS
TENDENCIAS,

CUANDO FUIMOS
CONQUISTADOS ANTES DE
LA INDEPENDENCIA,

POR ESO YA BAUTIZADOS
CONSERVAMOS NUESTRA
ESENCIA

COMO MESTIZOS Y
CRIOLLOS DE HIBRIDA
BENEVOLENCIA

CUANDO DE ESPAÑA
LLEGARON TAMBIEN GENTE
CON DECENCIA.

MIL QUINIENTOS TREINTA Y
UNO LLEGO LA
GUADALUPANA,

SE MANIFESTO A JUAN
DIEGO Y QUISO SER
MEXICANA,



ESTANDARTE
INDEPENDIENTE COMO
EMBLEMA LA LLEVABA,

GUADALUPANOS
SEREMOS ASI CORRE
NUESTRA FAMA,

**MEXICANOS
PREDILECTOS DEL
POTENTE QUE NOS
AMA.**

TERRITORIO
SACROSANTO DEL AGUILA
Y DE LA TUNA

DE LA SERPIENTE Y
MAGUEY ES UNA INMENSA
FORTUNA

HABITARLO CON
ORGULLO Y SIN VANIDAD
ALGUNA

RECONOCIENDO AL
ETERNO EN DARNOS
DICHA TAN PURA.

“CANTAR DEL AUTORETRATO DE RICARDO AZUELA ESPINOZA”
HIMNO NUEVE
CANTO NUMERO 110



FORME NUEVA
INSTITUCION DE UN
SABER MAS CORONADO

ES LA SOCIEDAD PLURAL
NO ADICTA Y ENSEGUIDA
YO LA ENSALSO

POR SER MI OBRA
MAESTRA ME INSPIRO EL
ETERNO Y SANTO

SON VIRTUDES Y
VALORES LO QUE AQUI
DIFUNDO A DIARIO

ES CULTURA PREVENTIVA
PARA EVITAR EL FRACASO

QUE LOS VICIOS Y
ADICCIONES OCASIONAN
AL HUMANO

DANDOLE ASI UN BUEN
FACTOR DE PROTECCION
Y AYUDARLO

NADA DE ESTO FUE
POSIBLE SIN SER
PRIMERO NOTARIO

RECONOZCO EN ESTE
OFICIO MI GUSTO POR EL
TRABAJO

ES MI SUSTENTO
ECONOMICO Y APOYO DE
LO QUE HABLO

PUES MUCHO ES LO QUE
INVERTIDO EN ESTE
PROYECTO SANTO



EXPRESO Y ASIENTO
AQUÍ MI RESPETO AL
NOTARIADO

LOS NOTARIOS
MEXICANOS DEL MUNDO
SON ADMIRADOS

SON RICARDO Y LUIS
ARTURO Y FAUSTO
ABOGADOS NATOS

ES LA NOTARÍA SU VIDA,
SU MOTIVACIÓN Y
AGRADO

SON MIS HIJOS
ADMIRADOS EN SU AMOR
POR EL DESPACHO

LOS TRES SON MUY
COMPETENTES E
INTACHABLES EN SUS
TRATOS



ESTE ES EL MAYOR
PROYECTO DE MI VIDA Y
LO RECALCO

ES LA "SOCIEDAD NO
ADICTA PLURAL" DEL
GENERO HUMANO

CON LIBERTAD
RELIGIOSA PROGRESO
MORAL QUE EXALTO



LIBERTAD DE
IDEOLÓGICAS Y VIRTUDES
QUE AQUÍ ALABO

ES DEGRADACIÓN MORAL
EL MAL DE UN TIEMPO
INSENSATO

QUE TIENE COMO RAIZ,
LA ADICCIÓN Y VICIO
INGRATO

QUE DESTRUYE AL
HOMBRE AL FIN,
PAGÁNDOLE MAL AL
SANTO

QUE NOS DIO A TODOS
LA VIDA Y UN MUNDO
BIEN ACABADO

PARA PODER
DISFRUTARLO CON
MEDIDA Y CON RECATO

EQUILIBRANDO CON EL
NUESTRA ARMONIA Y EL
BUEN TRATO

AL CIUDADANO MODELO
ASÍ DEBEMOS FORMARLO

QUE ES LA META FIRME Y
ALTA DE ESTA SOCIEDAD
QUE ACLAMO

Y QUE YO FUNDE EN
SILAO DE LA VICTORIA
AFAMADO

POR SU CRISTO Y
SOCIEDAD PLURAL Y QUE
BIEN QUEDE ASENTADO

QUE EN ELLA ESTOY
TRABAJANDO Y POR ELLA
ME ESTOY DANDO



DIA CON DIA ENTREGANDO
TODO LO QUE TENGO Y
VOY GANANDO

PORQUE DAR POR EL
ETERNO LO QUE EL NOS
DIO DE ANTEMANO

NO TIENE MERITO ALGUNO
LA GLORIA ES DE EL LO
DEJO CLARO

PORQUE DESDE EL ALTO
CIELO AL HOMBRE SIGUE
CUIDANDO

Y AQUÍ EN SILAO
GUANAJUATO, ESTE
PROYECTO HA FUNDADO

EL QUE ES PODEROSO,
ETERNO, JUSTO,
CLEMENTE, PIADOSO Y
SANTO.

“CANTAR DEL AUTORETRATO DE RICARDO AZUELA ESPINOZA”

HIMNO DIEZ

CANTO NUMERO 111



**“RESPLANDOR
PLANETA TIERRA” ES EL
LIBRO DONDE ENSALZO**

AL CREADOR DEL
UNIVERSO Y TODO SU
GRAN TRABAJO

ES POEMARIO Y ES
HIMNARIO QUE ALABA
CON MUCHO ENCANTO

LAS OBRAS DEL
OMNISCIENTE CON LA
MUSICA Y EL CANTO

“EL TEATRO AMOR” YO
FUNDE Y TAMBIEN OTROS
TRES BRAZOS

EL “CORO FLORES DE
AZAHAR”, PARA DIFUNDIR
MIS CANTOS,

Y LA “ESCUELITA
GRATUITA DE LOS
VALORES JERARQUICOS”,

TAMBIEN DAMAS
VOLUNTARIAS QUE
OPERAN ESTOS TRABAJOS

PARA EL ARTE DE LAS
ARTES COMO SE CONOCE
EL TEATRO



SON DIEZ OBRAS LAS QUE
HE ESCRITO Y SIETE LAS
QUE HE MONTADO

EN ELLAS SE TRATAN
TODOS LOS PROBLEMAS
CONNOTADOS

QUE DAÑAN AL HOMBRE
ACTUAL Y MODO DE
REMIEDIARLOS

"IMPACTO" "EL PEQUEÑO
QUIO" SON DOS DE LAS
QUE AQUÍ HABLO

"ENTUSIASMO JUVENIL" Y
"OROPEL" FORMAN YA
CUATRO



CON "FANTASIA MUSICAL EN EL PARAISO" ACLARO

QUE SON CINCO Y "FRENESI" FORMA EL SEIS DE ESTE HERMOSO RELICARIO

"LAS MEMORIAS DE MI TIEMPO" ES LA SIETE Y YO LA APLAUDO

LUEGO LAS QUE TENGO ESCRITAS PERO QUE NO HE PRESENTADO

"ABYECCION" SE LLAMA UNA, NUEVE ES CON "GUERRA CON RITMO"

"LA VIVEZA DE LOS HIJOS CON SUS PADRES" Y CON DIEZ SE CIERRA EL TEATRO

TAMBIEN LOS VIDEOS Y COMPACS CONSTITUYEN EL LEGADO

QUE A LA HUMANIDAD LE DEJO Y AQUÍ HABRE DE MENCIONARLOS

"MADRES LES VOY A CANTAR" ES UNO DE LOS QUE HABLO

UN DISCO QUE YO INTERPRETO PARA HOMENAJES DE MAYO

A LAS MADRES LES CANTE Y LES COMPUSE SU CANTO.



PARA LOS PADRES
TAMBIEN UN CANTO
IMPRESO Y GRABADO

"PADRES CLARO QUE SI
LES CANTARE" LO TENGO
ASI TITULADO

JUNIO 19 FUE ESTE
HOMENAJE SONADO

A TODO PADRE CANTE DE
TODO ESTE MUNDO
AMADO

EL CORO FLORES DE
AZAHAR MUY BIEN SUPO
INTERPRETARLO.

"SOÑANDO CON MI
AMOR" ES EL QUE ES DE
COMPACS PRIMARIO

SE LO CANTE A
CARMELITA PARA
NUESTRO ANIVERSARIO

CUARENTA DE AÑOS
CASADOS DE UN VALOR
MUY ESTIMADO

LO CANTE CON
SENTIMIENTO DE QUIEN
ESTA ENAMORADO

TAMBIEN LE COMPUSE UN
CANTO DE SESENTA
ANIVERSARIO.

ES LA OPERA EL GRAN
CULMEN DE TODO LO
QUE AQUÍ CANTO

TREINTA LIBRETOS HE
ESCRITO CON TEMAS DE
BELLO ENCANTO



*Interpretado
Magistralmente
por el;
Lic. Ricardo Azuela Espinoza*

*Ricardo
Azuela
Espinoza*

PRIMER CUADRO canto al esposo

esposo
 a a una de un po a a que pro son a a valle go de uita his te ma se re con san des an ga

Piano

esposo
 si te ce que di que del... huan by la and los po te glo ra e de la si a de un po so

Piano

esposo
 que a la no se han ca ha tra ha jo por do que re pa so un os es to por e hie ma no ja do so

Piano

esposo
 go so si de al pie de u na ha que la

Piano

esposo
 co no han tra da la es lo que re jo si

Piano

SON DE UN DIVERSO ABANICO DE ONTOLOGICO SER DIARIO

QUE ACONTECE EN REALIDAD O EN EL MUNDO IMAGINARIO

SOCIEDADPLURALNOADICTA.COM DONDE USTED PUEDE ENCONTRARLOS.

SON LOS VIDEOS COREOGRÁFICOS DE "RESPLANDOR" LINDOS CANTOS

QUE ADQUIEREN GRAN ESPLENDOR YA CANTADOS Y BAILADOS

"RESPLANDOR PLANETA TIERRA" ES FUENTE DE ESTOS RETABLOS

UN POEMARIO A LA CREACIÓN Y A SU AUTOR QUE SIEMPRE ENSALSO

SON "EL AIRE" Y "LA MUJER" POR MENCIONAR SOLO VARIOS

JUNTO CON "LAS GOLONDRINAS", "GALLINAS Y COLMENARIOS"

DIA "DOS DE MUERTOS" Y "EPOPEYICOS HIMNARIOS"

LOS QUE CON INMENSO ESMERO LLEVO HASTA EL DÍA HOY FILMADOS

MI GRUPO "CAPA DE OZONO" LOS HA BAILADO Y CANTADO.

POR ULTIMO ESTA EL VIDEO DE LO QUE HASTA HOY HE LOGRADO

"SOLO DEL ETERNO PADRE EL AGUA NOS HA BROTADO"

QUE FUE CON EL CORO FLORES DE AZAHAR FILMADO

DOCUMENTAL MUY HERMOSO QUE EMPEZARE A PRESENTARLO

PARA DARLE GLORIA AL SANTO QUE EL AGUA NOS HA DONADO.

**“A SILAO DE LA VICTORIA GUANAJUATO, MÉXICO”
HIMNO EN CUATRO CANTOS
CANTO NUMERO 112
PRIMER CANTO**



EN TORNO A UNA GRAN
MONTAÑA DE
ESTUPENDAS
PROPORCIONES

ES SILAO DE LA VICTORIA
MOTIVO DE ESTAS
CANCIONES

POR SER EL CENTRO
BENDITO DE MI MÉXICO
DE AMORES

LE DIO UN DESTINO
SUPREMO EL PADRE DE
LAS CREACIONES

TIERRA DEL
BICENTENARIO QUE SE
PARIO EN LOS DOLORES

DE UNA GUERRA DE
REFORMA Y DE DOS
REVOLUCIONES

LA INDEPENDENCIA
PRIMERO QUE NOS DIO
LIBERACIONES

DESPUES LA GUERRA
INTESTINA DE GRANDES
CONSTITUCIONES

ES RUTA DE
INDEPENDENCIA DEL
GRAN GRITO DE DOLORES

ES TAMBIEN LA GRAN
VICTORIA SOBRE LOS
CONSERVADORES



YO RESPETO IDEOLOGIAS
DE UNO O VARIOS
COLORES

PERO COMPARTO ESTA
HISTORIA DE
ESTANDARTES Y
BLAZONES

MAS DE TODO LO QUE
CANTO RESALTO EN LOS
CORAZONES

LAS BELLEZAS
NATURALES OBSEQUIOS
PARA LOS HOMBRES

ES COMANJILLA SIN DUDA
REGALO DEL DIOS DE
HONORES

Y LOS BAÑOS DE AGUAS
BUENAS Y DE AZUFROSOS
OLORES

ES SILAO DEL CUBILETE
YA FAMOSO POR SUS
DONES

PUES AHÍ SUBEN Y BAJAN
DE NOCHE Y DE DIA LOS
HOMBRES

QUE RECONOCEN AL
SANTO Y HACEN SUS
MEDITACIONES

MEJORANDO SUS
CONCIENCIAS POR MEDIO
DE REFLEXIONES



“A SILAO DE LA VICTORIA GUANAJUATO, MÉXICO”
HIMNO EN CUATRO CANTOS
CANTO NUMERO 113
SEGUNDO CANTO



DE CÓMO ES QUE TE
AVIZORO CEÑIDO POR
TU RED VIAL

EN CIUDAD MUY
TRANSFORMADA DE
INMENSA
INDUSTRIALIDAD

CARRETERAS Y VIAS
FERREAS Y UN
AEROPUERTO MUNDIAL

CON ENTRADAS Y
SALIDAS DE
IMPORTANCIA CAPITAL

MUCHOS SON LOS
BENEFICIOS QUE ESTE
MOTIVO HA DEJADO

AUTOMOTRICES
INDUSTRIAS EN SILAO
SE HAN INSTALADO

UN AEROPUERTO
BENDITO QUE NOS
LLEVA A TODOS LADOS

Y UN PUERTO INTERIOR
GLORIOSO DE
PRODUCCIÓN Y
TRASLADOS

LOS PROVEEDORES NOS
LLEGAN Y SE INSTALAN
ASOMBRADOS

EN LOS PARQUES
INDUSTRIALES QUE YA
SON MUY AFAMADOS





DE FIPASI Y LAS COLINAS
DE TREJO Y ROMITA
ALIADOS

Y MUNICIPIOS VECINOS
QUE SE VEN
BENEFICIADOS

PUES SON CUATRO LAS
CIUDADES QUE TIENES
POR TUS COSTADOS

UNA ES GUANAJUATO
HERMOSO DE MINERAL
ARGENTADO

EL OTRO EL BELLO
IRAPUATO DE FRESAS
MUY COLORADO

ROMITA DE
AGRICULTORES Y LEON
DE LA PIEL Y EL CALZADO

TODOS LOS CAMINOS
LLEVAN A ESTE NUESTRO
PUEBLO AMADO



ES UN LUGAR DE
HUMADERAS MI SILACUA
Y SUS HILADOS

CON EL TORITO Y SUS
LIMAS Y SUS SABROSOS
HELADOS

NIEVES Y CAMPANAS
FINAS Y LENGUAJES MUY
SONADOS

HOMBRES ILUSTRES POR
PUÑOS FAMOSOS EN
OTROS LADOS

EN LOS CANTOS Y EN LAS
LETRAS Y EN MURALES
BIEN PINTADOS

TAMBIEN EN PINTURAS
VARIAS Y ESCULTURAS
CON LAS MANOS

Y EN LAS TALLAS Y
JUGUETES DE MUEBLES Y
OTROS REGALOS



“A SILAO DE LA VICTORIA GUANAJUATO, MÉXICO”

HIMNO EN CUATRO CANTOS

CANTO NUMERO 114

TERCER CANTO



TAMBIEN HAY UNA OBRA
EXCELSA PARA LOS
HOMBRES HERMANOS

ES LA SOCIEDAD PLURAL
CON SU TEATRO Y CORO
A LADOS

Y SU ESCUELITA
GRATUITA DE
SUPERACION DE
HUMANOS

CON SUS DAMAS
VOLUNTARIAS QUE
SUPRIMEN VICIOS
VARIOS

POR MEDIO DE LAS
VIRTUDES Y DE VALORES
TRENZADOS

PRACTICA Y
CONOCIMIENTO DARAN
BUENOS RESULTADOS

DE LOS VICIOS Y
ADICCIONES RETIRAR
HOMBRES HONRADOS

PARA FORMAR EL
MODELO DE HOMBRES
MÁS CIVILIZADOS

ES EL PROGRESO MORAL
LA CULTURA DE ALTO
RANGO

QUE ENSEÑA ESTA
SOCIEDAD CON EL CANTO
Y CON EL TEATRO



EL CIUDADANO MODELO
ESPERAMOS VER
FORJADO

EN SILAO DE LA VICTORIA
YA LO ESTAMOS
FABRICANDO

AGRICULTURA Y GANADO
SON EL PIE DE LO QUE
CANTO

TODAS LAS
GENERACIONES EN ELLOS
SE HAN SUSTENTADO

POR ESO ES QUE EN
NUESTRO SUELO
TAMBIEN EL PADRE HA
SEMBRADO

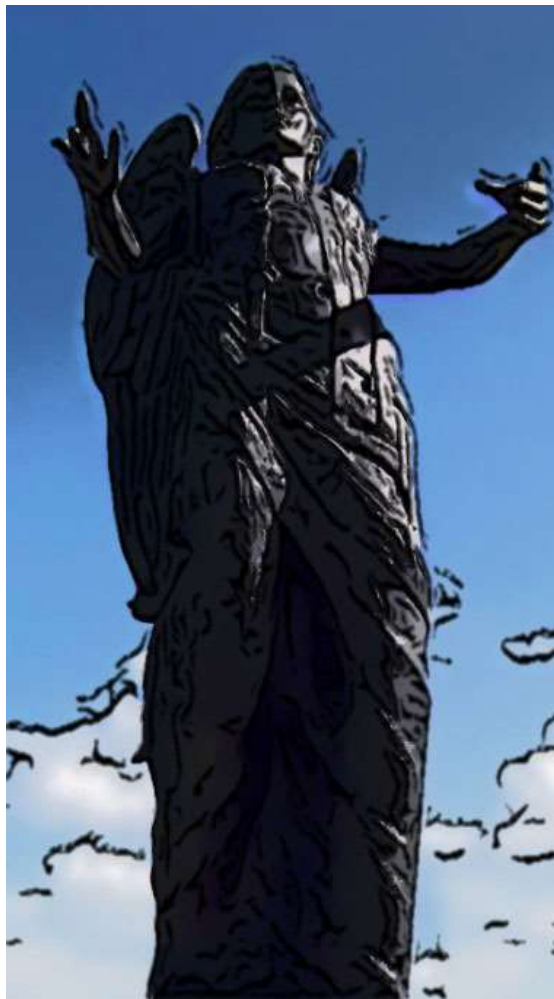
LAS VERDURAS Y LOS
LÁCTEOS DE UN FUTURO
PROCESADO

SU QUESO YA ES MUY
FAMOSO MAS PODEMOS
MEJORARLO

PARA FOMENTAR
TRABAJO Y FORJAR BUEN
CIUDADANO

Y ASI MEJORAR EL
MUNDO Y MUY BIEN
ALIMENTARLO

DENOMINACION DE
ORIGEN SERA UN FIN
PARA ALCANZARLO



“A SILAO DE LA VICTORIA GUANAJUATO, MÉXICO”
HIMNO EN CUATRO CANTOS
CANTO NUMERO 115
CUARTO CANTO



Y AQUÍ ME VOY
DESPIDIENDO POCO A
POCO PASO A PASO

VIVA SILAO, GUANAJUATO
LO DEJO BIEN ACLARADO

VIVAN LOS PUEBLOS
VECINOS VIVA MI MEXICO
AMADO

Y HABITANTE Y
VISITANTE QUE SEA BIEN
INTENCIONADO

RICARDO AZUELA
ESPINOZA ES AUTOR DE
ESTE POEMARIO

CON SABOR DE LIMA Y
TIERRA DE NUESTRO
BICENTENARIO

DE BELLEZAS NATURALES
LO CORONO EL
MILENARIO

GLORIOSO Y ETERNO
PADRE QUE EN SILAO SE
HA ESTACIONADO

SU GENTE ES AMIGA FIEL
DE ESPIRITU
HOSPITALARIO

SENCILLA Y
TRABAJADORA EN SUS
QUEHACERES DE DIARIO

Y YA BIEN CAPACITADA
RINDE MUCHO EN SU
TRABAJO



Y CULTA Y MUY EDUCADA
EN ESTE BICENTENARIO

LA FUERZA QUE ME HA
IMPULSADO A ESCRIBIR
LO YA INSPIRADO

ME PROVIENE DEL
POTENTE SANTO JUSTO Y
BIEN AMADO

QUE QUISO ESCRIBIR LOS
CANTOS DE ESTE SU
SILAO ADORADO

A TRAVES DEL QUE ES SU
AMIGO Y CON GUSTO LO
HE LOGRADO

POR ESO SELLO ESTOS
CANTOS CON UN
CORAZON UFANO

A SILAO DE LA VICTORIA
LE SALUDO YO DE MANO

Y DEJO AL MUNDO DE
HERENCIA ESTE
PROYECTO DEL QUE
HABLO

SOCIEDAD PLURAL NO
ADICTA PATRIMONIO
MEXICANO

Saludo con afecto a todos los integrantes de la sociedad plural no adicta, a su consejo directivo y especialmente su presidenta Lic. Esther Martínez Silva y a la directora de desarrollo financiero y contable Contadora Enriqueta Martínez Silva. Agradezco infinitamente su apoyo en el proyecto al igual que al equipo voluntariado y al Sr. José Manuel Meza Ramírez a lo largo de 13 años de trabajo. Así mismo saludo a las niñas y niños integrantes del teatro amor, teatro de danza capa de ozono, el coro flores de azahar y del elenco de ópera de la sociedad plural no adicta, a los padres de familia, A mi excelente equipo de secretarias Minerva Martínez Gutiérrez, Dulce María Cervantes Huerta y Patricia Mena Carrizosa por su extraordinaria solidaridad y espíritu de servicio con lo que me han apoyado para haber realizado este trabajo y a todas las personas que de una u otra forma han apoyado a la sociedad plural no adicta a quienes nos han apoyado en diferentes formas artísticas.

Saludos de todo corazón a toda la estirpe humana y a los poetas, escritores y artistas del planeta tierra. Un gran abrazo.

El Libro de Resplandor Planeta Tierra seguirá siendo actualizado en años venideros con cantos, poemas, himnos, cantatas por parte de su autor el Lic. Ricardo Azuela Espinoza.

Resplandor Planeta tierra. Lic. Ricardo Azuela Espinoza.

elsiete@hotmail.com Calle BAJIO No. 22 Fracc. Jardines de la Victoria, C.P. 36100, Silao de la Victoria, Guanajuato, México. Teléfono 472 738 3038.
<http://sociedadpluralnoadicta.com>

La protección de derecho de autor está hecho en México.

SILAO, GUANAJUATO, MEXICO 21 de Junio de 2015

Todos los derechos reservados. Resplandor Planeta Tierra así como todo el material contenido en este libro electrónico son propiedad intelectual del Lic. Ricardo Azuela Espinoza. Toda reproducción parcial o total del contenido sin previa autorización, será consignada a las autoridades correspondientes.

LIC. RICARDO AZUELA ESPINOZA

CURRICULUM

Antecedentes académicos

- ✓ Nació en la ciudad de Guanajuato, Guanajuato en el año de 1946.
- ✓ En 1972 titulado como abogado y notario por la Facultad de Derecho de la Universidad de Guanajuato sustentando su tesis "Análisis Histórico Jurídico de la Carta de los Deberes y Derechos Económicos de los Estados".
Cursó su diplomado en Política Regional Comparada en la Universidad de Guanajuato
- ✓ Fue presidente de la sociedad de alumnos de la Escuela Preparatoria de la Universidad de Guanajuato.
- ✓ Fue presidente de la sociedad de alumnos de la escuela de Derecho de la Universidad de Guanajuato
- ✓ Presidente de la sociedad de alumnos de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Guanajuato
- ✓ Campeón estatal de declamación
- ✓ Campeón Estatal de oratoria del concurso promovido por el diario El Universal.
- ✓ Coordinador Estatal de la Juventud en el estado de Guanajuato

Actividades profesionales, administrativas, electorales y de Gobierno

- ✓ Fue presidente municipal de Silao Guanajuato
- ✓ Supervisor de la Secretaría de Gobernación en el Registro Nacional de electores en la ciudad de México, D.F.
- ✓ Catedrático de la división de ciencias jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México en la ENEP, Acatlán, de las materias de Derecho Romano, así como Garantías y Amparo.
- ✓ Secretario Auxiliar de la dirección general del trabajo y previsión social del departamento del Distrito Federal
- ✓ Jefe de la Oficina de Relaciones Institucionales del ISSSTE en México, D.F.
- ✓ Vicepresidente del comité ejecutivo nacional de tribuna nacional y presidente por el Estado de Guanajuato
- ✓ Delegado político al XII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes en la ciudad de Moscú, Ex Unión Soviética Siendo presidente Mijael Gorvachow.
- ✓ Presidente del Centro Internacional de Ecología y Medio Ambiente del festival Mundial de la juventud, celebrado en Moscú Rusia en el año de 1985
- ✓ Coordinador General del Movimiento para el Cambio Democrático en el Estado de Guanajuato
- ✓ Fue presidente de las nuevas expresiones políticas del estado de Guanajuato
- ✓ Fundador de la corriente política interna 2838
- ✓ Coordinador Técnico de capacitación en y para el Trabajo de los 12 planteles del sistema Conalep en el Estado de Guanajuato



- ✓ Director del plantel Conalep Silao, ahora Catalina D'èrzell Dulché.
- ✓ Diputado Federal Suplente por el primer Distrito que comprende los municipios de Guanajuato, Silao y Romita.
- ✓ Presidente Fundador de la Asociación Civil "Amigos de Guanajuato A.C."
- ✓ Coordinador de Ecología y Medio Ambiente del sistema Conalep en el estado de Guanajuato
- ✓ Presidente del estado de Guanajuato de los planteles del sistema Conalep para el programa vía del cambio sustentado en valores
- ✓ Vocal del comité Estatal de Solidaridad Forestal participando en la distribución y plantación de 12 millones de árboles en el estado de Guanajuato
- ✓ Organizador de la primera Gran Marcha ecológica del árbol en la ciudad de León Guanajuato
- ✓ Recibió el premio "Hombre del año" en 1997 en el municipio de Silao por parte de Gremios Unidos de Silao A.C.
- ✓ Presidente del primer congreso nacional de turismo celebrado en Celaya
- ✓ Afiliado fundador de la Institución Guanajuato para la Calidad A.C.
- ✓ Fundador de la sociedad plural no adicta A.C. programa sustentado en las escalas jerárquicas de valores y virtudes y en la ley moral universal para combatir las adicciones y los vicios.

Actividades notariales

- ✓ El 31 de Octubre de 1994 el Poder Ejecutivo expide FIAT a favor del Lic. Ricardo Azuela Espinoza a las funciones de Notario Público asignándole el número 13.
- ✓ En julio de 1995 el gobernador en turno Carlos Medina Plascencia hace entrega del FIAT.
- ✓ Miembro del colegio de Notarios de la ciudad de Silao.
- ✓ Director de la Escuela de Derecho de la Universidad Intercontinental incorporada a la UNAM y catedrático de la misma en las materias de Teoría General del Derecho, filosofía del derecho, sistemas Jurídicos contemporáneos y de derecho internacional público
- ✓ En el mes de junio el Gobierno del Estado le asigna esta Notaria Pública número 13
- ✓ Participó en el tercer panel de procuración de justicia, realizado por la procuraduría de Justicia del Estado de Guanajuato.
- ✓ Presidente de la Asociación de egresados de la Facultad de Derecho de la Universidad de Guanajuato, denominada "Colmena Legendaria" hasta la actualidad
- ✓ Obtuvo la patente de notario público del Patrimonio del bien inmueble federal de parte de la SECODAM (Secretaría de la Contraloría y Desarrollo Administrativo de la Federación)

Actividades artísticas y culturales

- ✓ Autor de 30 óperas
- ✓ Autor de 10 obras de teatro
- ✓ Autor de 2 poemarios con temática actual
- ✓ Escritor de himnos y cantatas

Dedico el poemario resplandor planeta tierra, al PADRE de todos, AUTOR PRINCIPAL de todo lo creado y de este libro, a SU palabra poderosa, a SU verbo esplendoroso y a SU sabiduría inmaculada e infinita, bondadosa y llena de misericordia y a SU inmenso espíritu de amor por los hombres, los reyes de la creación. El autor el Lic. Ricardo Azuela Espinoza.

21 de junio de 2015 DIA DEL PADRE. Silao de la Victoria, Guanajuato, México

Lic. Ricardo Azuela Espinoza poeta mexicano nació en Guanajuato, Guanajuato y vive en Silao de la Victoria Guanajuato, México. Donde fundó la sociedad plural no adicta de cultura preventiva no lucrativa contra las adicciones y los vicios

RICARDO AZUELA ESPINOZA
POEMARIO
RESPLANDOR PLANETA TIERRA

